بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية

● العدد ٧٩٥٩ - الاثنين ٢ رمضان ١٤٠٨ هـ - (٢٩ الحمل ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ١٨ ابريل ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون ● ٢٠ صفحة ● OKAZ Jeddah, Ramadan 2, 1408 (Aries 29, 1366) Monday April 18, 1988. No. 7959 — 28 years ●

للوطن

متى يغيب الوعي .. ؟!

●● الاطراح على الرمل والاسترخاء في مواجهة الشمس ليس اكثر من مرحلة افراز خاصة للكسل والتواكل وانقياد لروح التبلد والتسيب والانهزام.. وليست طردا للتأفف وروح الشيطان.

●● أن تكون في قمة مستواك من النشاط الذهني والبدني.. انسانا موهوبا ومنتجا في آن.. ومتراخيا في آن أخر.. فان مأزق الانفلات من ربقة المسئولية قد تؤخرك عشرات السنين الى الوراء ولا تعطي لك قدرا متميزا بين الناس فما بالك بالرؤساء.

●● ان من يمارس هذه العادة الغبية في الاستحواذ على الوقت بما لا فائدة من ورائه الا تعطيل المصلحة والاجهاز على حماس ونشاط زملائه في الاداء الوظيفي انما يفعل ذلك لانه ليس اهلا لحمل مثل هذه المسئولية وغير جدير بالثقة لان نواياه تنطوي على لا مبالاة غير عادية في قتل العمل وتجييره للفشل.

●● مثل هذه الانماط من البشر وهي تتوارى عن الانظار في الوقت الذي يتطلب منها ان تكون مستنفرة للاداء.. وهي تذوب كالشمع او كالملح فلا يعثر لها على اثر في وقت يتعين عليها ان تكون على اعلى مستوى من الالتزام والانضباط.. هذه الفئة التي تتخلى عن اداء الواجب بدون ان تفكر في النتائج المنتظرة من وراء التسيب والاهمال .. كثير عليها ان تبقى هكذا تعيث فسادا واهمالا وسط اجواء مشبعة بروح التضحية من اجل العمل حتى ولو كانت تبيض ذهبا حتى ولو كانت هذه الفئة التي لا ترحم عملها ولا ترحم غيرها تتميز بمواهب متفردة لا لشيء الا لانها بعيدة عن واقع المسئولية.. وفي منأى عن اللياقة التي من المفروض ان تكون في عداد الممارسات السلوكية للبشر.

●● الوطن - ياسادة - ليس في حاجة الى انسان حالته المزاجية متقلبة الى أبعد الحدود.. تارة طاقة منتجة.. وعالة مستديمة في كل الوقت.. الوطن بحاجة الى سواعد قوية متضافرة وأذهان واعية .. الى طاقات حيوية منتجة لا يغيب عنها الوعي باستمرار.. فهل نعي الدور بما يليق ومستوى أصالة وحضارة الوطن ؟!

مخلص

قتال ضار بكافة الاسلحة بين القوات العراقية والايرانية :

العراق بدأ معركة تحرير الفاو

الصحفيين يهبطون بعد ان التقوا بقراصنة الطائرة الكويتية في مطار الجزائر امس الاول.
• صورة خاصة لـ عكاظ بالتعاون مع وكالة الانباء الجزائرية •

بغداد : عمليات رمضان يخوضها الجيش والحرس الجمهوري

العراق يطلق سبعة صواريخ على طهران وشيراز

ق.ن.ا - كونا - أ.ف.ب - رويتر (بغداد - طهران)

شن العراق امس عملية عسكرية كبيرة لتحرير الفاو من ايدي القوات الايرانية . واعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بيان اذاعته وكالة الانباء العراقية امس ان القوات العراقية خاضت امس معارك لتحرير منطقة الفاو جنوب العراق من ايدي القوات الايرانية وطردها .

واشارت الى ان القتال لتحرير الفاو يخوضه الفيلق السابع العامل في القاطع الجنوبي اضافة الى الحرس الجمهوري العراقي .

وجاء في البيان ان القوات العراقية اندفعت في قطاع الفاو عازمة على تحريره في هذه المعارك التي اسماها البيان « عمليات رمضان المبارك » . ومن جهة ثانية اعترف راديو طهران بشن العراق لهجوم لتحرير الفاو .

وكان راديو وتليفزيون بغداد قد قطعا برامجهما لاذاعة البيان العسكري العراقي حول المعارك .

وذكرت كالتا الصحافة الفرنسية ورويتر ان معارك ضارية تدور بين القوات العراقية والايرانية في الفاو والتي تقع في الطرف الجنوبي من شط العرب وتبعد ٩٠ كيلو مترا جنوبي البصرة

واشارت الى ان القتال يدور باستخدام كافة الاسلحة .

٦ صواريخ على طهران

ومن جهة ثانية وجهت القوة الصاروخية العراقية ستة صواريخ قبل ظهر امس إلى العاصمة الايرانية طهران .

كما وجه العراق امس ضربة صاروخية على مدينة شيراز الايرانية وهي الضربة السابعة بعد المائة التي توجه الى المدن الايرانية .

خادم الحرمين يهنئ الاسد

واس - الرياض :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة ذكرى يوم الجلاء .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اصدق التهاني المقرونة بتمنياته الاخوية بموفور الصحة لفخامته وللشعب السوري الشقيق التقدم المستمر والازدهار الدائم .

■ ولي عهد البحرين :

المملكة خير سند للبحرين

كونا - الكويت :

نوه الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد البحرين بالتعاون بين المملكة والبحرين و كافة المجالات ومنها المجال العسكري وقال في حديث نشرته صحيفة السياسة الكويتية امس ان المملكة قامت بدور كبير في بناء قوة سلاح الدفاع البحريني وكانت نعم العون للبحرين واوضح ان التنسيق بين البحرين والمملكة ياخذ شكلا ثنائيا مميزا وتنسيقا جيدا ضمن اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية

تأييد خليجي لحق تقرير المصير للأفغان

واس - الرياض:

رحبت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالاتفاق حول افغانستان معربة عن املها في ان يتم انسحاب القوات السوفيتية في أقرب وقت لكي يتمكن الشعب الافغاني من تقرير مصيره ويمارس حريته دون تدخل خارجي.

في يوم الشهادة والغليان:

استشهاد خمسة فلسطينيين برصاص الاحتلال..

وكالات الانباء - عمان - القدس

استشهد خمسة من الفلسطينيين امس متأثرين بجراحهم من جراء اطلاق قوات الاحتلال الاسرائيلي الرصاص عليهم في يوم الغضب والشهادة والغليان احتجاجا على الجريمة الاسرائيلية باغتيال السيد ابوجهاد وشهدت كافة الاراضي المحتلة امس مصادمات واسعة بين الفلسطينيين والاسرائيليين في الوقت الذي اقسم فيه الفلسطينيون على استمرار الانتفاضة

التمهيد لاعلان الحكومة الجديدة في السودان

ق ن ا - الخرطوم

كلف السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان وكلاء الوزارات بالقيام بأعمال الوزراء بعد ان تم اعفاؤهم من مهامهم تمهيدا لتشكيل « حكومة الوفاق الوطني » الجديدة

وقد عقد السيد الصادق المهدي اجتماعا مع وكلاء الوزارات صباح امس لمناقشة خطة العمل الى حين تشكيل الحكومة الجديدة.

حوار .. الأحداث

عدالة اجتماعية .. من نوع آخر !!

● بعد مضي عشرين عاما على مقتل الزعيم الزنجي الامريكي مارتن لوثر كينج صاحب دعوة المساواة والعدالة الاجتماعية بين السود والبيض في امريكا .. ما الذي تحقق من افكاره على ارض الواقع حيث نلمس ان التفرقة في امريكا اخذة في التضخم حيث يعيش الامريكيون السود واقعا تتمثل فيه التفرقة العنصرية باجل صورها !!

ابتسام حفظي (الطائف)

●● يحتفل دعاة الحرية ومناهضو التمييز العنصري في العالم في الرابع من ابريل كل عام بذكرى مقتل مارتن لوثركنج الذى سقط - وعمره لم يتعد الـ ٣٩ سنة - ضحية مطالبته الحثيثة بمنع التمييز العرقي في الولايات المتحدة الامريكية .

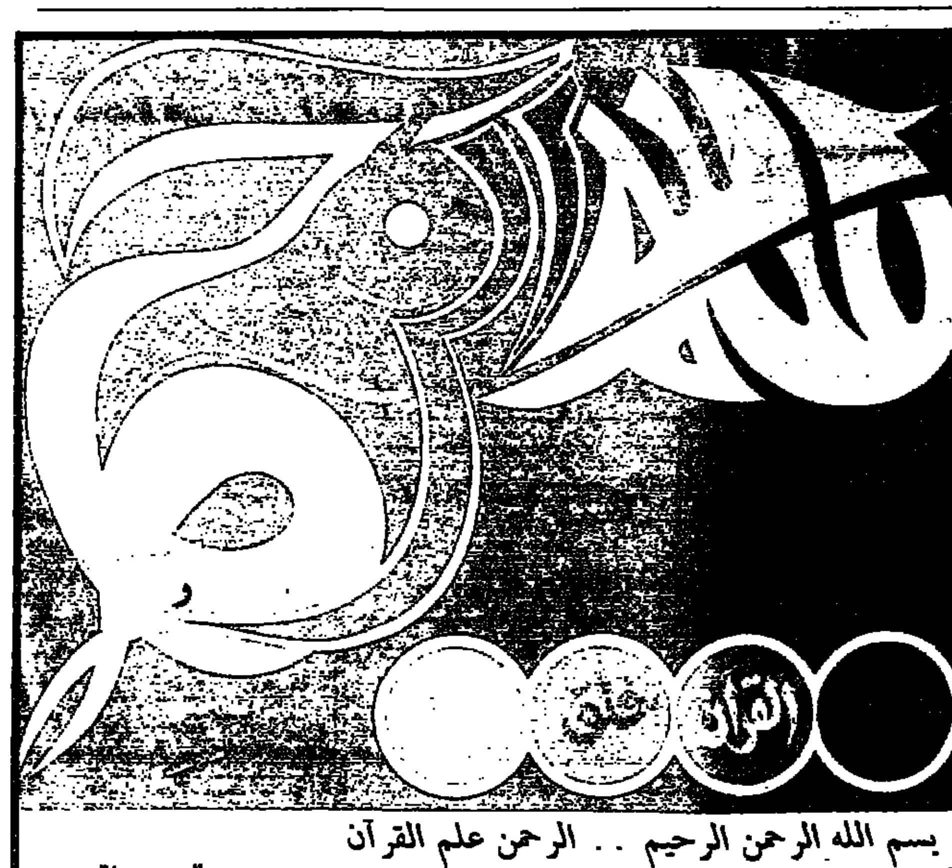
كان مارتن لثركنج - المواطن العادي والاسود - مناضلا عنيدا ضد التمييز العنصري ..

واليوم - بعد عشرين عاما من مقتل كنج - لم يحدث تقدم كبير في وضع المواطنين الامريكيين السود . فهؤلاء المنحدرون من اصول افريقيا مازالوا يعانون من التفرقة العنصرية بشكل او بآخر . ومازال يطلق عليهم « الامريكيون السود » تمييزا لهم عن غيرهم من الامريكيين المنحدرين من شتى السلالات العرقية ..

وكثيرا ما يندهش الامريكي عندما يجد واحدا من هؤلاء « السود » يتولى منصبا او مكانة اجتماعية مرموقة وكأنه وضع في مكان لا يستحقه او لا ينبغي ان يصل اليه . ولذلك نجد كثيرا من المقالات والدراسات الامريكية المتخصصة تتابع مثل هذه التعيينات ويشار اليها كدليل على الديمقراطية عندهم . وكأنهم يقولون : انظروا لقد منحنا هؤلاء الناس الادنى منا عرقيا مناصب هي حقنا وما كان ينبغي ان يصلوها .

وقد زادت هموم الامريكيين السود مع اعتماد سياسة التشرد الاجتماعي الحالية حتى ان واحدا من كل ٣ امريكيين سود يعيش في امريكا تحت معدل الفقر المعترف به دوليا . كما ان نسبة البطالة بينهم مرتفعة حتى باتوا مسرحا خصبا لانتشار الجريمة في صفوفهم والتخلف الاجتماعي المريع ..

ان هذه المعطيات تدعونا للجزم بأن الهدف الشريف الذى مات مارتن لوثر كنج من اجله لايزال دون تحقيقه بنسبة كبيرة . لان « كنج استطاع تحقيق بعض المكاسب للسود على طريق المساواة مع البيض من قبيل اقرار الكونجرس الامريكي عام ١٩٦٤ الحقوق المدنية التى منحت السود حق الانتخاب ..



بسم الله الرحمن الرحيم .. الرحمن علم القرآن
تصميم : صالح بصلة

خادم الحرمين وسمو ولي العهد وسمو الأمير سلطان يعزون عرفات وجهاد الوزير

و.ا.س (الرياض) :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

ببرقيات تعزية الى كل من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيدة جهاد خليل الوزير في الفقيد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير واثنين من مرافقيه

[نص البرقيات ص٤]

إمساكية رمضان

	افطار	فجر
مكة المكرمة	٦.٤٢	٤.٣٨
المدينة المنورة	٦.٤٦	٤.٣٤
الرياض	٦.١٧	٤.٠٥
الدمام	٦.٠٦	٣.٤٨
بريدة	٦.٣٠	٤.١٣
تبوك	٧.٠٢	٤.٣٨
ابها	٦.٢٩	٤.٣٢
جيزان	٦.٢٧	٤.٣٤

دفن أبوجهاد في الأردن

الموساد نفذت الجريمة في تونس

عكاظ - « مكتب تونس » - وكالات الانباء « عمان - عواصم » :

اكد الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية امس في تونس ان جثمان السيد خليل الوزير « ابوجهاد » نائب القائد العام للقوات الثورة الفلسطينية الذي اغتالته ايادي الغدر الصهيونية سيوارى في الارض الاردنية .

ومن جهة ثانية اكدت شبكة التليفزيون الامريكية سي.بي.اس ان الموساد بمساعدة البحرية الاسرائيلية وفرقة من الجيش الاسرائيلي هي نفسها التي نفذت عملية مطار عنتيبي من قبل هي التي نفذت جريمة اغتيال « ابوجهاد » بناء على قرار من مجلس الوزراء الاسرائيلي .

واكد السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان اسرائيل قررت في اجتماع لمجلس الوزراء تصفية القيادات الفلسطينية وتوجد عدة فرق اغتيالات في عدة دول الان لتنفيذ الجرائم .

وعلى صعيد اخر اكدت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ادانتها لجريمة اغتيال ابوجهاد واستمرت امس ردود الفعل العربية والاسلامية والدولية المستنكرة لجريمة اغتيال القائد الفلسطيني .

تاس تتهم اسرائيل

ومن جهة ثانية في الوقت الذى اعترفت فيه الصحف الاسرائيلية بمشاركة اسرائيل في ارتكاب الجريمة اكدت وكالة تاس السوفيتية ان اسرائيل تقف بالكامل وراء هذا الحادث وكل المراقبين الموضوعيين يجمعون على ذلك .

• تفاصيل ص ٤ •

المسئولون وعلماء الدول الإسلامية لـ عكاظ الأسبوعية :

المواطنون في المملكة يفسحون المجال لضيوف الرحمن

جاد الحق — د . نصيف — الحجيلان

خلف الغامدي - منصور نظام الدين « مكة المكرمة » سامي المهنا - محمد الخضري « الرياض » - عبداللطيف عبدالواحد - منصور عطيه « القاهرة » :

اكد المسئولون في المملكة وعلماء المسلمين ان البيان الذى اصدره الديوان الملكي في المملكة امس الاول بدعوة المواطنين والمقيمين الذين سبق لهم اداء الحج الى افساح المجال لاخوانهم القادمين للحج قرار اسلامي عادل وحكيم وسيسهم اسهاما كبيرا في تيسير الحج وتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

وقالوا في تصريحات لـ « عكاظ » ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حريصه دائما على تحقيق مصلحة المسلمين وتقديم كل الخدمات لهم .

واوضحوا ان قرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان بتحديد نسب حجاج كل دولة اسلامية تتيح الفرصة لتحقيق العدل بين الدول الاسلامية وتكافؤ الفرص بالنسبة للحجاج .

واكد الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ان المواطنين قد استجابوا بالفعل للنداء اليهم بافساح المجال لاخوانهم القادمين من الخارج للحج .

وقال معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ان قرار مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان بتحديد نسبة اعداد الحجاج من كل دولة اسلامية كان قرارا حكيما وعادلا سيؤدى الى اتاحة الفرصة امام جميع الدول الاسلامية لايفاد حجاجها الى الاراضي المقدسة والاستفادة من الخدمات التي تقدمها المملكة .

واوضح الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ان المملكة لها الحق في اتخاذ الاجراءات التى تكفل تامين الحج كي يؤدى ضيوف الرحمن شعائرهم في امن وراحة اضافة الى الحفاظ على قدسية الحرمين الشريفين .

وقال ان للمملكة الحق في منع المعتدين والمشاغبين .

كما تحدث لـ « عكاظ » عدد اخر من علماء الدول الاسلامية .

• التفاصيل ص ٦ •

■ الشرطة الجزائرية تنتشر في المطار :

الكويت تطلب عدم مغادرة الطائرة

إيران زودت القراصنة بالمتفجرات

محمد شلتيلا (الجزائر) وكالات الانباء (الكويت - عواصم) :

انتشر أمس رجال الشرطة الجزائريون على سطح مطار هواري بومدين في العاصمة الجزائرية في حين تم اخلاء قاعة الصحافة من الصحفيين .

ولم توضح السلطات الجزائرية اسباب هذا الوجود المفاجيء لرجال الشرطة في مواجهة الطائرة الكويتية المتوقفة على مسافة ٣٠٠ متر في نهاية مدرج المطار .

واستمرت ازمة الطائرة الكويتية « الجابرية » امس حيث طلب الخاطفون التزود بالوقود تمهيدا للاقلاع بالطائرة بعيدا عن الجزائر في الوقت الذي طلبت فيه الكويت من الجزائر عدم السماح باقلاع الطائرة.

وعلى صعيد اخر اكد خبراء مكافحة الارهاب الفرنسيين ان ايران زودت الطائرة الكويتية اثناء توقفها في مشهد بحوالى مائة كيلو جرام من المتفجرات واجهزة اتصالات حديثة للغاية مما ساعد على استمرار الأزمة حتى الآن بدون حل .

ومن جهة ثانية اكدت الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في بيان بمناسبة حلول شهر رمضان تأييد موقف الكويت الرائع في مقاومة الابتزاز والاجرام ورفض الخضوع للارهاب مشيرة الى محنة ركاب الطائرة الكويتية الذين لقوا العذاب على ايدي القتلة .

ومن جهة اخرى توجه وزير الداخلية الجزائري الهادي خضيري امس الى مطار هواري بومدين حيث بدأ على الفور محادثاته مع الوفد الكويتي .

[تفاصيل ص٥]

ابا الخيل يصل الى القاهرة

واس - القاهرة.

وصل الى القاهرة بعد عصر امس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل قادما من الولايات المتحدة الامريكية في زيارة لجمهورية مصر العربية.

وكان في استقبال معاليه في مطار القاهرة الدولي وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية المصري الدكتور عاطف عبيد ووزير المالية بجمهورية مصر العربية الدكتور محمد الرزاز وسفير المملكة لدى القاهرة الاستاذ اسعد ابوالنصر وعدد من وكلاء وزارة المالية المصرية

« توزيع هدية خادم الحرمين الشريفين من المياه المبردة في المدينة المنورة ص٢ »

البكوش لـ عكاظ : تونس والمسلمون أيدوا قرارات عمان بتحديد نسب الحجاج

محمد محجوب - جدة:

اكد السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس ان تونس والعالم الاسلامي باسره ايدوا قرارات وزراء الخارجية الاسلاميين في عمان التي اكدت تحديد نسب الحجاج مع تاييد الاجراءات التي تتخذها المملكة لكي يؤدى حجاج بيت الله فريضتهم في يسر وامن وخشوع وطمانينة.

وقال في حديث لـ « عكاظ » ان العلاقات بين المملكة وتونس مثالية ونوه بنتائج زيارة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي للمملكة.

واوضح ان للمملكة الحق في الحصول على الاسلحة من اى مكان واعرب عن امله في عقد قمة لدول المغرب العربي.

واكد السيد البكوش ان تونس اعتمدت رؤية هلال شهر رمضان لتحديد دخول الشهر مما يؤكد التمسك بتعاليم الشريعة الاسلامية.

• نص الحديث ص ١٣ •

السنة الثامنة

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام: إياد امين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون

مديرا التحرير: علي محمد مدهش – أيمن محمد حبيب

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة الجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ – جدة – الرمز البريدي : ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب ١٥٠٨ – جدة – الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ جدة – الرمز البريدي : ٢١٤٢٢

○ برقيا : عكاظ – جدة ○ تلكس : عكاظ – ٤٠١٣٦٠ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير – ادارة – توزيع – اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيميل : ٦٧٧٨١٥٠

■ بتكلفة اكثر من ٥٧مليون ريال :

الأمير عبدالمجيد يوقع عقدين لإنشاء خزانين للمياه

سعيد باحكم – المدينة المنورة :

وقع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمكتب سموه بالامارة صباح امس الاحد عقدين الاول مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة لانشاء خزانين ارضيين للمياه بجنوب المدينة المنورة سعة كل منهما مائة الف متر مكعب بتكاليف اجمالية بلغت خمس وخمسين مليونا وثلاثمائة واثنين وثمانين الفا وخمسمائة وسبعة ريالات .

والثاني مع احد المكاتب الاستشارية الوطنية للاشراف على تنفيذ الخزانين المشار اليهما وتنفيذ خطوط للمياه تتراوح اقطارها بين (٦٠٠) و (١٤٠٠) ملليمتر لايصال الخزانات المذكورة ببعضها البعض وبالخزانات السابقة التي سبق ان تم تنفيذها ومن ثم بالشبكة العامة التي تغذي المدينة بالمياه .

كما يشتمل ايضا على نظام لتعقيم المياه بالكلور اضافة الى الاعمال الميكانيكية والكهربائية اللازمة

ويعتبر مشروع الخزانين المذكورين احد المشاريع الحيوية الهامة التي تنفذها المصلحة ، اذ انهما جزء من مجموعة من الخزانات يبلغ عددها خمسة عشر خزانا قامت المصلحة باعداد التصاميم اللازمة لها حسب دراسات متكاملة وشاملة لتوفير احتياجات المدينة المنورة من المياه خلال اوقات الذروة في فترات الصيف ومواسم الزيارات .

ويأتي توقيع العقدين المذكورين كدليل آخر على ماتوليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اهتمام بتوفير احتياجات المواطنين في المدينة المنورة وزوارها من الخدمات الضرورية والتي تحظى بمتابعة شخصية من قبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز لتنفيذها على الوجه الأكمل .





سمو الأمير عبدالمجيد اثناء توقيع عقدين بانشاء خزانين للمياه بالمدينة المنورة امس
تصوير : محمد مصطفى

■ طيلة ايام شهر رمضان :

توزيع هدية خادم الحرمين من المياه المبردة

واس – المدينة المنورة :

بدأ مع اطلالة شهر رمضان المبارك توزيع هدية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله من المياه المبردة في المدينة المنورة وذلك طيلة ايام شهر رمضان الكريم .

وبين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي المهندس فيصل شرف ان المصلحة ستوزع اكثر من مليون عبوة من المياه المبردة سعة كل عبوة ليتر واحد .

واوضح ان المصلحة ستقوم بجلب المياه من مصنع خادم الحرمين الشريفين في مكة المكرمة بواسطة برادات تم تخصيصها لهذا الغرض واشار الى ان المصلحة اقامت مركزين لتوزيع هذه المياه يقع المركز الاول عند باب السلام والاخر عند باب المجيدى بجوار المسجد النبوى الشريف .

واوضح المشرف ان توزيع المياه يتم بعد صلاة العصر من كل يوم خلال الشهر الكريم .

مشيرا الى ان توزيع هذه الهدية يتم باشراف ومتابعة صاحب السمو الملكى ، الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

الأمير عبدالله الفيصل يرأس الاجتماع العاشر لمؤسسة الملك فيصل



الأمير عبدالله الفيصل

عكاظ – جدة :

برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل رئيس مجلس الامناء لمؤسسة الملك فيصل الخيرية تعقد الجلسة السنوية العاشرة وذلك في الساعة العاشرة من مساء يوم الخميس الموافق ١٢ رمضان الجاري بقاعة فندق هوليداي إن . بجدة .

■ مساء اليوم :

الأمير سطام يشهد الحفل الختامى لمدارس الرياض

عكاظ – الرياض :

يشرف صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض في التاسعة والنصف من مساء اليوم الحفل الختامي لمدارس منطقة الرياض للبنين وذلك بقاعة المحاضرات بالمربع .

اكد ذلك لـ عكاظ الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض وقال ان رعاية سموه للحفل هي تاكيد لاهتمامه ودعمه لابنائه الطلبة .

واوضح الثنيان بان عدد المدارس بمنطقة الرياض التعليمية بلغ ٤٦٠ مدرسة موزعة على المراحل الدراسية التالية :

المرحلة الابتدائية ٣٣٠ مدرسة
المرحلة المتوسطة ١٠٠ مدرسة
المرحلة الثانوية ٣٠ مدرسة .

فيما بلغ اجمالي عدد طلاب الرياض حوالى ١٥٠ الف طالب من مختلف المراحل الدراسية الثلاث ..

وسيقوم سمو الأمير سطام بتسليم الشهادات التقديرية للطلاب المتفوقين ، ويتخلل الحفل كلمة لمدير التعليم وبعض العروض التي يقدمها طلبة مدارس منطقة الرياض .

●بدءا من اليوم:

خدمة البريد الالكترونى مع فرنسا

واس – الرياض:

اوضح مدير عام البريد الاستاذ سمير حامد باناجة ان المملكة ستبدأ تبادل خدمة البريد الالكترونى مع فرنسا اعتبارا من اليوم الاثنين.

واشار الى انه بذلك يصبح عدد الدول التى تتبادل معها المملكة هذه الخدمة ١٣ دولة هى مصر وقطر وبريطانيا وهونج كونج واليابان وكوريا الجنوبية وسنغافورة واستراليا واسبانيا وهولندا وفنلندا والبرازيل واخيرا فرنسا.

● برعاية الأمير فهد بن سلطان :

تكريم الطلاب المتفوقين بإدارة تعليم تبوك

واس – تبوك :

بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اقامت ادارة التعليم بمنطقة تبوك مساء امس الاول حفلا تكريميا للطلاب المتفوقين وذلك على صالة ادارة التعليم بمنطقة تبوك .

وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير ادارة التعليم بمنطقة تبوك الاستاذ علي جمال الدين هيجان كلمة رحب فيها بسمو الأمير فهد بن سلطان على رعايته للحفل .

واشار في كلمته الى مراحل التعليم في منطقة تبوك منذ ان كانت مكتب اشراف حتى وصلت الى ادارة للتعليم بالمنطقة .

ونوه بالنهضة التعليمية التي تشهدها المملكة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين منذ ان كان حفظه الله وزيرا للمعارف حتى يومنا هذا وبما تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في مجال العلم والتعليم وطلابه مشيرا الى اهتمام ومتابعة سمو أمير منطقة تبوك لطلاب العلم بالمنطقة وتخصيص جائزة باسم سموه للتفوق العلمي لابناء المنطقة .

أخبار سريعة

● شهرت امرأة فلبينية تدعى اجنيز فيلا اسلامها امس الاول امام قاضي محكمة امنج فضيلة الشيخ زين الدين تاج الدين كامل حيث اسمت نفسها بعد اسلامها ، سهير فيلا ، وقد بين له فضيلته مبادىء الاسلام وحثها على التمسك بها .

● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالطائف بالتعاون مع ادارة اوقاف ومساجد الطائف مساء غد بجامع عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ملتقى ثقافيا يشتمل على المسابقات الثقافية والكلمات القصيرة واخبار العالم الاسلامي وذلك بعد صلاة التراويح .

ويشترك في الملتقى مجموعة من المدرسين وطلبة فرع جامعة ام القرى بالطائف .

كما ينظم المركز عصر يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع خلال شهر رمضان المبارك دروسا في التفسير والحديث يلقيها فضيلة الشيخ احمد موسى السهلي المدرس بالمعهد العلمي ورئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف وذلك بجامع عبدالله بن عباس رضي الله عنهما .

● بمناسبة شهر رمضان المبارك عدلت الجمعية النسائية بالدمام دوام العمل خلال هذا الشهر الى ثلاثة ايام في الاسبوع هي السبت – الاثنين – الاربعاء حيث سيبدأ الدوام اليومي من بعد صلاة التراويح وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا .

● عقدت اللجنة المحلية بوادى جيزان اول اجتماع لها برئاسة الاستاذ محمد صالح الموشير امير وادى جيزان ورئيس اللجنة المحلية بها وبحضور اعضائها التسعة الممثلين للدوائر الحكومية ومعهم عريفة الريان وشيخ شمل وادى جيزان وقد بدأ الاجتماع امير وادي جيزان ورئيس اللجنة بكلمة رحب فيها باعضاء اللجنة المشاركين وطلب منهم التعاون فيما بينهم والالتحام بالمواطنين وتعريفهم باهمية تنمية وتطوير القرى ووسائل ذلك .

كما تم في الاجتماع اختيار الاستاذ صالح سلطان السبيعي ممثل وزارة الشئون البلدية والقروية نائبا للرئيس الذى القى كلمة اوضح فيها اهداف اللجان المحلية والغرض من تكوينها كما استعرض لائحة تنمية وتطوير قرى المملكة العربية السعودية وركز على مايخص ايصال الخدمات الحيوية للقرى والهجر .

اختيار الطالبات المثاليات بكليات البنات بالدمام

عكاظ – الدمام :

اعلنت مؤخرا نتيجة مسابقة اختيار الطالبات المثاليات بكليات البنات بالدمام للعام الجامعي ١٤٠٨هـ حيث تم الاختيار من خلال اسر النشاط بالكلية .

وفيما يلي اسماء الطالبات الحائزات على المركز الاول والثاني بالمسابقة

١ – سارة عبدالله مبارك السدحان – الفرقة الثالثة قسم الرياضيات
٢ – نورة سالم عبدالله الشهري – الفرقة الرابعة قسم الفيزياء
٣ – أماني سالم الطريفي الفرقة الرابعة قسم الكيمياء
٤ – هند عبدالله الزهراني – الفرقة الثالثة قسم علم الحيوان
٥ – نورة محمد المهناء – الفرقة الرابعة علم النبات

● المركز الثاني :

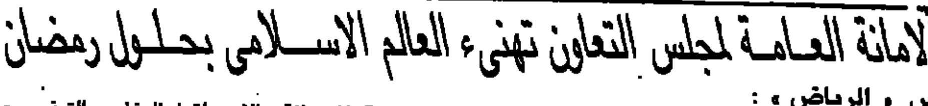
١ – فيحاء عبدالكريم عثمان – الفرقة الرابعة الرياضيات
٢ – مها راشد السديري – الثالثة فيزياء
٣ – منيرة محمد الفهيد – الفرقة الثالثة كيمياء
٤ – ليلى عبدالهادي الخالدي – الفرقة الرابعة علم الحيوان
٥ – نجلاء عبدالرحمن المشحن الفرقة الثانية علم النبات

وبالنسبة لكلية الاداب : « المركز الاول » :

١ – وفاء صالح الحنوس – قسم التاريخ
٢ – ابتسام عبداللطيف السهلي – قسم الجغرافيا
٣ – سوسن سعد الدين – قسم اللغة الانجليزية
٤ – منى خالد الدبل قسم الدراسات الاسلامية
٥ – منى فهد أحمد النصر – قسم اللغة العربية .

المركز الثاني :

١ – حليمة علي الزهراني – قسم التاريخ
٢ – منى عجاج الهندي – قسم الجغرافيا
٣ – اسماء الحواس – قسم اللغة الانجليزية
٤ – مريم راشد الراشد الشمري – قسم الدراسات الاسلامية
٥ – منيرة عيد مسفر الدوسري – قسم اللغة العربية



الامانة العامة لمجلس التعاون تهنىء العالم الاسلامى بحلول رمضان

واس « الرياض » :

اعربت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن خالص التهاني واصدق مشاعر الدعاء بان يعيد الله سبحانه وتعالى شهر رمضان المبارك على جميع المسلمين بالخير والعمل الصالح وان ينصرهم على اعدائهم .

كما أعربت الامانة فى بيان لها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك عن تفاعلها مع انتفاضة الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة التى عبر فيها عن مقاومته للاحتلال ورفضه للاستكانة وتقديمه التضحية لتحقيق اهدافه .

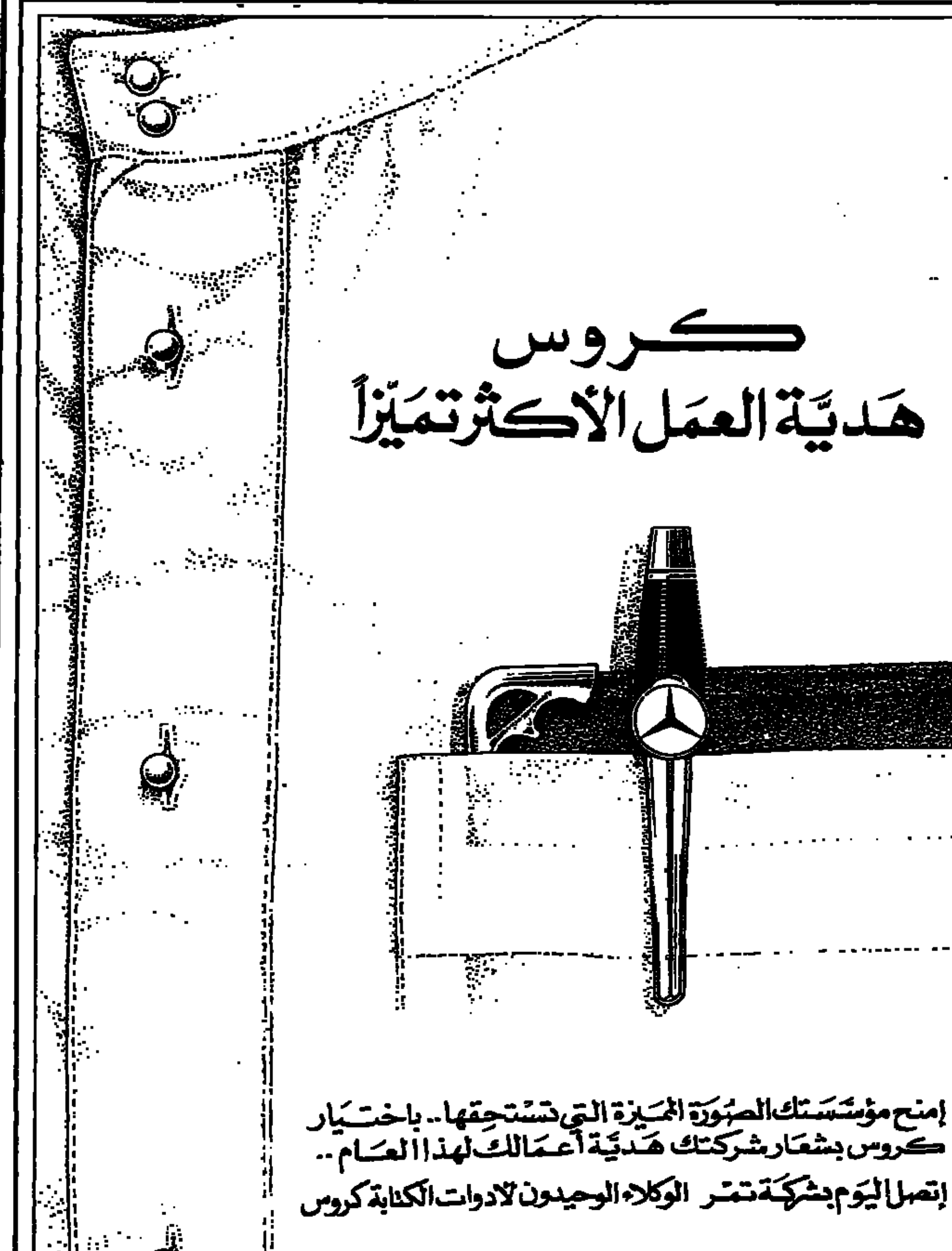
واكدت أن دعم هذه الانتفاضة ومؤازرة الشعب الفلسطينى واجب كل المسلمين .

واشارت الى محنة الاخوة الابرياء فى الطائرة الكويتية المختطفة والذين لقوا العذاب والتعذيب على ايدى المجرمين القتلة منوهة بهذا الصدد بموقف الكويت الرائع فى مقاومة ابتزاز الاجرام ورفض الخضوع للارهاب .

وادانت الامانة العامة لمجلس التعاون الجريمة النكراء التى تمثلت فى اغتيال « ابوجهاد » خليل الوزير نائب القائد العام للقوات المسلحة الفلسطينية والتى تستهدف اقتلاع القيادات الفلسطينية المسئولة .

واعربت عن ثقتها بأن هذه الجريمة النكراء ستزيد الشعب الفلسطينى تصميما على تحقيق اهدافه .

ورحبت الامانة العامة للمجلس بالاتفاق حول افغانستان معربة عن املها أن يتم انسحاب القوات السوفيتية فى اقرب وقت لكى يتمكن الشعب الافغانى من تقرير مصيره ويمارس حريته دون تدخل خارجى .



رأي عكاظ الأسبوعية

القمح السعودى .. نموذج النهضة

●● الاستمرار فى تزايد الطلب الدولى على منتجات القمح السعودى الذى يتمتع بمواصفات جودة عالمية – واستمرار عمليات تسويقه فى أوروبا وافريقيا واسيا بكميات كبيرة بلغت جملتها من منتصف فبراير الماضى حتى العشرين من شهر مارس اكثر من ٧٥٦ الف طن . وبيعت فى دول تعتبر من كبار الدول المنتجة والمصدرة للقمح مثل الاتحاد السوفيتى .. كل ذلك يضع مؤشرات .. ودلالات على المستوى الحضارى الذى بلغته المملكة . ويرسم اطار الصورة التى عملنا جاهدين فى سبيل اخراجها للعالم من حولنا رغبة فى ان تكون النظرة الينا منطقية . وواقعية مدعومة بالحقائق والارقام .

●● إن المملكة ، وهى تصدر القمح للعالم بكميات كبيرة ، وبجودة عالمية ، تشير بذلك الى قدرتها الذاتية التى تكونت بجهود ابنائها ، وخططها المدروسة ، حتى تحولت الصحراء القاحلة الى مروج خضراء ، وتحولت – تبعا لذلك – المملكة من دولة مستوردة للقمح الى دولة مصدرة له ، فى غضون سنوات قليلة .

●● والمسألة هنا لاتقف عند محطة الاعجاب والفخر . ونحن نلمس ونقرا مثل هذا الخبر فحسب ، بل تتجاوز ذلك الى نظرة اعمق واشمل فى حضارة امة . ومراحل تطور دولة ، ذلك لأن الجانب الزراعى وقد بلغ هذا المستوى المتقدم ، يشير الى خلفيات وجوانب أخرى لولا توفرها بصورة فاعلة ومتطورة لما تحقق مثل هذا المستوى فى الانتاج والتصدير .

●● ومن المعروف أن الزراعة تتطلب الارض الصالحة لها ، والماء ، واليد العاملة ، والفكر الهندسى الزراعى الذى يوجه المسار الى القنوات المنتجة الصحيحة . وحين نلتفت الى الوراء قليلا فى عمر النهضة بالمملكة ، نجد ان الارض صحراء ، والماء شحيح ، واليد العاملة الوطنية المدبة المؤهلة نادرة إن لم تكن معدومة تماما . وبين تلك الالتفاتة . وبين موقعنا الآن ونحن نصدر القمح الى العالم قامت ملحمة من العطاء والبذل والتخطيط ، والعمل ، الذى قفز فوق عامل الزمن وتخطى حواجز الحسابات العادية لنهضة الشعوب وتطورها ، حيث تم استصلاح الاراضى الصحراوية ، وبنيت السدود العملاقة . وحفرت الابار ، وفتحت المعاهد الزراعية ، والكليات ، ووضعت الحوافز المادية والمعنوية لابناء الوطن من اجل الانخراط فى سلك التدريب والتأهيل الزراعى ، وحظى المزارعون بتسهيلات كبيرة شملت القروض المادية ، والاراضى المجانية ، وتوفير الآلات الحديثة للزراعة ، وساند ذلك كله وقاده سياسة وتخطيط ساهمت فى نمو الحركة الزراعية وتوسعها ، وكل ذلك تم فى صمت ، فوجىء العالم بعده بالمملكة وهى تقف فى مصاف الدول المصدرة للقمح .

●● وتقول فوجىء العالم لأن المملكة اعتادت أن تبنى نهضتها وحضارتها بعيدا عن الضجيج والحديث عن الذات مؤكدة على انها تفعل أولا ، وتقول ثانيا ، مبتعدة عن اساليب التهويل والتضخيم ، تاركة الحقائق تتحدث عن نفسها بنفسها .

●● وليس القمح ، والانتاج الزراعى هو الوحيد او الاخير فى سلسلة الانتاج وبناء القوة الاقتصادية للوطن ، وانما هو نموذج لفاعلية الانتاج فى جوانب النهضة الاخرى وفى مقدمتها الصناعة التى اصبحت منتجاتها من الجبيل وينبع تغزو وتنافس فى الاسواق العالمية .

●● إن المتابع المتأمل لخطوات النهضة وقفزات التطور فى المملكة يقف مندهشا امام المستوى المرموق الذى تحقق فى جوانب كثيرة ، ويتأكد – فعلا – بأن القفزات التطويرية التى تحققت لهذه البلاد لايمكن قياسها بمعيار الزمن الذى يجب أن تستغرقه نهضة الشعوب وتقدم الاوطان . وهو مايشير الى ان الجهد المبذول .. ماديا .. ومعنويا .. اكبر من التصور .. وان الاخلاص والرغبة الصادقة فى النهوض اعظم من كل المقاييس .

الزامل : أكثر من مليار ريال أرباح سابك

واس « الرياض » :

اعلن معالى وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة سابك المهندس عبدالعزيز الزامل ان صافي الارباح التى حققتها الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » وشركاتها عام ١٩٨٧ م بلغت ١٠٧٨ مليون ريال .

واوضح معاليه فى تصريح ادلى به عقب ترؤسه لاجتماع مجلس ادارة الشركة الليلة قبل الماضية أن مجلس الادارة رفع توصية للجمعية العامة العادية فى اجتماعها القادم لتوزيع ٢٥٠ مليون ريال على المساهمين .



الزامل

واشار معاليه الى انه تم فى هذا الاجتماع استعراض انجازات الشركة الانتاجية والتسويقية وحساباتها الختامية وتقرير مراجعى الحسابات .

واوضح معالى وزير الصناعة والكهرباء ان ارباح سابك لعام ١٩٨٧ م قد تضاعفت اكثر من اربع مرات عن ارباح العام السابق التى بلغت حوالى ٢٤٣ مليون ريال مما يمثل نقطة تحول بارزة ونقلة نوعية كبيرة فى اداء الشركة الامر الذى عكسته الارقام القياسية المتحققة على صعيدى الانتاج والتسويق .

وقال معاليه ان مجمعات سابك المنتجة بلغ عددها خلال عام ١٩٨٧ م ١٤ مجمعا كما أن اجمالى انتاجها حوالى ٩,٧٦٥,٨٠٠ طن من سائر المنتجات .

واضاف أن قيمة مبيعات شركات سابك الصناعية بلغت حوالى ثمانية الاف مليون ريال شكلت قيمة المبيعات المحلية منها حوالى ٢٠٠ مليون ريال فيما بلغت قيمة الصادرات الى اكثر من ٦٥ بلدا فى مختلف انحاء العالم حوالى ٦٠٠٠ مليون ريال .

وقال نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمة أن النقلة النوعية التى احرزتها الشركة بتوفيق الله تأتى انعكاسا للاستراتيجية التى تنتهجها لتحسين كفاءة الانتاج ومضاعفة كفاءة التسويق .

العنقرى يوقع عقدين لرصف وإنارة « الحريق » و « مرات »

واس « الرياض » :

وقع معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقرى عقدين مع مؤسستين وطنيتين .

يختص الاول منهما بتنفيذ مشروع سفلتة وارصفة وإنارة لشوارع بلدة الحريق بتكلفة قدرها ٤,٠٢٧,٦٠٠ اربعة ملايين وسبعة وعشرون الفا وستمائة ريال ومدة التنفيذ (١٦) ستة عشر شهرا .

كما يختص المشروع الثانى بتنفيذ مشروع سفلتة وارصفة وانارة شوارع مدينة مرات بتكلفة اجمالية قدرها ٣,١٥٢,١٤٦ ثلاثة ملايين ومائة واثنين وخمسون الفا ومائة وستة واربعون ريالا .. وقد حددت مدة التنفيذ بـ ١٤ اربعة عشر شهرا .

●بدأ امس فى مكة المكرمة:

صرف مستحقات الضمان الاجتماعى

عبدالله حسنين – مكة المكرمة:

اعتمد مكتب الضمان الاجتماعى بمكة المكرمة قرارين لصرف الحالات الجديدة من معاشات الضمان وتبلغ قيمة القرار الاول ٧٧٦ , ٥٥٦ « خمسمائة وست وخمسون الفا وسبعمائة وستة وسبعون ريالا » كما تبلغ قيمة القرار الثانى ٢٢٨ , ١٢٣ « مائة وثلاثة وعشرون الفا ومائتين وثمانية وعشرين ريالا» وذلك اضافة الى الدفعة الاولى التى بلغت ثمانية عشر مليون ريال لهذا العام ١٤٠٨ هـ

وقد بدأت امس عمليات صرف مستحقات الضمان الاجتماعى للعام المالى ١٤٠٨ – ١٤٠٩ هـ للمستحقين فى العاصمة المقدسة فى ٣١ حيا بما فى ذلك المستحقون فى كل من منى وعرفات ونعمان ورهجان وجنوب منطقة المسفلة

لجنة اعلامية متنقلة لتنشيط السياحة بالباحة

عليان البيحاني – الباحة:

تم تشكيل لجنة اعلامية متنقلة فى منطقة الباحة وذلك بتوجيه من صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة بهدف ابراز المنطقة اعلاميا والتعريف بها وبما تحتويه من اثار تاريخية ومقومات سياحية.

وقد عقدت اللجنة اول اجتماع لها امس الاول السبت بامارة المنطقة حيث تم بحث العديد من القضايا الهامة ومن بينها اصدار نشرة يومية متخصصة فى منطقة الباحة يصدرها الاعلاميون.. كما تم بحث مقترحات اخرى لتنشيط الحركة السياحية

اعانات المملكة للمتضررين من الجفاف فى افريقيا

واس – الرياض:

توجهت امس الى السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة لتوزيعها على المتضررين من الجفاف هناك.

وتاتى هذه المعونة بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريمة بهذا الشأن واستمرارا فى شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف فى الدول الافريقية وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه المواد مباشرة على المتضررين رجال الاغاثة السعوديين العاملون هناك. ومن المقرر ان تتوجه الاسبوع القادم طائرة اخرى مماثلة الى السودان من مدينة جدة.

وفاة امين عام المجمع اللغوى بالقاهرة

ق ن ا – القاهرة:

توفى فى القاهرة امس الاديب وعالم اللغة العربية الاستاذ عبدالسلام هارون امين عام المجمع اللغوى فى مصر والاستاذ بكلية دار العلوم سابقا عن عمر يناهز السبعين عاما. وقد عمل الاستاذ عبدالسلام هارون لخمسين عاما فى تحقيق التراث الادبى العربى حتى لقب بشيخ المحققين واصدر عدة مؤلفات فى الادب العربى الذى قام بتدريسه بكلية دار العلوم كما عمل الفقيد فى تأسيس قسم اللغة العربية بجامعة الكويت عند انشائها فى الستينات



عزيزي القارئ

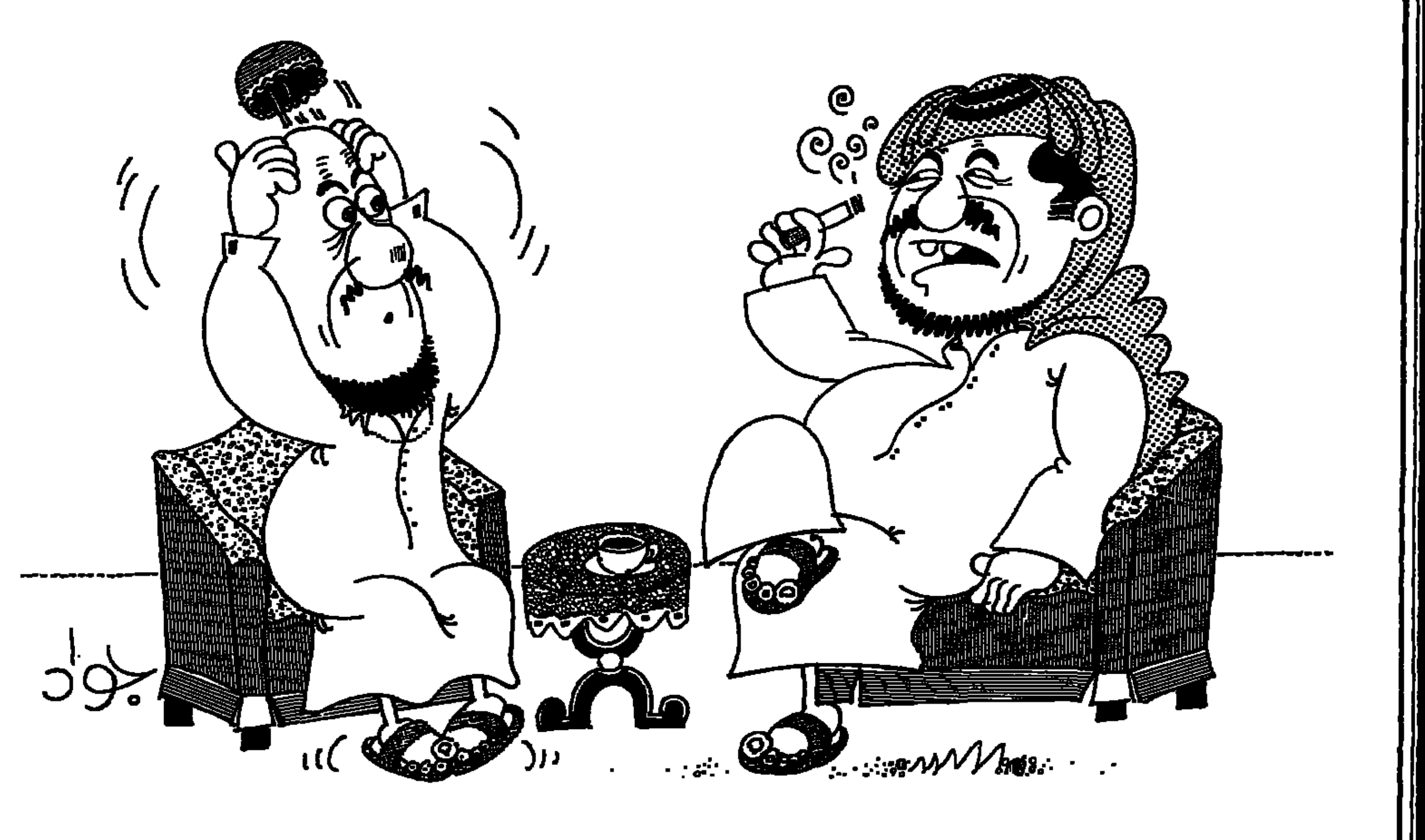
● شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

أضف الى معلوماتك القانونية

معاهدة طوكيو لعام ١٩٦٣ م والمتعلقة بالجرائم والافعال الاخرى المرتكبة على متن الطائرة قضت في مادتها السادسة عشر على ان « الجرائم التي ترتكب على متن طائرة مسجلة في دولة متعاقدة ـ طرف في المعاهدة ـ يجب ان تعامل لغرض تسليم المجرمين كما لو كانت قد ارتكبت ليس فقط في المكان وقعت به بل ايضا في اقليم الدولةالمسجلة به الطائرة .





انا نويت اصوم هادى السنة.. بس مشكلتي مانى عارف كيف أخلي الناس تعرف انه انا صايم؟!

الحق يقال

عقبات في طريق الحلال

رسالة اخرى تنم عن وعي ونضوج يبث من خلالها كاتبها احزانه من اجل العوائق التي يبتها المجتمع في مواجهة من يرغب في الزواج من ثانية . اترككم مع الرسالة :

سعادة الاخ الدكتور عمر الخولي ..

الحقيقة اني اصبحت من المتابعين لصفحة استشارات وقد اعجبت بما يطرح فيها من مواضيع منهم الكثير من الناس وبذلك فإن الاطمئنان بوجود من يجيب على موجود وكثير ماأعجبن بوجود من يشارك في حل المشكلات بطريقة موضوعية وليس مجرد النصح الذي اصبح تنظيرا قد لايمكن تطبيقه في كثير من الاحيان لذا فقدت شعرت انه بالامكان ايجاد الحل لمشكلتي وهي :

اني متزوج منذ فترة تزيد عن ثمان سنوات ولدي طفل . ونظرا لرغبتي في الزواج من الثانية بعد قناعة لايمكن أن تعرض على الملأ او يكون هناك مجال للنقاش فيها . فقد اخذت ابحث عن الزوجة الثانية ولكن العقبات كثيرة ' وكثيرة جدا أوضح بعضا منها :

١ ـ اشتراط من تقدمت اليهم بطلب ابنتهم الى وجودها لوحدها دون زوجة سابقة .

٢ ـ طلب تامين (٢٠٠,٠٠٠) مائتي الف ريال في حالة طلاق ابنتهم .

٣ ـ ان الزواج من الخارج غير مسموح به إلا من كانت لديه عاهة او مشكلة كبيرة .

وكان المرء بالحلال تغلق أمامه الابواب والحرام سهل ولكن الله قد حال بيني وبينه .

اخي . انا لااطلب ان تكون الزوجة الثانية على حساب الاولى ولكن اين نحن من قول العزيز العليم « فانكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم الا تعدلوا فواحدة » الاية .

وحسب مايرد الى مسامعنا ان هناك الكثير من العوانس في البيوت ! لماذا لايتم كسر الحجاب الحاجز بين المفروض والواقع في ضوء التعليمات الاسلامية ؟

استاذنا الكبير : ان المسئولية امام الله عظيمة في ايجاد الحلول وفرض وتوضيح قوامة الرجال على النساء وليس اعطاء المراة رموز وهياكل مفرغة تعطيها الاحساس بأنها متساوية مع الرجل في كل شيء .

لقد سبقنا الى ذلك امم كثيرة فلااستفادوا مما علموا ولاارتاحت ضمائرهم ولم تكن الصورة النهائية لما حققوه إلا الانفاصل والخلافات والطلاق والانهيارات العصبية والامراض .. الخ .. واجمل لك القول فاقول :

لماذا لايتم طرح اقتراح لعمل مجموعات في كل مدينة او مجموعة في كل حي او نادي لاستقبال الراغبين في اختيار الزوجة الاولى او الثانية او الثالثة ؟

أم أن الرجل الذي يخاف ان يقع في الحرام ويستطيع القيام بمؤونة الزواج يفكر ويفكر الى ان ينتهي اجله ؟

اني سألت وياليت اجد الاجابة .. وعسى الاخ الكريم ممن لايعارضون الزوجة الثانية حتى اجد الجواب الشافي والحل من الاريب .

م . م . السالم ـ الرياض

●● رسالتك ياأخ (م) رائعة وتنطوي على سلامة في الاسلوب وموضوعية في الطرح وعمق في المعاني ونظرا لان الاجابة عليها تحتاج الى مناقشات ومجادلات وعدم الاستئثار برأي واحد فقد فضلت نشرها في هذه الزاوية لاعلق عليها بالتالي :

١ ـ اتفق معك تماما ـ وقد وصلتني عدة رسائل مشابهة ومماثلة ـ بأن الزواج من الثانية كثيرا مايقترن بشروط اجتماعية ومالية باهظة وشديدة القساوة ولهذا السبب فإن ماسمعته من وجود كثير من العوانس في البيوت امر يتفق مع الواقع ، واذا لم يتم ايجاد حلول جذرية وفورية فإن المشكلة ستتفاقم حتى يتعذر ايجاد حل لها .

٢ ـ ذكرت في رسالتك أية « الرخصة » و « القيد » في مسألة التعدد ولم تورد أية « التقرير » و « التحذير » « ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلاتميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة .. » الاية .

فمن كان لديه مقتضى للزواج من ثانية وتيقن من قدرته على الالتزام بالعدل والمساواة بينهن ـ ولو في المعاملة والظاهر ـ فلابأس من استخدام الرخصة مع الالتزام بالقيد وإلا فإنه سيأتي يوم القيامة واحد شقيه مائل .

٣ ـ اني لاأعارض على الاطلاق فكرة الزواج من ثانية او ثالثة طالما وجد المقتضي مع القدرة على العدل خاصة اذا كان البديل هو الوقوع في المحرمات سيما وقد اصبحنا في زمن اصبح فيه امثالك ممن يخشون الوقوع في الحرام هم الاستثناء واصبح الاصل الاستهانة بالمحرمات والاستخفاف بارتكابها .

ومن المؤكد ان عقوبة من لايعدل بين زوجاته ستكون يوم القيامة اقل نسبيا من عقوبة زني المحصن .

٤ ـ بالنسبة للمجموعة التي اقترحتها فارجو ابقائي بعيدا عنها .. فلو علمت ماالذي أصابني منها أو حل بي بسببها لما كنت ذكرتها لي .

واخيرا حبذا لو يكون بيننا تواصل إما عن طريق رسالة أخرى او اتصال هاتفي . مع تقديري .

شكر وتقدير

تتقدم الصفحة بجزيل الشكر ووافر التقدير للاستاذة نورة آل الشيخ مديرة مؤسسة رعاية الأطفال المشلولين بالطائف لاهتمامها وسرعة تجاوبها وتدخلها لبحث حالة ومساعدة الفتاة المعاقة التي اشرنا الى حالتها في صفحة الاسبوع الماضي .

هذه اليتيمة .. هل ستفقد هويتها مثلما فقدت والديها؟

لي اخت بالرضاع ، غير سعودية لكنها تحمل إقامة نظامية .. تقدم لها شاب من بلدها ويحمل نفس جنسيتها يعمل في المملكة ويقيم بها بموجب اقامة نظامية .. بعد مرور سنتين استغنى عنه كفيله وقرر ترحيله الى بلاده .. وذهب زوجي الى الكفيل من اجل اقناعه بنقل كفالته اليه وعدم ترحيله ولكنه أصر على موقفه وبالفعل قام بإبعاده هو واختي معه .

رحلت اختي تاركة لي ابنتها الصغيرة وكلفتني بتربيتها مع اطفالي لانها تريد لها أن تنشأ في بلد اسلامي وتتعلم اللغة والاساليب العربية ولاتتربى في بلد مليء بالفساد الى أن يشاء الله وتأتي للحج وتشاهد ابنتها وتطمئن عليها .

شاءت إرادة الله عز وجل ان يقع حادث سيارة في تلك البلاد توفي على اثره والد الفتاة ووالدتها . تلقيت الخبر بإيمان وصبر ولكن مامصير ابنة اختي التي لااستطيع أن افارقها وهي لاتستطيع ان تفارقني .

الفتاة تبلغ الآن سبع سنوات وارغب في ادخالها للمدرسة ولكن محتارة في ذلك حيث لايوجد عندي صورة من اقامة والدها ، وكل ماعندي هو شهادة ميلادها وصورة من اقامة والدتها وكذلك عقد الزواج بين والدها ووالدتها وانا محتارة كذلك في مستقبلها . ولاأريد أن افرط فيها لانها يتيمة . بالله ماذا افعل ؟ دلني على طريق استنير منه ولك جزيل الشكر .

ق . ن . ع . مكة المكرمة .

□ المستشار :

كم كنت اتمنى أن تقف مشكلة هذه اليتيمة عند حد مسألة كيفية دخولها المدرسة الابتدائية ولكن مشكلتها ابعد كثيرا من هذا الحد . فما لم يتم ايجاد حل جذري لها من الآن وقبل أن تمضي السنون فتتعثر الادلة أو تضمحل الاثباتات فإنها سوف تحمل معها طيلة سنوات عمرها مايمكن وصفه بأنه مأساة .

مايزال امامها بقية مراحل التعليم العام ثم الجامعي . مازال امامها الزواج والابناء ناهيك عن موقفها أمام الجهات الرسمية فيما يتعلق بتعريفها الشرعي ونظامية اقامتها في البلاد وغير ذلك من بعض الامور المختلفة ، هذا بالاضافة الى وجودها في مجتمع يصر على معرفة هوية الفرد وابعاد شخصه واسرته . فكيف ستقدم او ستواجه كل ذلك مالم يكن لها هوية واضحة الملامح ؟ ومع ذلك فلابد من التقرير بأن افضل ماف قضيتها هو وجود شهادة ميلادها وعقد زواج والديها وكذلك صورة اقامة والدتها اما صورة اقامة والدها فيمكن الحصول عليها من كفيله السابق او من المحكمة التي تم فيها اجراء عقد النكاح على والدتها .

لامراء المناطق (الحكام الاداريون) صلاحية النظر والبت في مثل هذه الحالات واصدار الاوامر والتوجيهات الى الادارات ذات العلاقة باتخاذ مايلزم . تقدمي الى مقام امارة منطقة مكة المكرمة بخطاب موجز مثل ذلك الذي ارسلته لي وارفقي به صورا لما هو متاح لديك من مستندات .

واخيرا اسمحي لي ياأخت « ن » ان اغبطك على ماأنت فيه من نعمة فقد قال صلى الله عليه وسلم « انا وكافل اليتيم في الجنة هكذا » واشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما .. رواه البخاري .

ملحوظة • اذا وجدت ان الموضوع يحتاج الى مساعدة في ايضاحه أو دعمه او التعجيل به ، فأرجو عدم التردد في الاتصال بي .

قانون الحكمة
لاتخش. الا ممن لايخشى الله

حكمة غير عربية
تفكر قبل ان تثب Look beforeyou Leap

سؤال قانوني
لماذا لايتم استحداث هيئة نظر او هيئة توفيق او تحكيم في ادارات الحقوق المدنية :

أنا شاب سعودي أبلغ من العمر ٢٦ عاما . تزوجت في نهاية عام ١٤٠٤ هـ بفتاة غير سعودية (من اليمن الجنوبي) وهي تحمل بطاقة خاصة من الاحوال المدنية ولي منها طفلتان . ذهبت الى ادارة الاحوال المدنية بجدة راغبا في ضم زوجتي الى حفيظة نفوسي ففوجئت بالموظف المختص يقول لي لابد من احضار تصريح او موافقة على الزواج من الجهة المختصة علما بأني عندما تزوجت لم تطلب مني المحكمة اي موافقة بل تسلمت عقد النكاح مصدقا منها .

أرجو منكم توضيح هذا الامر وهل يحق لي ضم زوجتي أم لا ؟ وماهي الشروط الواجب توافرها لذلك علما بأن اخواتها مضمومات في حفائظ نفوس ازواجهن ولم يكن لديهن بطاقات خاصة وعلما بأن والدها مقيم في المملكة منذ مايقرب من ٣٥ سنة ولم يخرج منها . ارجو الافادة ولكم جزيل الشكر والتقدير .

صالح عبدالله الخلاقي ـ جدة

□ المستشار :

ستكون اجابتي على استفساراتك ياأخ صالح على هيئة نقاط كما يلي .

١ ـ عندما تم عقد قرانك على زوجتك لم يكن مطلوبا ممن يتزوج من فتاة تحمل البطاقة الخاصة ان يحصل على تصريح بذلك قبل اجراء العقد وهذا ماحدث لك . ولكن في مرحلة لاحقة اصبح التصريح المسبق مطلوبا من كل من يرغب في الزواج ممن تحمل البطاقة الخاصة . وقد رأى المسئولون ان المصلحة تقتضي تطبيق ذلك بأثر رجعي لاسباب احصائية وغيرها فأصبح مطلوب من كل من سبق له الزواج من حاملة بطاقة خاصة ان يحصل على التصريح اللاحق واصبح يطلب منه اما عند رغبته في اضافتها الى حفيظة نفوسه أو عند استخراج شهادة ميلاد لاحد اطفاله .

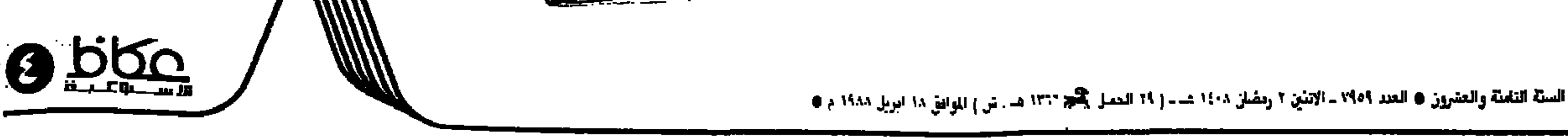
٢ ـ لن تتعرض للعقاب او الملامة عند تقدمك بطلب التصريح فإنك لم ترتكب اية مخالفة نظامية وكذلك المحكمة التي اجرت لك العقد لان التصريح المسبق لم يكن مطلوبا منك في ذلك الوقت وسوف تؤخذ هذه المسألة في الاعتبار عند اتخاذ القرار بمنحك التصريح اللاحق .

٣ ـ بالنسبة لسؤالك هل يحق لك ضم زوجتك ام لا فإنه يحق لك ذلك وفق نظام الجنسية ولكن بعد ان تحصل على التصريح المطلوب .

٤ ـ فيما يتعلق بالشروط الواجب توافرها لذلك فإنها في مثل حالتك ستكون شكلية وليست موضوعية في معظمها حيث قد تم زواجك بأسلوب نظامي .

٥ ـ اما عن كون اخواتها مضمومات في حفائظ نفوس ازواجهن ولم يكن لديهن بطاقات خاصة فإن ذلك لايعتبر حجة لك لاضافة زوجتك فقد يكون لهن ظروف مختلفة عندما تم زواجهن . فربما قد تم ذلك قبل استحداث نظام البطاقات الخاصة او عندما كن المولودات في المملكة لابوين غير سعوديين يكتسبن الجنسية السعودية أو يعاملن معاملة السعوديات في مسائل الزواج أو في ظروف أخرى لم تتضح من رسالتك .

٦ ـ وأخيرا بالنسبة لكون والدها يقيم في المملكة منذ حوالي ٣٥ سنة متصلة فإنها مسألة لاعلاقة لها بالسماح أو عدم السماح لك باضافة زوجتك التي انفصلت عن والدها واصبحت تابعة لك في مسألة الجنسية .



خادم الحرمين وسمو ولي العهد وسمو الأمير سلطان

يعزون عرفات وجهاد خليل الوزير

و.ا.س (الرياض) :
بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تعزية إلى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ياسر عرفات في وفاة نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير وفيما يلي نص البرقية :

سيادة الاخ ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. فقد علمت ببالغ الأسى نبأ الاعتداء الآثم الذي تعرض له نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير واثنان من مرافقيه وإني اذ اعزيكم والشعب العربي الفلسطيني الشقيق في الفقيد ارجو الله له ومن معه الرحمة والمغفرة وان يمنح شعبكم العزيز المزيد من القوة والنصر المؤزر على اعدائه وان يرد عنه كيد الكائدين والله يحفظكم .

اخوكم : فهد بن عبدالعزيز آل سعود

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تعزية مماثلة لجهاد خليل الوزير فيما يلي نصها :

السيد جهاد خليل الوزير ـ حفظه الله ـ
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فقد تلقينا بأسف بالغ نبأ الاعتداء الاثيم الذي تعرض له والدكم وأثنان من مرافقيه واذ نبعث لكم واسرتكم مواساتنا وتعازينا الحارة في الفقيد نرجو الله له الرحمة والمغفرة وان يهبكم الصبر وحسن العزاء .

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

كما بعث صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية تعزية لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ياسر عرفات في وفاة نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير وفيما يلي نص البرقية :

سيادة الاخ ياسر عرفات
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقائد العام لقوات الثورة الفلسطينية .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. فقد علمت ببالغ الاسف نبأ الاعتداء الاثيم الذي تعرض له نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ابو جهاد خليل الوزير واثنان من مرافقيه واذ ابعث لكم تعازي ومواساتي في الفقيد الراحل ارجو الله ان يشمله ومن معه برحمته وان يهيء للشعب العربي الفلسطيني الشقيق المزيد من القوة والنصر على اعدائه والله يرعاكم .

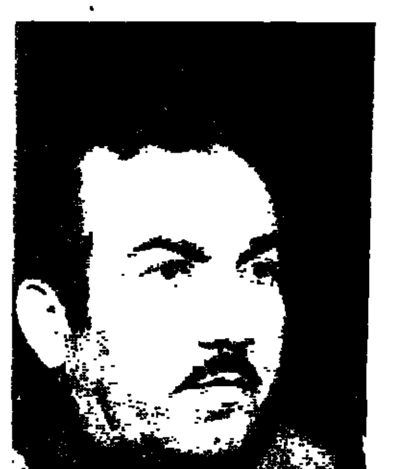
اخوكم : عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

وبعث سمو ولي العهد برقية مماثلة لجهاد خليل الوزير فيما يلي نصها :

السيد جهاد خليل الوزير
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فقد علمنا ببالغ الأسى نبأ الاعتداء الاثم الذي تعرض له والدكم واثنان من مرافقيه واذ نبعث لكم واسرتكم تعازينا في الفقيد نرجو الله له ومن معه الرحمة والغفران وان يمنحكم واسرتكم الصبر وحسن العزاء والله يرعاكم .

عبدالله بن عبدالعزيز


ابو جهاد

كما بعث صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية تعزية لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ياسر عرفات بوفاة نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير .. وفيما يلي نص البرقية :

سيادة الاخ ياسر عرفات.
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والقائد العام لقوات الثورة الفلسطينية .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. فقد تلقيت ببالغ الأسى نبأ الاعتداء الاليم الذي تعرض له نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير واثنان من مرافقيه واذ ابعث لكم ببالغ المواساة في الفقيد ارجو الله ان يشمله برحمته ويهب الشعب العربي الفلسطيني الشقيق المزيد من المنعة والنصر على اعدائه ويقيه الشرور والمكائد والله يحفظكم .

اخوكم : سلطان بن عبدالعزيز آل سعود

كما بعث سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز برقية تعزية مماثلة لجهاد خليل الوزير .. فيما يلي نصها :

السيد جهاد خليل الوزير
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

فقد تلقينا بأسف بالغ نبأ الاعتداء الاثم الذي تعرض له والدكم واثنان من مرافقيه واذ نبعث لكم واسرتكم صادق التعازي والمواساة .. نرجو الله له ومن معه الرحمة والمغفرة وان يمنحكم حسن العزاء والله يرعاكم .

سلطان بن عبدالعزيز آل سعود

● د. نصيف يستقبل مفتي القدس:

العلمي: الفلسطينيون مصممون على النصر او الشهادة..

خلف الغامدي ـ مكة المكرمة:
استقبل معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ظهر امس بمكتبه بمقر الرابطة في مكة المكرمة سماحة الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس وعضو المجلس الاعلى العالمي للمساجد حيث تم بحث كافة تطورات الاحداث في الاراضي المحتلة.

واكد الشيخ العلمي ان الشعب الفلسطيني مصمم على استمرار الانتفاضة حتى تحرير فلسطين والاراضي المحتلة او الشهادة. وقالت ان العدو الاسرائيلي يبطش بالشعب الفلسطيني بهدف القضاء عليه مستخدما كافة وسائل القمع واوضح ان الاسرائيليين يلقون بقنابلهم على المصلين في المسجد الاقصى كما يضربونهم بالهروات واكد مفتي القدس انه لم يبق مكان واحد في المستشفيات لاي مصاب حيث امتلأت هذه المستشفيات واشار الى ان العدو الاسرائيلي يرغب في تشويه الانتفاضة ويحاول نشر اخبار كاذبة وملفقة عنها .

ابوجهاد قبل استشهاده بيومين:

الخيار العسكري هو السبيل الوحيد لارغام العدو على الامتثال للحقوق

ق ن ا ـ عمان:
اكد الشهيد خليل الوزير « ابوجهاد » نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة خلقت واقعا جديدا فرضته على الخريطة السياسية للصراع في المنطقة.. ودعا الامة العربية الى استثمار هذا الواقع بصورة ايجابية لصالح القضية الفلسطينية.

وقال ابوجهاد.. في حديث صحفي ادلى به قبل استشهاده بيومين لصحيفتي الدستور الاردنية والانباء الكويتية نشرتاه امس ان الخيار العسكري العربي هو السبيل لارغام العدو الصهيوني على الامتثال للحقوق الفلسطينية وتساءل لماذا لا نفاوض ونحن نقاتل.

واشار الى ان مصير الاحتلال يتقرر اولا مع الأراضي المحتلة نفسها وليس على مائدة المفاوضات.

واكد القائد الفلسطيني ان الانتفاضة لا تناضل من اجل حجز مقعد لمنظمة التحرير على طاولة المؤتمر الدولي للسلام لان انعقاد هذا المؤتمر ليس الهدف من نضال الشعب الفلسطيني لكن الهدف الاساسي هو استنزاف العدو وتصعيد المقاومة ضد الاحتلال حتى يرغم على الرحيل.

استشهاد وغضب ومصادمات عنيفة في الاراضي العربية المحتلة..

الفلسطينيون اقسموا على استمرار الانتفاضة والنضال ضد العدو

رويتر ـ ا ف ب ـ ق ن ا ـ عمان ـ القدس المحتلة ـ عواصم:
دخلت الانتفاضة الفلسطينية امس ثاني ايام الغضب والشهادة حيث صعد المواطنون الفلسطينيون تصديهم لقوات الاحتلال الاسرائيلية احتجاجا على جريمة اغتيال الشهيد خليل الوزير « ابوجهاد » وتحول الغضب الفلسطيني امس الى مجابهات واشتباكات دموية مع جنود الاحتلال الذين اطلقوا الرصاص والقنابل على المواطنين بكثافة لم تشهدها الاحداث من قبل.

وفرضت قوات الاحتلال الاسرائيلية امس حظر التجول على ١٥ مخيما في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة وافادت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان ان المظاهرت والاشتباكات والمصادمات استمرت طيلة الليلة قبل الماضية وحتى صباح امس فيما شل الاضراب العام قطاعات النقل والمواصلات والتجارة والعمل والعمال وفي وقت علت فيه اسطح المنازل الفلسطينية والاشجار واعمدة الهاتف والكهرباء ومآذن المساجد الاعلام الفلسطينية ورايات الحداد.. وربط الشباب الفلسطيني اذرعهم بشارات سوداء وقاموا بمهاجمة دوريات وجنود العدو بالحجارة والزجاجات الحارقة والكرات الحديدية.. ونجحوا في تحطيم واحراق عدد من السيارات العسكرية واصابة ثلاثين جنديا بجروح مختلفة.

وقد ردد الفلسطينيون صباح امس جماعات جماعات.. في مختلف مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة قسم الاستمرار على طريق الانتفاضة والشهادة واعتبار هذا اليوم يوم الاستشهاد والنضال والثأر في حين اعلنت قوات الاحتلال اغلب مناطق الارض المحتلة مناطق عسكرية مغلقة وفرض حظر التجول التام عليها.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان المواجهات العنيفة مع العدو الصهيوني تجددت صباح امس في مدن جنين وقلقيلية وطولكرم ونابلس ورام الله والقدس والخليل وقراها ومخيمات بلاطة وبيت عين الما والفارعة وعسكر والجلزون والامعري والعروب والدهيشة وقرى قباطية واليامون وسيلة الحارثي وعرابة وعتيل وزتيا وعلار هاجم خلالها المواطنون الفلسطينيون دوريات العدو وجنوده الذين استخدموا الرصاص الحي وقنابل الغاز في محاولة للحد من عنف المواجهة وتفريق المتظاهرين.

واشارت الانباء الى قيام جنود العدو بمنع سيارات الاسعاف من نقل حوالى عشرين جريحا فلسطينيا نتيجة هذه المواجهات الى مستشفيات جنين ونابلس واقامة حواجز عسكرية على الطرق.. فيما وجهت ادارة مستشفى رام الله نداءات للمواطنين الفلسطينيين للتبرع بالدم من اجل اسعاف الجرحى الذي يعالجون في المستشفى ووصل عددهم حتى الان الى ثمانين جريحا.

وقد عمت المظاهرات والمصادمات ايضا مختلف انحاء قطاع غزة المحتل حيث هاجم المواطنون اربع دوريات للعدو في مدينة غزة ومركزين للشرطة والجيش في مدينتي رفح وخان يونس فدمروا ثلاث سيارات عسكرية واضرموا النار في المركزين واصابوا ستة جنود صهاينة بحروق وجروح.

ومن جهة اخرى قالت الانباء ان مناطق فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ شهدت اضرابات ومظاهرات ومسيرات احتجاج ضد سلطات الاحتلال لاغتيال القائد ابو جهاد فيما اعلن الحداد العام في هذه المناطق لمدة ثلاثة ايام.

وعلى صعيد الممارسات القمعية الصهيونية اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية المحامي الفلسطيني فايز ابو رحمة اضافة الى اعتقال مئات من الفلسطينيين .

وأوضح مصدر فلسطيني ان فلسطينيين هما محمد ابراهيم ابو جزة ٢١ سنة ومنير اسماعيل ٣٢ سنة توفيا متأثرين باصاباتهما برصاص الاحتلال الاسرائيلي في رفح وجباليا بقطاع غزة. وقال مسئولون بالمستشفيات في الاراضي المحتلة ان اكثر من ٣٠٠ فلسطيني اصيبوا امس الاول نتيجة اطلاق قوات الاحتلال النار عليهم.

رفع اسعار التصاريح

وعلى صعيد آخر رفعت سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي اسعار تصاريح الدخول والخروج من الضفة الغربية المحتلة واليها واصبح سعر تصريح الخروج ١٤٥ شيكلا بدلا من ١٢٢ بينما اصبح سعر تصريح الدخول ١٧١ شيكلا بدلا من ١٢٤ .

■ ردود فعل عربية واسلامية ودولية عنيفة استنكارا لاغتيال ابو جهاد :

حقائق جديدة حول التورط الإسرائيلي في الجريمة

● الموساد والبحرية والجيش الاسرائيلي نفذوا العملية في تونس
● فرق ارهابية اسرائيلية تتواجد في عدة عواصم
● الزعنون : مجلس الوزراء الاسرائيلي قرر اغتيال القيادات الفلسطينية

ا.ف.ب ـ رويتر ـ ق.ن.ا ـ كونا (عمان ـ تونس ـ القدس المحتلة ـ واشنطن ـ عواصم) :

استمرت امس ردود الفعل العربية والاسلامية والدولية الغاضبة والمستنكرة لجريمة اغتيال الشهيد خليل الوزير (ابو جهاد) في تونس في الوقت الذي بدات تتكشف فيه معلومات جديدة حول كيفية تنفيذ العدو الاسرائيلي لجريمته .

اسرائيل وراء الجريمة

● وقالت شبكة التليفزيون الامريكية ان.بي.سي اول امس ان اسرائيليين قتلوا السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في عملية انتحارية وافقت عليها الحكومة الاسرائيلية .

وقالت الشبكة ان هذه العملية حصلت على موافقة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ووزير الخارجية شمعون بيريز ووزير الدفاع اسحق رابين ..

وفي تقرير من مراسلها في تل ابيب قالت شبكة التليفزيون انها علمت ان ابو جهاد قتل في عملية مشتركة نفذها افراد في جهاز المخابرات الاسرائيلي / الموساد / ووحدة الكوماندوس بالبحرية والوحدة الخاصة بالجيش التي اطلقت سراح رهائن في طائرة في مطار عنتيبي باوغندا علم ١٩٧٦ .

وقال التقرير الذي لم يذكر مصادر الشبكة ان الموساد طلب ثلاث مرات على الاقل الموافقة على قتل ابو جهاد ..

وقالت الشبكة ان هذا الوضع تغير منذ ثلاثة اسابيع عندما قتل ثلاثة مدنيين اسرائيليين في حادث اختطاف حافلة في اسرائيل ..

ومن جهة ثانية اعترفت صحف العدو الصهيوني في افتتاحياتها الصادرة امس بارتكاب جهاز المخابرات الصهيوني « الموساد » عملية اغتيال القائد الفلسطيني الشهيد خليل الوزير .

وعبرت الصحف في الوقت نفسه عن الشماته لاغتيال ابو جهاد .. ونقل راديو الكيان الصهيوني في اذاعة له التقطت صباح امس عن صحيفة دافار القول ان خليل الوزير عاش من السيف وبالسيف مات واثنت هذه الصحيفة على كفاءة جهاز المخابرات الصهيوني في تنفيذ عملية الاغتيال .

وزعمت صحيفة الجيروزاليم بوست ان اسرائيل كان لديها سبب موجب لاغتيال ابو جهاد كونه المسئول عن اكبر العمليات العسكرية خطورة عليها .

واشارت الصحيفة الى رد الفعل الغاضب والسريع الذي قام به الفلسطينيون في الاراضي المحتلة لاغتيال ابو جهاد وقال ان عملية الاغتيال ستساهم في تصعيد احداث الانتفاضة في الارض المحتلة وليس العكس كما كانت تهدف اسرائيل .

وتوقعت صحيفة علهمشمار ان ينفجر الوضع الراهن في الأرض المحتلة مشيرة الى ان وقوع عدد من الشهداء في يوم واحد كرد فعل غاضب على اغتيال ابو جهاد امر لايبشر بالخير بالنسبة لاسرائيل ..

ابو جهاد يريد ان يستشهد

من جهة اخرى قال والدا السيد خليل الوزير نائب القائد العسكري لقوات الثورة الفلسطينية الذي اغتيل في تونس ان نجلهما كان قد ابلغهما انه يريد ان يموت شهيدا .

وقالت والدته التي تبلغ من العمر ٧٨ عاما وهي تبكي لرويتر ان ابنها اعتاد ان يقول لها انه سيقتل شهيدا يوما ما .

واضافت السيدة فوزية الوزير قولها ان زوجها ابراهيم سمع من الراديو بوفاة ابنه برصاص مسلحين اغاروا على منزله في تونس العاصمة .

واتهم السيد ابراهيم الوزير ـ وهو في اواخر العقد الثامن من عمره ـ الاسرائيليين بقتل نجله .

وقال تحقيق مبدئي في حادث اغتيال ابو جهاد انه بالعثور على المركبات التي استخدمها المسلحون في الهرب في منطقة ساحلية تكثر بها الغابات الى الشمال من العاصمة تونس تتاكد التكهنات بان الجناة لاذوا بالفرار عن طريق البحر .

وقال محققون تونسيون لوكالة انباء تونس ان نحو سبعة جناة منهم امرأة نفذوا الاعتداء الساعة ١.٣٠ من صباح امس الاول بالتوقيت المحلي وكانوا مسلحين بالرشاشات والمسدسات المزودة باجهزة كاتمة للصوت .

وقتل حارسان وبستاني بالرصاص قبل مقتل السيد خليل الوزير بنيران الرشاشات وكان ابو جهاد قد حاول الدفاع عن نفسه بمسدسه الخاص ..

وقال نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني سليم الزعنون ان الحكومة الاسرائيلية قررت اغتيال القادة الفلسطينيين الذين يقودون الانتفاضة في الاراضي المحتلة اثر عملية ديمونا واضاف الزعنون أن قرار اغتيال ابوجهاد اتخذ في اجتماع لمجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر برئاسة رئيس الوزراء اسحاق شامير ومشاركه خمسة اعضاء اخرين من الحكومة واشار الى ان الاجتماع عقد اثر العملية الفلسطينية في مارس ضد باص اسرائيلي قرب مفاعل ديمونا النووي الاسرائيلي الذي ادى الى مقتل ثلاثة اسرائيليين واستشهاد ثلاثة اعضاء في فريق كوماندوز فلسطيني .

واضاف الزعنون ان المشاركين في الاجتماع قرروا تصفيه القادة الفلسطينيين الذين يقودون الانتفاضة قبل ١٥ مايو ذكرى انشاء دولة اسرائيل .

وقال انه حسب المعلومات التى وصلت الى اجهزة منظمة التحرير فان فرق كوماندوز اسرائيل١٠ية ارسلت الى العديد من العواصم العربية لهذه الغاية .

واكد ايضا ان اجهزة الامن العراقية اعتقلت اعضاء اثنين من هذه الفرق في بغداد اضافة الى رئيسيهما .

ورفض لاسباب امنيه ايضاح هوية الاشخاص المعتقلين او تاريخ اعتقالهم . ومضى الزعنون يقول ان رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات مدرج في لائحة الاشخاص الذين قرر اجتماع الحكومة الاسرائيلية المصغره اغتيالهم .

استنكار جماعي

من جهة ثانية اعلن الملك الحسن الثانى عاهل المغرب في رسالة تعزيه بعث بها الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الاول ان اغتيال مساعد القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ابوجهاد يشكل خسارة كبيرة لم تصب الشعب الفلسطيني فقط بل كل شعوب العالم التواقه الى الانصاف والعدل .

كما اتهم الرئيس العراقى صدام حسين العملاء الصهاينة بتنفيذ عملية اغتيال خليل الوزير ابوجهاد في تونس .

وشدد الرئيس العراقى في رسالة تعزيه الى رئيس اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات على الكفاح المشترك للشعبين العراقى والفلسطينى ضد اعداء الامة العربية .

القراصنة يحاولون مغادرة الاراضي الجزائرية

خبراء فرنسيون : ايران زودت الخاطفين بالمتفجرات وأحدث الاجهزة

محمد شاتيلا « الجزائر » وكالات الانباء « الكويت ـ عواصم » :

لازالت ازمة الطائرة الكويتية المخطوفة التي دخلت يومها الثالث عشر امس تراوح مكانها دون ظهور بارقة امل على قرب انتهائها على ضوء الجمود الذى يسيطر على المفاوضات الجارية بشانها بسبب تعنت الارهابيين وتمسكهم بمطالب لايمكن تحقيقها .

وطالب القراصنة أمس بتزويد الطائرة بالوقود تماما في اتصال مع برج المراقبة بمطار هوارى بومدين قبل الساعة ١١ بالتوقيت المحلى مؤكدين بذلك تصميمهم على مغادرة الجزائر الى مكان لم يحددوه .

وصعد المفاوض الجزائرى على متن الطائرة قبل انتهاء المهلة التى حددوها بخمس دقائق ولم ينزل من الطائرة إلا الساعة ١١.١٠ وعلم في مطار هوارى بومدين أن هذا الاتصال الجديد يأتى في اطار المساعى التى تبذلها السلطات الجزائرية لكسب الوقت من اجل القيام بمحاولة اخيرة للتوصل الى تسوية وقد قام الخاطفون باستدعاء راكب كويتي من الرهائن وقرأ البيان التالى على برج المراقبة :

بعد انتهاء المهلة التى حددناها لتزويد الطائرة بالوقود ومغادرة الجزائر .. وبناء على طلب الاخوة الجزائريين تم تمديد المهلة الى مهلة أخرى من أجل السماح لاكمال المساعى للمفاوضات والوساطة وقد وافقنا على تمديد انذار المغادرة لفتح المجال أمام الاخوة الجزائريين » .

وهذه المرة الاولى التى تحدد فيها مهلة لتنفيذ طلب سبق وأورده الخاطفون في مؤتمرهم الصحفى يوم أمس الاول ولم يرسل الخاطفون اى تهديد في حال لم تلب السلطات الجزائرية طلبهم بملء خزانات الطائرة بالوقود .

وقد تم أمس تزويد الطائرة الكويتية المختطفة بالطعام قبل الظهر وبعشرة اطنان من الوقود تكفى فقط لتشغيل اثنين من محركات الطائرة الاربعة من أجل تشغيل اجهزة التكييف بالطائرة .

وقد طلبت الكويت من الجزائر الليلة الماضية عدم السماح للطائرة بالاقلاع وبذل اقصى الجهد للافراج عن الرهائن البالغ عددهم ٣١ راكبا والذين مر على احتجازهم ثلاثة عشر يوما .

تفاصيل جديدة عن العملية

وذكر خبراء فرنسيون في مكافحة الارهاب في باريس أمس الاول ان المتطرفين الموالين لطهران الذين خطفوا طائرة البوينغ الكويتية زودوا باسلحة بالفعل في مطار مشهد الايرانى .. واعتبرت ايضا ان عماد مغنية ليس بين خاطفى الطائرة الكويتية .

وتابعت اجهزة الاستخبارات الغربية عن كثب هذه العملية وتبادلت المعلومات فيما بينها وهى تمتلك اضافة الى شهادات الركاب الذين اطلقهم قراصنة الجو في مطارات مشهد ولارنكا والجزائر معلومات استقتها من قنوات مختلفة في العواصم المعنية وخصوصا من شبكات الاستماع والاتصالات اللاسلكية شديدة التطور لاسيما بواسطة الاقمار الصناعية وبناء على هذه المعلومات خلص خبراء مكافحة التجسس الى ان قراصنة الجو كانوا في الاصل ثلاثة مسلحين بمسدسين .

وفي مشهد تلقوا دعما من اربعة رجال واصعد هؤلاء الى الطائرة اربعة صناديق يصل مجموع وزنها الى ١٠٠ كيلو جرام مع رشاشات عدة وقنابل يدوية ومتفجرات وبالتاكيد ووسائل اتصال عالية التردد .

واشار المصدر نفسه الى أن القراصنة تعهدوا في لارنكا للوسطاء الجزائريين وقبل التوجه الى الجزائر باطلاق رهائنهم حال وصولهم الى العاصمة الجزائرية حتى لو رفضت الكويت الخضوع لمطلبهم باطلاق ١٧ سجينا في الكويت .

وخلال الرحلة بين لارنكا والجزائر اجرت المجموعة الخاطفة اتصالا مع قيادتها في لبنان وايران وعادت عن تعداتها موصلة العملية الى المازق الذى تعانيه منذ الاربعاء في الجزائر .

وهذه الاتصالات تتم باجهزة متطورة للغاية عبر رسم بيانى للاشارات الصوتية ومثل هذا الاتصال لايمكن التقاطه وفك رموزه الا بواسطة القمر الصناعى .

على صعيد أخر نفى مصدر جزائرى ماذون له المعلومات القائلة ان الجزائر اعطت ضمانات حول حل المسألة فور وصول الطائرة الى العاصمة الجزائرية .

لقطات

● اجرى امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح صباح امس اتصالا هاتفيا مع كل من العاهل الاردنى الملك حسين والرئيس المصرى حسنى مبارك .

● أشاد ولى عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة بمواقف الكويت الشجاعة تجاه حادث اختطاف الطائرة الكويتية وقال اننا لانملك إلا الوقوف احتراما للقيادة السياسية الكويتية ولشعبها البطل الذى ثبت على مبادئه وايد قادته السياسة التى قررت عدم الرضوخ للابتزاز .

● استنكرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عملية اختطاف الطائرة الكويتية واشادت بموقف الكويت الرافض للابتزاز والارهاب .

جاكسون : امريكا يجب ان تتحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية

كونا ـ واشنطن:

صرح داعية الحقوق المدنية والمرشح للرئاسة عن الحزب الديمقراطى جيسى جاكسون امس بان القانون الذي يمنع الولايات المتحدة من الحديث مع منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان يتغير واوضح ايضا انه يؤيد اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وتحدث جاكسون قبل ثلاثة ايام فقط من اجراء الانتخابات الاولية في مدينة نيويورك التى اصبح نزاع الشرق الاوسط نقطة النقاش المركزية فقال انه اذا انتخب رئيسا سيفكر في استخدام قوة المساعدات الامريكية لارغام اسرائيل على قبول السلام ولكنه شدد على ان ذلك سيكون الملاذ الاخير وقد نشرت وجهات نظر جاكسون حول الشرق الاوسط والعلاقات بين السود واليهود في مقابلة احتلت صفحة كاملة من صحيفة نيويورك تايمز بحث خلالها ايضا شئونا اخرى تتعلق بالسياسة الخارجية والداخلية.

المجاهدون الافغان يؤكدون تمسكهم باستمرار الحرب ضد نظام كابول

ا ف ب ـ بيشاور:

رفض قادة تحالف المجاهدين الافغان مجددا اتفاقات جنيف حول انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان واكدوا عزمهم على متابعة القتال ضد حكومة كابول الموالية للسوفيت وفي اجتماع عقد في بيشاور « باكستان » برروا موقفهم بان احدا لم يستشرهم حول اتفاقات جنيف وبان احد الفرقاء الموقعين وهو الحكومة الافغانية الماركسية برئاسة نجيب الله ليس له « اى شرعية ».

راديو طهران :

مباحثات نفطية بين ايران وسوريا

ا . ف . ب ـ باريس :

ذكرت اذاعة طهران ان وزير النفط السورى مطانيوس حبيب اجرى محادثات مع نظيره الايراني غلام رضا اغازاده في شان اتفاق يتناول بيع النفط الخام الايرانى مساعدة نفطية من طهران لدمشق.

اضافت الاذاعة الى اغازاده اكد خلال المحادثات بينه وبين حبيب الذى وصل الى طهران على راس وفد ان ايران قادرة على تزويد سوريا في اى وقت بالنفط الضرورى لمصافي هذا البلد .

القبارصة يتدربون على مكافحة القرصنة

ا ف ب « نيقوسيا » :

افادت صحيفة سايبرس مايل اليومية القبرصية امس الاحد أن مجموعة مؤلفة من ٢٠ ضابطا في الشرطة القبرصية توجهت الى الولايات المتحدة للتدرب على سبل مكافحة خطف الطائرات وذلك بعد بضعة ايام من مأساة خطف طائرة البوينج التابعة للخطوط الجوية الكويتية والتى حطت في لارنكا .

مصرع اربعة اشخاص في انفجار بباكستان

واس ـ بيشاور:

لقى اربعة اشخاص مصرعهم واصيب اخرون بجراح عقب انفجار قنبلة بالقرب من بيشاور امس الاول تم وضعها في محطة للحافلات في منطقة كاراسادا على بعد ١٨ كيلو متر من بيشاور.

واوضحت المصادر ان الشرطة قامت بالتحقيق في الحادث.

علماء المسلمين والمسئولون فى العالم الإسلامى يؤيدون قرارات تنظيم الحج

شيخ الأزهر: سنظل نؤيد كافة الإجراءات التى تتخذها المملكة لتأمين الحج والحجاج

● د . نصيف حكومة خادم الحرمين تسعى دائما لصالح المسلمين

● د . عبدالمنعم النمر : نحن مطالبون بالاستجابة لهذا النداء الذى يكفل السلامة للحجيج

● د . الطيب النجار : العالم الاسلامى يؤيد هذه الاجراءات لأنها فى صالح كل المسلمين

● الحجيلان : قرار عادل يتيح الفرصة أمام جميع الدول الاسلامية


شيخ الازهر

د. نصيف

فيصل الحجيلان

تجاوبا مع البيان الصادر عن الديوان الملكي والذى دعا الاخوة المواطنين والمقيمين الذين سبق لهم اداء فريضة الحج الى افساح المجال لاخوانهم القادمين للحج كي يتمكنوا من اداء حجهم بيسر وطمأنينة .. اكد علماء المسلمين والمسئولون فى مختلف الدول الاسلامية والمواطنون فى المملكة تاييدهم لما تضمنه البيان من دعوة الى تنظيم الحج وتيسيره على من لم يسبق له اداء الفريضة .

د. عبدالمنعم النمر

د. الطيب النجار

قاسم بوسنينة

احمد رمزي

عيسى مصطفى

ففي مصر اعرب علماء الاسلام في مصر عن تقديرهم لما جاء في البيان الذي صدر بشان تنظيم عملية الحج وتوفير شروط ملائمة لاداء المناسك بشكل امن وحتى تتمكن المملكة من استقبال الحجيج هذا العام واستكمال المنشات في الاراضي المقدسة . كما ايدوا فكرة ان يتيح المقيمون والمواطنون الفرصة للقادمين لاداء الحج . حيث اكد شيخ الازهر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق انه ما من شك في ان المملكة لها الحق في ان تتخذ من الاجراءات مايكفل تمكين الحجيج من اداء مشاعرهم وقال لقد سبق ان ايدنا وسنظل نؤيد كافة الاجراءات التي تتخذها المملكة لتامين الحج والحجاج من اية مخاطر . واضاف فضيلة شيخ الازهر ان من حق اولي الأمر ان يتخذوا مايرونه من اجراءات للحفاظ على امن وقدسية الحرمين الشريفين . كما ان هذه الاجراءات التي اعلنت من شانها ان تمكن القادمين من الحجاج من اداء مشاعرهم بيسر وسهولة .

ودعا شيخ الازهر المسلمين جميعا الى صيانة امن الحرمين وحرمتهما وقال لاشك ان هذا حق مشروع للمملكة في ان تتخذ من الوسائل مايمنع المعتدين والمشاغبين على قدسية الحرمين .

لصالح المسلمين

كما اكد د. الطيب النجار رئيس المركز العالمي للسيرة والسنة : ان لجوء المملكة الى هذه الاجراءات إنما هو لصالح المسلمين جميعا وحماية لامن الحرمين وتوفيرا لسبل الحج بيسر خاصة وان هناك منشأت يجري بناؤها من جديد ولاشك ان العالم الاسلامي يؤيد مثل هذه الاجراءات لانها من شأنها ان تسمح للقادمين من الحجاج تأدية مشاعرهم بطريقة افضل .

ولعل استجابة العديد من الدول الاسلامية لتحديد نسب الحجاج هو في صالح الحجاج جميعا .

فليتضافر المسلمون

كما اعرب د. عبدالله المشد رئيس ادارة الفتوى بالازهر عن تأييده لهذه الاجراءات لان من شانها ان تتيح لباقي الحجاج ادائهم للمشاعر بسهولة ويسر وقال ان على المسلمين جميعا ان يتضافروا ويستجيبوا لمثل هذا النداء الذي فيه حرص على امنهم وعلى راحتهم .

واكد د. المشد بان المملكة العربية السعودية بوصفها المسئولة عن حفظ وحماية امن الحرمين لها الحق في أن تسعى الى مزيد من الاستقرار وتوفير افضل السبل لسير الحج وتأمين الحجاج واتاحة الفرصة لمن لم يقم بزيارة بيت الله ومسجد نبيه عليه الصلاة والسلام .

نعم تجنبا للفوضى

كما اشاد د. عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف المصري الاسبق بما تسعى اليه المملكة وقادتها من اجل توفير افضل السبل لاداء المشاعر المقدسة وقال :

- ان على المسلمين جميعا ان يقدروا هذا النداء لانه سوف يمكن الجميع من اداء المشاعر بطريقة لائقة .. لانه اذا تكاثرت الاعداد في ظل عدم وجود مساكن كافية خاصة وان المشروعات التوسعية تحت الانشاء فان هذا سوف يعرض اداء المشاعر للفوضى .

وقال د. النمر ان الدول الاسلامية يجب ان تبدي استجابة لمثل هذه الاجراءات حتى يمكن للحجاج ان يؤدوا مشاعرهم بسلام .

لامنع ولكن اباحة

● وقال الشيخ ابراهيم الدسوقي وزير الاوقاف المصري الاسبق : لاشك ان هذا النداء نداء حكيم وليس فيه شبه حرمان اي مسلم من اداء المشاعر بل فيه اتاحة الفرصة الكاملة للذين لم يتمكنوا من اداء المشاعر في سنوات سابقة ان يحجوا الى بيت الله .. واود ان اؤكد على ضرورة الاستجابة لمثل هذه الاجراءات حرصا على حياة المسلمين جميعا وعلى أمن الحرمين الشريفين خاصة وان هناك من يريد اعمال الفتنة بالأرض الحرام .

وقال د. عبدالصبور مرزوق : ان كل اجراء وكل نداء يدعو الى توفير السلامة للحجاج من شانه ان يدعم وان يلقى كل تأييد خاصة وان هناك من يريد ان يستغل موسم الحج لصالح اهداف اخرى ..

ونحن نناشد المسلمين جميعا ان يتضافروا من اجل حماية مقدساتهم وليس في مثل هذه الاجراءات اي ضرر بهم قدر ماهو سعي نحو حمايتهم وتيسير سبل اداء مشاعرهم .

ان العالم الاسلامي يدعو الى التماسك والترابط والتضامن وكذا على المسلمين ان يدعموا هذا الترابط فيما بينهم وانا اثق في حكمة رجال المملكة وقادتها الذين يسهرون على راحة الحجاج ..

حجه واحده

ويقول الشيخ عبدالعزيز عبدالله آل الشيخ عضو هيئة كبار العلماء عن هذا القرار :

ان هذا التوجيه من حكومتنا الرشيدة يأتي فى سبيل مصلحة الامة الاسلامية والمسلمين الذين سيؤدون فريضة الحج فالحج واجب على كل مسلم ومسلمة مرة واحدة فى العمر كما جاء فى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الحج مرة فما زاد فتطوع . فالرسول صلى الله عليه وسلم حج فى عمره حجة واحدة ومازادعنها كما قال هو من باب التطوع .

واضاف آل الشيخ :

مما لاشك فيه ان تنظيم امر الحجاج ومراعاة احوالهم امر مطلوب ، واذا كنا نشهد فى كل عام زيادة اعداد الحجاج وما يترتب على ذلك من ارهاق للحجاج ، وقد رأينا الدولة وقد شرعت فى توسيع الميادين وانشاء المشاريع فى مختلف القطاعات والخدمات من ماء وكهرباء وهاتف وصرف صحى وايضا انشاء الدور والعمائر الكبيرة التى تستوعب هذه الاعداد الهائلة من الحجاج سواء كانوا من القادمين او المواطنين او المقيمين . فاذا كانت الدولة قد قامت بكل هذا الواجب فانه من الواجب علينا كمواطنين ومقيمين ان نكون متعاونين فى اتاحة الفرصة لمن لم يسبق له الحج لاداء الفريضة فى راحة ويسر والذي يترك الحج بعض الاعوام فى سبيل راحة اخوانه الاخرين يكون مساهما ومتعاونا فى البر والتقوى .

ولقد كان قرار الحكومة الرشيدة قرارا حكيما قصد به الحرص على مصالح العامة ولهذا لابد ان يكون المسلمون داخل هذا البلد الطيب من مواطنين ومقيمين او قادمين من الدول الاسلامية ان يكونوا عونا للحكومة فى جميع هذه الامور التى تهدف الى وضع التسهيلات فى سبيل راحتهم وهى بذلك ساعية دائما فيما فيه سعادة الحجاج وراحتهم وتقديم الامن والامان لهم فى كافة المشاعر .

الخطباء مدعوون للتوعية

● ويقول الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام عضو هيئة كبار العلماء ونائب هيئة التمييز بالمنطقة :

- ان هذا القرار هو قرار جيد لانه يفسح المجال لمن لم يحج لاداء فريضته دون ازدحام من الذين سبق لهم ان ادوها ولابد من فتح المجال لان في ذلك الثواب وكما تعلم فان فريضة الحج هي مرة واحدة في العمر .

● ويضيف قائلا :

- لابد للمواطن ان يدرك هذا الشعور ويلمسه لانه جاء لمصلحة المسلمين جميعا دون تمييز والحقيقة ان اهل مكة في السابق كانوا يفسحون المجال للحجاج القادمين من الخارج حتى يؤدوا مناسك الحج بيسر وسهولة .

ولذا فانني اطالب خطباء المساجد في انحاء المملكة ان يتطرقوا لمثل هذه الامور حتى يوضحوا للمسلمين ان الحج مرة واحدة في العمر

● ويقول الدكتور اسماعيل الخطيب الاستاذ بكلية اصول الدين جامعة القرويين ورئيس جمعية البعثة الاسلامية في المغرب :

- ان من شان المشاريع الضخمة التي تنجزها حكومة المملكة العربية السعودية في الحرمين الشريفين ان تحفز كل من اكرمه الله باداء فريضة الحج الى ان يتيح الفرصة لغيره لاداء هذه الفريضة في يسر وسهولة وبدون مشقة ويضيف ان الحج مرة في العمر ومازاد عن ذلك فهو تطوع واضاف ان للتطوع شروطا وملابسات لابد من توافرها ونوه بالخدمات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين لضيوف الرحمن ووصفها بانها من اعظم الاعمال التي تقوم بها حكومة اسلامية في هذا العصر وفي العصور الاسلامية كلها .. وقال ان تخفيض عدد الحجاج من طرف كل دولة اسلامية ليس فيه اي حرج او تضييق على المسلم ولكنه ضرورة تقتضيها مصلحة المسلمين .

● فضيلة الشيخ احمد المقرىء مدير معهد الائمة والدعاة بمكة .. يقول القرار حكيم ويجب على الجميع العمل به .. وعلى الذين حجوا خلال السنوات السابقة ولاكثر من مرة ان يتيحوا الفرصة للآخرين ولان الاسلام دين يسر وليس عسر ويجب اداء فريضة الحج بيسر وسهولة .. لذلك يجب على الجميع اتباع القرار والعمل به وحتى يتركوا لاخوانهم الاماكن

● إعداد :
عبداللطيف عبدالواحد - منصور عطية : القاهرة
سامي المهنا - محمد الخضرى - الرياض :
خلف الغامدي - منصور نظام الدين - مكة .

وعدم اتباع هذا القرار يؤدى للتنافس والازدحام مما يفسد على المسلم حجه .. لذلك هذا القرار يعتبر حكيما ويجب العمل به والرسول صلى الله عليه وسلم يقول (من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه) فيجب على الحاج اتباع هذه النصيحة ليضمن بذلك اداء حجته الصحيحة .

ويشير معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الى ان هذا القرار يأتى للتاكيد على هذا الاجراء وقال فى تصريحه لعكاظ :

إن المواطنين قد استجابوا للنداءات التى وجهت اليهم لافساح المجال لاخوانهم حجاج بيت الله الحرام والقادمين من الخارج .

واضاف بلاشك ان هذا القرار هو فى صالح المسلمين عامة وهذا يأتى انطلاقا من اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز براحة الحجيج وخدمتهم وماالاعمال التى يجرى تنفيذها فى الحرمين الشريفين إلا تاكيد لذلك .

وقال إن حكومة خادم الحرمين الشريفين دائما تسعى الى ايجاد راحة المواطنين والمقيم والزائر والحاج .

ويضيف معاليه : ان الاستفادة من مناطق التفتيش بمداخل مكة المكرمة سوف تساعد على ايجاد مثل هذه التنظيمات واختتم معاليه بتوجيه نداء الى المسلمين الذين سبق لهم الحج بافساح مجال الحج لغيرهم من اخوانهم المسلمين الذين لم يؤدوا الفريضة حيث فرض الحج مرة واحدة فى العمر .

قرار حكيم

كما اكد معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتوفير الرعاية الصحية الكاملة لضيوف الرحمن من حجاج بيت الله الحرام وتهيئة كافة امكانات وزارة الصحة الطبية والصحية لتمكينهم من اداء الفريضة بكل يسر وسهولة .

وقال معاليه فى حديث خاص لـ عكاظ ان الوزارة وكافة القطاعات الاخرى ممثلة فى الخدمات الطبية قد وفرت كافة استعداداتها وخدماتها لموسم الحج القادم للعام الحالى ١٤٠٨ هـ حيث تم اقرار الاستراتيجية الخاصة وتشغيل خطة القوى العاملة الصحية والتى تستهدف تطوير ودعم المراكز الصحية فى كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة وتشغيل القطاعات الصحية والوقائية والتوعية الصحية.

واكد معاليه ان قرار مؤتمر وزراء الخارجية للدول الاسلامية الذى انعقد فى عمان بالاردن والذى اوصى بتحديد نسبة اعداد الحجاج من كل دولة اسلامية كان قرارا حكيما يعبر عن الاجماع الاسلامى لاتاحة الفرصة امام كل دولة باداء الفريضة وقال مما لاشك فيه ان هذا القرار يعتبر قرارا عادلا حيث انه على ضوئه تتاح الفرصة امام جميع الدول الاسلامية حسب نسبة السكان لكل دولة وذلك لاداء فريضة الحج والتمتع بما وفرته حكومة خادم الحرمين الشريفين من الخدمات فى مختلف المرافق الحكومية وعلى رأسها الخدمات الصحية المتكاملة فى المشاعر المقدسة ومنافذ الدخول والخروج والتى تعنى براحة الحاج منذ قدومه وحتى عودته الى بلده بالسلامة.

واشاد معالى الاستاذ الحجيلان بالتأييد المطلق من جميع دول العالم الاسلامى للاجراءات الحكيمة من المملكة ضد اشكال العبث والاساءة لحجاج بيت الله الحرام لضمان سلامتهم وراحتهم كل موسم حج وقال فى حديثه لـ عكاظ ان هذا التأييد نابع من شعور المسلمين بواجبهم تجاه نصرة الاسلام والمسلمين والتكاتف فيما بينهم للذود عن حياض الاسلام والتصدى لكل من تسول له نفسه العبث والاساءة للمسلمين وخاصة حجاج بيت الله الحرام الذين تجردوا من كل شيء الا اجابة داعى الرحمن حيث قدموا مستأنسين بالامن والامان.

واكد معالى وزير الصحة ان المملكة العربية السعودية قد شرفها الله سبحانه وتعالى بالسهر على راحة حجاج بيت الله الحرام وبذل الغالى والنفيس فى سبيل اسعادهم وتخفيف مشاق السفر عليهم وعدم اتاحة الفرصة لازعاجهم او منعهم من اداء هذا الركن المهم من اركان الاسلام.

وتحدث السفير التونسى وعميد السلك الدبلوماسى فى المملكة الاستاذ قاسم بوسنينة حول البيان الصادر من الديوان الملكى بخصوص الاستجابة الاسلامية لتحديد عدد الحجاج فقال:

ان النداء الذى وجهه خادم الحرمين الشريفين جاء مناسبا وفى زمنه ومكانه.. فالمملكة العربية السعودية مانفكت تعطى العناية للحرمين الشريفين وترى من الانجازات المشرفة التى يرتاح لها المسلمون من ضيوف الرحمن وهذه العناية تطلبت تطوير مكة المكرمة والمدينة المنورة.. وهناك مشاريع عملاقة اخرى ستبرز للوجود لخدمة ضيوف الرحمن وهذا ما لمسناه ورأيناه وهذه المشروعات تتطلب ايضا وقت وزمنا لاتمامه.. ومساعدة من الدول الاسلامية حتى تكتمل هذه المشاريع ويمكن ضيوف الرحمن من اداء الفريضة وقال الاستاذ قاسم ابوسنينة: وبالنسبة للتحديد فقد استجابت اليه جميع الدول الاسلامية فى مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامى السابع عشر الذى عقد فى عمان . وكل الدول قبلت هذا التنظيم وهذا المقترح لان هذا التنظيم يهدف لخدمة ضيوف الرحمن.. ولهذا جاء الاجماع الاسلامى عليه وتوجيه الطلب الى المقيمين والى ابناء المملكة من حج سابقا يعطى الفرصة لغيره وهذا شيء جيد وعلى المسلمين الاستجابة جميعا.

واختتم تصريحه قائلا: وبارك الله فى حكومة خادم الحرمين الشريفين فإن ماتسعى لتوفيره لراحة ضيوف بيت الله من خدمات.. ورغم ما تحقق سابقا.. فإننا نلمس ونرى التوسيع والتطوير يعم كل شبر فى هذه البلاد الطيبة ونبتهل الى الله ان يحفظ لهذا البلد قيادته ويطيل فى عمر خادم الحرمين الشريفين الذى يبذل الغالى والنفيس لاعلاء كلمة الله.. وفقهم الله وسدد خطاهم.

وتحدث السفير السودانى لدى المملكة السيد عيسى مصطفى حول البيان الصادر من الديوان الملكى بخصوص تحديد اعداد الحجاج من الدول الاسلامية التى استجابت لظروف المملكة قائلا:

ان شعب وحكومة السودان يقف مع المملكة الشقيقة بكل طاقاته وامكانياته فى كل ما من شأنه خدمة ورعاية الاماكن المقدسة .. واننا لدينا الثقة المطلقة فى قيادة هذا البلد الامين.. فى كل الاجراءات التى تتخذ فيما يتعلق بحماية وامن وسلامة الاماكن المقدسة فى مكة المكرمة والمدينة المنورة.

● وتحدث سعادة السفير الماليزي لدى المملكة الحاج مختار بن الحاج احمد عن البيان الصادر من الديوان الملكي بخصوص تحديد نسب الحجاج من الدول الاسلامية فقال سعادته :

- من المعروف ان ماليزيا تقف موقف الدعم والمساندة للمملكة العربية السعودية وان لدينا الثقة المطلقة في حكومة خادم الحرمين الشريفين وفي حقها الذي لاينازعها احد في السيادة التامة على الاراضي المقدسة مكة المكرمة والمدينة المنورة . ان المملكة العربية السعودية هي الدولة والجهة المختصة الوحيدة في العالم .. ولها الحق في ادارة شئون الحرمين الشريفين . وان ماليزيا تقف دائما موقف الدعم والتأييد لكافة الاجراءات التي تتخذها حكومة خادم الحرمين الشريفين في امن وسلامة الحجاج كما تؤيد ماليزيا المملكة العربية السعودية تأييدا تاما وفعالا في هذا الامر كما ايدت ماليزيا ايضا دول العالم الاسلامي في تحديد عدد الحجاج القادمين لاداء فريضة الحج حسب النسبة المتفق عليها .

● وقال السفير الماليزي : ان بلاده ابدت وتبنت هذه الفكرة قبل انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية السابع عشر الذي عقد في عمان مؤخرا بستة اشهر .. حيث كان رئيس وزراء ماليزيا قد اشار الى مثل هذا الامر في مناسبة دينية بماليزيا .. وقد حظي هذا التوجه بتأييد رسمي وشعبي .

● واردف يقول : اذا القينا نظرة على مجمل المسلمين في دول شرق اسيا المتمثلة في ماليزيا واندونيسيا وبرناوى وهي دول اسلامية بالاضافة الى الاقليات المسلمة في تايلاند وسنغافورة والفلبين فان عدد المسلمين يفوق ١٨٠ مليون مسلم في تلك الاقطار .. ومع هذا نجد ان اجمالي الحجاج القادمين لاداء الفريضة لايتجاوزون ٩٠ الف حاج سنويا مجتمعة وهذا مما يقوى فكرة تحديد عدد الحجاج واشار الى ان مجموعة دول شرق اسيا تؤيد اقتراح تحديد عدد الحجاج لاسيما وان الاماكن المقدسة تشهد الآن حركة توسعة وتطوير الأمر الذي يحتاج بعض الوقت لاستكمال هذا التطوير والتوسعة مما يوجب تحديد عدد الحجاج

● وتحدث الدكتور احمد رمزي سفير المملكة المغربية بالرياض حول البيان الصادر من مجلس الوزراء بتوجيه الشكر للدول الاسلامية على استجابتها لتحديد عدد الحجاج حيث قال :

- ان الدول الاسلامية تعلم تماما ان المملكة العربية السعودية ترعى بامانة وصلاح الاماكن المقدسة كما رات ان ماستقدم عليه هذه البلاد في برنامجها المقبل لن يكون الا لصالح المسلمين والحجاج .

● واضاف احمد رمزي لقد كنت خلال الايام الماضية الاخيرة في مكة والمدينة وشاهدت الاصلاحات التي بديء بها .. واتصلنا بالمطوفين لتنظيم قدوم الحجاج المغاربة وتاكيد ماتقدمت به المملكة من اقتراح وقال ايضا ولايسعني في هذه الفرصة الا ان ازكي الاقتراح السعودي باسم بلدي وارى فيه الخير لكل الحجاج الوافدين .. وشكرا للمملكة العربية السعودية الشقيقة لحرصها على سلامة الحجاج وشكرا على تنظيم الحج بهذا النظام الجديد وشكرا على الترميمات والاصلاحات التي تتماشي مع احسن التقنيات في مجال البناء والتجهيز .. واختتم السفير المغربي تصريحه قائلا : اسأل الله ان يحمي هذه البلاد المقدسة ويديم عليها نعمة الامن والاستقرار .. وصدق الله العظيم حيث يقول في محكم كتابه « واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا » .. وامد الله في عمر خادم الحرمين الشريفين .. وشد من عضده بولي عهده الامين ورجالهم المخلصين .

ثقافة الكلام

المثقف .. والبحث عن نموذج

احمد عادل فقيه

ان ننتمي للمجتمع هذا من حقنا .. ولكن ليس من حقنا على الاطلاق أن نكون اوصياء على هذا المجتمع .. ذلك ان الثقافة هي سلوك حضاري وممارسة يومية تبرز فيها درجة ثقافة ووعي هذا الفرد عن ذلك الفرد ايضا .. وليست اجترارا لنظريات ومقولات ومصطلحات يستلها المرء من بطون الكتب ليرمي بها في وجوه الناس .. كما لو انه أت من عصر اخر .. وانه خلاصة الخلق كلها .. ذلك من يعتقد انه اكثر الناس فهما .. واكثرهم ثقافة واكثرهم تميزا يظل واهما وسادرا بهذا الوهم وعلى وجهه غشاوة تحجب عنه رؤية ماقي داخل هذا المجتمع الذي ينتمي اليه .

● عبر هذا المدخل .. اضع هذا السؤال ماذا تعني الثقافة ؟

ـ هل تعني ان ننعزل تماما عن المجتمع ونظل في ابراجنا العاجية نعلك ماقرأناه بيننا وبين انفسنا ؟ هل يعني ان نظل نعتقد ان هذا المجتمع .. من طينه .. ونحن من طينة اخرى ايضا ؟

هل يعني ان نرى كل هؤلاء الناس الذين نكتب لهم جهلة وعديمي الثقافة .. ونحن الصفوة .. والنخبة فقط ؟

انه الوهم ! .. هذا الوهم الذي ينبغي على كل من يحمله في ذهنه ان يراجع حساباته ويفكر كثيرا في ان الثقافة انغماس وانغمار في هم المجموع ومحاولة تلمس اوجاع ومعاناة هذا المجموع .. الذي ينتمي اليه المثقف . وتلمس الجوانب المضيئة والجميلة فيه . لا ان يسقط المثقف عقده ومشاكله وازدواجيته على هذا المجتمع مدعيا انه ذلك المخلص الذي لايأتيه الباطل من امامه ولامن خلفه .

قد لايتصور البعض .. ان المرء يصادف احيانا أناسا بعيدين تماما عن منطقة الضوء وعن وسائل الاعلام ويحملون من الثقافة والوعي والادراك لبواطن الامور ومجريات الاحداث ويحملون الحدس الذي لايمكن ان يحمله الكثير الكثير ممن يعتقدون انهم اوصياء على المجتمع باسم الثقافة والادب . اننا لكي نبرهن على وجودنا الحضاري ولكي نبني وطنا جميلا .. يجب علينا ان ننتمي اليه بصدق .. لا بالادعاء .. وايراد جملة هنا او هناك في ثنايا مانكتبه عن هذا الوطن .. علينا لكي نحمل هذه الشرعية ان لانكون اوصياء عليه وان نسفه هذا .. ونشترط الجهل والغباء في ذاك .

انك لكي تصبح مثقفا حقيقيا .. عليك ان تملك التجربة الحياتية الغنية .. وان تختزن في داخلك الكثير من التجارب .. من صدمات وكدمات وقروح وجروح ولكي تعتصرك الحياة وتمر بتجارب مره ومريرة .. حينها تصبح القراءة ضوءا يعطي هذه التجارب حياة اخرى لا ان نحمل في اذهاننا مصطلحات ونظريات وشيء من الكلمات الهشة والفارغة نرددها هنا وهناك دون ان نفهم ماذا تعني هذه المصطلحات وهذه النظريات وتلك التي قلت انها تشبه رغوة الصابون .. لاتصنع وعيا ولامعرفة ولايمكن ان تبني ثقافة وطنية .. نحلم بها جميعا .

اذن ان الثقافة سلوك حضاري .. كما قلت .. وهي من قبل ومن بعد نتاج هذا المجتمع الذي ينتمي اليه المثقف ان علينا كمثقفين ان نستشعر نبض المجتمع ونستشرف افاقه .. وان نعي ماترهص به من احتمالات ونقوم بدورنا في تهيئته لكافة هذه الاحتمالات لكي يضطلع بدوره كمواطن مسئول .

ان كثيرا من الاحداث والقرارات التي تم انجازها والتي لازالت في رحم المستقبل .. كان من الممكن ان نحدسها أو ندركها وذلك من خلال معطيات واقعنا الراهن .. وكان علينا ان نهيء المجتمع لهذه الاحداث وتلك القرارات كي لاتصدمه أو تباغته ومن ثم يلجأ الى مقاومتها والنفور منها واتخاذ مواقف سلبية .

كان علينا ان ندرك هذا .. لا ان نهدر الوقت في قراءة القصة والقصيدة .. فقط .. ذلك ان الثقافة هي بعد شمولي من هنا كان علينا ان نقترب من المجتمع .. وان نتفهم ماذا يريد .

انه البحث عن المثقف النموذج

عابرون في كلام عابر

محمود درويش

شن رئيس وزراء العدو الصهيوني اسحق شامير هجوما عنيفا على هذا النص لمحمود درويش « عابرون في كلام عابر » .. كان تعليق شامير : ان هذا الشعر يؤلب الشعب الفلسطيني على اسرائيل وانه محبط لمعنويات « الشعب الاسرائيلي » !!

ـ ١ ـ

ايها المارون بين الكلمات العابرة
احملوا اسماءكم ، وانصرفوا .
واسحبوا ساعاتكم من وقتنا ، وانصرفوا .
واسرقوا ماشئتم من زرقة البحر ورمل الذاكرة
وخذوا ماشئتم من صور ، كي تعرفوا
انكم لن تعرفوا
كيف يبني حجر من ارضنا سقف السماء

ـ ٢ ـ

ايها المارون بين الكلمات العابرة
منكم السيف ـ ومنا دمنا
منكم الفولاذ والنار ـ ومنا لحمنا
منكم دبابة اخرى ـ ومنا حجر
منكم قنبلة الغاز ـ ومنا المطر
وعلينا ماعليكم من سماء وهواء
فخذوا حصتكم من دمنا وانصرفوا
وادخلوا حفل عشاء راقص وانصرفوا
وعلينا نحن ، ان نحرس ورد الشهداء
وعلينا نحن ان نحيا كما نحن نشاء

ـ ٣ ـ

ايها المارون بين الكلمات العابرة
كالغبار المر مروا اينما شئتم ولكن
لاتمروا بيننا كالحشرات الطائرة
فلنا في أرضنا مانعمل
ولنا قمح نربيه ونسقيه ندى اجسادنا
ولنا ماليس يرضيكم هنا :
حجر .. او حجل
فخذوا الماضي اذا شئتم .. الى سوق التحف
واعيدوا الهيكل العظمي للهدهد ان شئتم
على صحن خزف
فلنا ماليس يرضيكم لنا المستقبل
ولنا في ارضنا مانعمل

ـ ٤ ـ

ايها المارون بين الكلمات العابره
كدسوا اوهامكم في حفرة مهجورة ، وانصرفوا
واعيدوا عقرب الوقت الى شرعية العجل
او الى توقيت موسيقى المسدس :
فلنا ماليس يرضيكم هنا فانصرفوا
ولنا ماليس فيكم وطن ينزف شعبا ينزف
وطنا يصلح للنسيان او للذاكرة ..
ايها المارون بين الكلمات العابرة
آن ان تنصرفوا
وتقيموا اينما شئتم ولكن لاتقيموا بيننا
آن ان تنصرفوا
ولتموتوا اينما شئتم ولكن لاتموتوا بيننا فلنا في ارضنا مانعمل
ولنا الماضي هنا .
ولنا صوت الحياة الاول
ولنا الحاضر ، والحاضر ، والمستقبل
ولنا الدنيا هنا .. والاخرة
فاخرجوا من ارضنا
من برنا .. من بحرنا
من قمحنا .. من ملحنا من جرحنا
من كل شيء ، واخرجوا
من ذكريات الذاكرة
ايها المارون بين الكلمات العابرة . !

الندوة الثقافية الكبرى لمهرجان الجنادرية التي تعقد سنويا ويدعى لها مجموعة من المثقفين العرب والمستشرقين تناقش كل عام مجموعة من اوراق العمل الثقافية المقدمة في اطار المحور الاساسي لندوة كل عام .

وعنوان ندوة هذا العام هو « الفن القصصي وعلاقته بالموروث الشعبي » وقد دعي لها مجموعة من المبدعين والاكاديميين المهتمين به . سواء كان ذلك في المجالات الابداعية ام النقدية أم العلمية الصرفة .

الاسبوع الثقافي كان هناك وشارك في عملية الحوار بطريقته الخاصة .. وهذه الحصيلة بكل تبايناتها واختلافاتها المرتبطة باختلاف وتنوع المشاركين فيها .

■ عن استثمار « المشاركة » في المهرجانات الثقافية :



● د . القط : نصوص الادب في المدارس العربية .. ليست أفضل مافي التراث

● البواردي : تواجد الادباء بالجنادرية .. تحطيم لحواجز الثقافة العربية

نحن والتراث

● الدكتور محمد ابراهيم الشوش الناقد المعروف ورئيس تحرير مجلة الدوحة القطرية سابقا ومدير المركز الاسلامي بكندا حاليا وكان احد المشاركين في هذه الندوة .

وعندما طرحنا عليه سؤالنا حول . جدوى هذه الندوات تحدث من منطلق العارف بالمحاذير مثل ان يساء فهم اهدافه ويؤول على غير ماقدر له أو ماقد تتعرض له مسيرته من انحرافات .. فتحدث عن جانب الائتلاف الفكري والاجتماعي والثقافي في مثل هذه الندوات .. وتحدث عن التلاقح الثقافي الذي من الممكن أن يثري الثقافة العربية .. وقال :

ـ الحقيقة ان المؤتمر ومهما كانت اهدافه غير المرئية هو في الاخير سوف يؤدي الى نتيجة اساسية تتركز في خلق رابط مشترك بين مختلف الادباء . ولعل عملية التقاء مجموعة من المثقفين العرب في أي مكان هي اكبر خدمة يمكن أن يقدمها مهرجان .. وذلك لاننا في أمس الحاجة الى وجود الرابط الخلاق بين مختلف القطاعات الثقافية المتناثرة بين المؤسسات الثقافية المختلفة بدءا من الصحافة .. ومرورا بالاجهزة السياسية .. وانتهاء بالمتفرغين لمهنة الادب .. فذلك من شأنه ان يلاقح الافكار ويقوي الروابط بين مختلف ارجاء الوطن العربي الكبير .

● وعطف على موضوع المحاذير وقال :

ـ تنبه القائمون على هذا المهرجان الى المحاذير الكثيرة التي تحف بموضوع التراث . ومن ذلك ان بعض الناس يعتقد أن التمسك بالتراث الشعبي يقضي على العامية . وان فتح المجال امام بعث التراث الشعبي قد يخلق وحدات اقليمية داخل الثقافة العربية الواحدة .

وهذا كله خوف لامبرر له فدراسة التراث تتم باللغة العربية ووفق قواعدها العامة وفي هذا اثراء لها .. كما أن فهمنا للتراث بمعناه الانساني الشامل يجعل منه رابطا قويا ومثريا للثقافة العربية .

الاهتداء بالتراث في الاختيار الثقافي

● الدكتور عبدالقادر القط رئيس تحرير مجلة ابداع والناقد الادبي المعروف الذي تربت على قلمه اجيال من النقاد الشباب تحدث عن الدور الذي يلعبه التراث في اختياراتنا الثقافية ومواجهتنا لتحديات هذا العصر المفروضة علينا من كل جانب .. كما تحدث عن ضرورة اعادة النظر في التراث وفق منجزات العصر حتى يتسنى لنا استبعاد مايمكن استبعاده وابقاء مافيه ضرورة لنا وفائدة .

لكن إذا انتقلنا الى موضوع المهرجان نفسه . وهو موضوع التراث .. فهو موضوع قيم في ذاته وملح في عصرنا .. وفي المرحلة التي نسعى لان نتجاوزها . وهي مرحلة يواجه فيها الانسان العربي انماطا جديدة مفروضة عليه من الحياة والسلوك والثقافة .. ويتساءل إلى اى حد يمكن أن يفيد من هذه الاتجاهات .. والى حد يمكن أن يميز من بينها مايصلح لحياته وتقاليده .. ومايبنغي أن يرفضه ؟

● واتصل به الحديث الى دراسة التراث والجدوى منه وقال :

"دراسة التراث لها أن تكون هاديا في اختياراتنا العصرية . فالبحث في التراث والدراسة العميقة له توضح الابعاد المختلفة للشخصية العربية وتجلو مكوناتها وارتباطاتها .. ومن ثم قدرتها على قبول هذا النمط من الحياة أو رفضه . واكتمال شخصية الانسان القادرة على الاختيار لايتم إلا بمعرفة واعية بماضيه وحاضره .. فهذه المعرفة هي التي تجعله قادرا على استشراف مستقبله الافضل .

● وتحدث عن بعض الاعتراضات التي يمكن أن توجه الى مسالة عرض انماط الحياة القديمة وقال موضحا .

ـ ربما رأى بعض الناس في عرض انماط من طريقة الحياة القديمة شيئا غير مقبول لكن هذا في الحقيقة اعتراض غير سليم لأن هذه الانماط لابد أن تسجل وتحفظ قبل أن تندثر وهذا جزء من تاريخ الامة وممكن أن ينقل فيما بعد الى المتاحف .. كما أنه من الممكن أن يسجل في كتب .. لان الامم والشعوب لم تواجه الحياة العصرية فجأة . ولكن مرت بمراحل مختلفة واحتفظت بتاريخها وتراثها وسجلته في كتب وابقت على بعضه في المتاحف .

كما اننا يجب ان لاننسى أن في التراث ـ طبعا انا أعني التراث البشري ـ أشياء لم تعد صالحة لمواجهة العصر او صالحة للبقاء . وبوسعنا ان نتحصل على ذلك من دراستنا العميقة لتراثنا . فإعادة النظر في التراث مهمة جدا ـ اعني التراث الادبي ـ ففي كل تراث كما تراثنا تماما اشياء وقتية واشياء باقية على الزمن فلابد من اعادة دراسة هذا التراث .. وهذا يتجلى واضحا فيما يقدم لطلاب المدارس من نصوص هي ليست احسن مافي تراثنا .. الادبي والفكري . فإذا عودنا انفسنا على النظر في التراث دائما يمكن أن نهتدي الى اشياء افضل واشياء اكثر ملائمة لطبيعة العصر الذي نعيش فيه .

المهرجان ثمرة لتواصل جديد

● اما الشاعر سعد البواردي .. فقد تحدث عن المهرجان ومالنجزه على صعيد تواصل الادباء . بيد انه اشار الى ضرورة افساح المجال لباقي القضايا الثقافية والفكرية والفنية التي تعج بها الثقافة العربية .. وقال :

ـ هذا المهرجان اذكاء لجذوة التراث العربي ، بمعنى اصبح نحن في الجنادرية نستعيد بصمات التاريخ الذي مضى وهذه العملية تفتحنا على العربي العديدة . وأنا اعتبر ان هذا المهرجان هو فرصة جيدة للتواصل والتعارف واعطاء قيم جديدة للثقافة العربية في بحثها عن مشروعها الثقافي المتكامل .

● وتحدث البواردي عن الجوانب الاخرى للمهرجان والتي سكت عنها المهرجان على أمل ان تتاح له فرصة اخرى لمناقشتها والمساهمة

ومن الهام والضروري ان تستثمر الجهات المنظمة للمهرجان جهود مجموعة من المثقفين ماستطاع ذلك ان ينجزه .. وان يعطيه لخاصره وماتركه كاثر ينم عن امكانياتهم وحدود قدراتهم الخاصة وفق معطيات عصرهم .

العرب في مجالات البحث والمعرفة التراثية .. فمجرد تواجد الادباء والمثقفين العرب في مكان واحد لهو معبر عن ارادة قوية تعبر الحدود القائمة بين الفكر العربي الممزق في بلدان العالم فيها .. وقال :

ـ ان مجرد التواجد ليس هو كل مانطمح اليه .. وإنما نأمل في ان تتاح الفرص في المهرجانات القادمة لتناول كثير من قضايا الثقافة العربية المعاصرة

د . القط

البواردي

د . الشوش

ندوة « الاديب وقضايا العصر » تناقش



ابراهيم فتحي : ابداع الفرد لشخصيته الانسانية مرهون بعلاقاته الاجتماعية

■ د . انور عبدالملك : توظيف الثقافة لاختراق السيادة الوطنية .. خطر هائل يتهدد العرب .

عكاظ ـ مكتب القاهرة ـ منصور عطيه :

● « الاديب وقضايا العصر » ـ عنوان ندوة ثقافية وادبية هامه شهدتها القاهرة في الاسبوع الماضي .. وقام بتنظيمها اللجنة المصرية للتضامن مع الشعوب الافريقية والاسيوية وقد تطرقت هذه الندوة التي شارك فيها عدد متميز وكبير من الكتاب والنقاد العرب وكتاب اسيا وافريقيا الى عدد من القضايا الهامه والملحة في الساحة الثقافية العربية « والافرواسيوية » ، كالالتزام بقضايا العصر .. ورفض التفرقة العنصرية وكل اشكال الانتهاك التي توجه لقمع العقل والضمير الانساني .. والعمل على تحقيق السلام العالمي .

بالاضافة الى عدد من القضايا كابراز الهوية الثقافية العربية والاسيوية الافريقية . والتمسك بالتراث الحي كنقطة انطلاق والدفاع عن الثقافة الوطنية والوقوف في وجه الاختراقات الاستعمارية والصهيونية التي تحاول النيل من الثقافة العربية والابداع ..

وقد شارك في هذه الندوة الضخمة من الهند بهيشام مهني واليابانى كوري هاري ـ الكاتب اليابانى المعروف ومن كوريا ، شوي هوكي ، ومن تركيا الكاتب عزيز ناسين ومن لبنان محمد دكروبه . ومن فلسطين زياد عبدالفتاح رئيس تحرير مجلة لوتس التي تصدر عن اتحاد كتاب اسيا وافريقيا .. ومن اليمن عمر جاوي رئيس اتحاد كتاب اليمن ومن السودان الشاعر د . تاج السر حسن ، ومن المغرب ، د . محمد براده . ومن تونس توفيق بكار ومصطفى فارس ..

ومن مصر احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الافريقي الاسيوي . ود . لويس عوض د . يوسف ادريس د . انور عبدالملك وعدد كبير من الكتاب .

عامل تنوير

وافتتح الندوة وزير الاعلام المصري حيث اشاد بالدور الذي تقوم به اللجنة المصرية للتضامن في تنظيم هذه الندوة .

وقال ان الحرية هي مفتاح الابداع .. وانني اناشدكم ان تواصلوا مسيرتكم ككتاب على اعلاء شان الادب الاسيوي الافريقي ليكون عامل تنوير ودفاع عمل وانجاز .

مواجهة قراصنة الادب

● كما تحدث د . سمير سرحان فقال انه لحدث كبير هذا الذي نشهده في مصر لتجمع ادبي وفكري في ندوة نظمها اتحاد كتاب اسيا وافريقيا واكد على اهمية التواصل الفكري والادبي والثقافي بين كتاب اسيا وافريقيا لمواجهة عمليات القرصنة التي تتم على الادب الاسيوي والافريقي من قبل الدوائر الاستعمارية

● كما تحدث زياد عبدالفتاح رئيس تحرير مجلة لوتس الناطقة بلسان اتحاد كتاب اسيا وافريقيا حيث اكد على اهمية التحام الكاتب بقضايا عصره .

وقال ان اهم مايشغل العالم الان هو قضية الحرب والسلام .. ولايمكن الحديث عن سلام عادل وشامل الا بالاقرار بتسوية النزاعات الاقليمية . وقال بان قضية الارهاب الصهيوني المنظم في الارض الفلسطينية تتصدر قائمة هذه النزاعات وهي بالاضافة قضية التفرقة العنصرية والحرب العراقية الايرانية تشكل مازقا للانسان اينما كان لايستطيع ان يتجاهله فكيف يكون هذا بالنسبة للاديب وهو شاهد عصره والراصد له .

● وقال زياد عبدالفتاح الاديب مطالب بان يصرخ احتجاجا على مايجري من انتهاك لعقله وضميره وعصره الذي يعيش فيه واضاف بان مسئولية الكاتب امام قضايا عصره هي الان اكثر وضوحا وتحديدا واتساعا وعلى الكاتب ان يتحمل هذه المسئولية بكل شجاعة فاما ان يكون اديبا يليق بعصره او لايكون !

ضرورة اجتماعية

● وحول قضية الثقافة الوطنية تحدث د . لويس عوض قائلا :

هناك ثلاث قضايا هامه على الاديب ان يتبناها هي قضية السلام العالمي وقضية الحرية ثم قضية حقوق الانسان . وقال د . لويس عوض ان الالتزام في الادب يمثل ضرورة اجتماعية للفنان والاديب . وقال ان ثمة اتجاهات اخرى حولت قضية الالتزام الاجتماعي الى قضية فردية بحته وليست مسئولية انسانية واجتماعية .

وقال د . عوض ان جيل العمالقة من الادباء قد توارى ونحن نتذكر تلك الايام العظيمة التي كان يتعرض فيها علماء العالم وكتاب العالم لقضية السلام ونتذكر اينشتاين حينما كان يصدر بيانات ضد استخدام الاسلحة النووية ونتذكر ايضا مظاهرات برتراند راسل ضد التفرقة العنصرية والاسلحة النووية مما ادى الى سجنه في بريطانيا عاصمة الديموقراطية ويضيف قائلا : هذا الجيل قد توارى وليس هناك من يدافع عن قضية السلام من جيل الفنانين او الادب الان . والعالم كله ينتظر مولد جيل جديد ليتصدى للقضايا الانسانية العالمية .

ليس لاحد ان يزهو علينا

وقال د . لويس عوض ان ارقى الحضارات ليست الا تجسيدا لكل ماهو ايجابي للحضارات السابقة عليها وبالتالي ليس بوسع احد ان يزهو علينا بشيء نحن العرب . وبالتالي يجب ان يكون لدينا احساس بالثقة في ماضينا وحاضرنا وهويتنا .. ايضا .

وقال د . لويس عوض ان ادعياء الغرب لازالوا متمسكين ببيت الشعر القائل .

الشرق شرق
والغرب غرب
ولن يلتقيا ابدا

وقال ان هذه العقلية التي تريد الهام الشرقيين انه « لاامل لهم في المشاركة في حضارة الغرب ، وتريد ان تفهمنا ان الغربي له معدن خاص يتفرد به يؤهله لتذوق الموسيقى الكلاسيكية .. الخ واكد د . لويس عوض بان توفيق الحكيم انزلق في هذه المقوله الخرافية ونفس الشيء عند يحيى حقي عندما عاد بفكرة « قنديل ام هاشم » .

اختراق السيادة

● ثم تحدث د . انور عبدالملك عن الخطر الذي يتهدد شعوب اسيا وافريقيا متمثلا في العمل على اختراق السيادة الوطنية من الزاوية الثقافية .. محاولين اقناعنا بانه لاثقافة وطنيه وان الثقافة ثقافة عالمية .. وحقيقة الامر انه لايوجد في وجهة نظري ـ ثقافة عالمية كهذا المعنى المطلق ولكن العالم الان وهو يشهد الثورة التكنولوجية يعتبر عالما موحدا وخاضعا للتنمية الاعلامية لذا وجب ان نسعى الى فهم كيف يمكن بناء السياسة الثقافية .. واشار د . عبدالملك الاستاذ بجامعة السوربون ان قضية التراث والمعاصره هي قضية مفتعلة ذلك ان التراث هو نقطة انطلاق.. ولايوجد تحرك الا من خلال التراث الحي .. والمشكلة تكمن في توظيف التراث الحي لبناء مشروع تحديث حضاري مستقل وهذا موضوع سياسي وليس موضوعا نظريا .. وقال د . عبدالملك يجب ان نستند الى المقولة القائلة فليخدم كل ماهو عالمي ماهو عربي او مصري وليس العكس ..

الديموقراطية .. ابداع ادبي

● كما القى الناقد ابراهيم فتحي بحثا بعنوان « الديمقراطية باعتبارها مقوله ابداع ادبي تحدث فيها عن العلاقة بين حرية الفعل الانساني بابداع عالم جديد فالمشكلة الاساسية هي ابداع الفرد لشخصيته الانسانية ابداعا متصلا على طول التاريخ في علاقاته الاجتماعية بكل ابعادها .

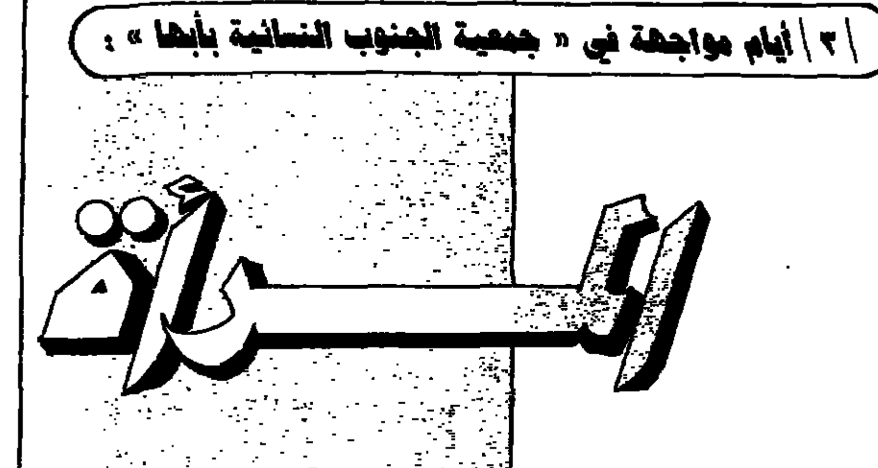
واضاف ابراهيم فتحي قائلا ان التربية الجمالية للناس والابداع الادبي رافد من اهم روافدها في موضع القلب من العملية الابداعية العامة .

سوء فهم

كما تحدث توفيق بكار الكاتب التونسي فقال :

يبدو لي ان ماسمي بتجربة التجديد الادبي قد بنيت على سوء فهم .. فبعد مرحلة عصر النهضة اصبح التجديد تقمصا للاشكال التي اتت بها الثقافة الغربية فهنا بدأت الرواية وهكذا بدأت القصة ..

/ ٣ / أيام مواجهة في « جمعية الجنوب النسائية بأبها » :



المرأة .. بين الشعر والمقالة الدور والعطاء

● الطفل .. في مجتمعنا .. مهمل .. بدون قصد !!

● الحكايات والقصص مدخل سهل الى نفسية الطفل !!

● المقالة انتشرت بين الكاتبات لسهولتها !!

● ادعو الى تشكيل رابطة للاديبات السعوديات

● الشعر السيء .. يضر اللغة سواء كان شعبيا او فصيحا !!

● الناظم هو القادر على كتابة مالا يقتنع به .. وليس الشاعر

● على مدار ثلاثة ايام عاشت مدينة (أبها) موسما ثقافيا رائعا .. اقامته جمعية الجنوب النسائية ضد انشطتها الثقافية التى تعودناها سنويا .

وقد شارك فيها نخبة من الاقلام البارزة من اديبات .. كاتبات .. شاعرات ومثقفات من جميع مناطق المملكة ..

وكان اليوم الاول قد تميز بمداخلتين للدكتورة خيرية السقاف ود . فاتنة امين شاكر .. حيث ادارت الندوة السيدة الجوهرة العنقري ..

واليوم الثاني التقت الحاضرات بالدكتورة ثريا العريض وجولة مع الشعر ود . خيرية السقاف .. حيث ادارت الامسية سمو الأميرة الجوهرة بنت محمد آل سعود واليوم الثالث قماشه السيف ، ايمان الدباغ . وادارتها نجوى هاشم .

وقد بدأت فعاليات اليوم الاول بتلاوة أي من الذكر الحكيم .. ثم كلمة رئيسة اللجنة الثقافية صالحة الشيخ .. وبعد ذلك بدأت فعاليات اليوم بالدكتورة خيرية السقاف .

● الدكتورة خيرية السقاف في مداخلتها تحدثت عن المقالة كشكل من الاشكال الادبية .. حيث اشارت الى :

●● ان المقالة عند المرأة تعتبر شكلا ادبيا رئيسيا .. فاعطت بايجاز ماكان يسود الاجواء الادبية العامة سابقا .. ثم اشارت الى تطور المقالة وذلك في عهد صحيفة (القبلة) .. بعدها بدأت بظهور الصحافة السعودية ..

ثم انتقلت لنقطة اخرى وهى انتشار المقالة عن الاشكال الاخرى باعتبار ان المقالة من ايسر انواع الادب .

بعد ذلك استعرضت ظهور الاقلام النسائية على صفحات المرأة وكانت في البدء تمثل نمطية تقليدية لما يعترضها من صعوبات وعوائق .

ثم اشارت الى بعض الاسماء النسائية اللامعة في مجال الادب والتى توفر لها متابعة انتاجهن الادبي وهن :

ثريا قابل ، د . فاتنه شاكر ، قماشه السيف .. فوزية ابوخالد .. حصة التويجرى .. نوره السعد .. شريفه الشملان .. جهير المساعد .. فوزية البكر .. رقيه الشبيب .. سلطانه السديرى .. رجاء عالم ..

● ثم عرضت د . فاتنه شاكر بابا مختلفا حيث وضحت العلاقة بين الشكل الكتابي والمضمون وربطته كحوار بين الاكاديمية والعلمية :

ـ كما طرحت سؤالا عن الدور الاجتماعي للمقالة كشكل من اشكال التعبير الفني الادبي الاجتماعي ..

بعد ذلك قدمت ضمن مداخلتها المرتكزات الاساسية التى تنطلق منها لفعل الكتابة .. ثم الرؤية الفعلية للكتابة موضحة دور الكاتب ..

وفي النهاية ختمت د . فاتنه مقدمتها بفقرة من حوار بعنوان (الحرف قدرى)

ـ بعد ذلك فتح باب النقاش حيث تم طرح الاسئلة لليوم الاول .

● وفي اليوم الثاني كان اللقاء مع د . ثريا العريض ود . خيرية السقاف .. حيث بدأت د . ثريا قراءتها بكلمة طويلة اشارت فيها الى وعي المتلقي بماهية الشعر .. ثم اعطت نبذة عامة عن الشعر واهميته ..

كما اشارت الى الفرق بين الشعر والنظم والنثر .. ثم القت قصيدتها الشعرية الاولى وهى بعنوان (سمه ما تشاء) بعدها قصيدة ثانية بعنوان (ماذا تسمي الوطن) تتعلق بشعور المرأة بالوطن وارتباط ذلك بشعورها وانتمائها . جاء فيها :

قلت للبحر والموج يحنو على خطواتي
يا بحر اين حدود الوطن
كاد يخفي المساء يفيد الرجاء وننسى طفولتنا في المحسن
همس الموج في القلب .. سر الوجود .. وبدء الخلود
لا ينتهى خفقه ابدا
قلت للريح والريح تذرو بقايا شتاتي .
جمعيني لعلي الملم ذاتي . وخذيني لافق بعيد بعيد
حيث تهبين يا ريح

وفي النهاية القت قصيدة شعرية ثالثة بعنوان (انت) ثم القت د . خيرية قصيدة بعنوان (انه القول الطالع) بعدها اتمت د . ثريا الامسية بقصيدتين الاولى (لا اكون) والثانية (سر ينابيع الماء)

تطورات المقاله .. !

● د . خيرية السقاف ..

التنوع في الكاتبات وتغير فكرهن .. هل يعتبر ذلك خطرا على فن المقالة .. ؟ وهل هذا يدل على سطحية الافكار لدى بعضهن البعض .. ؟!

●● الفقرة الاولى من السؤال فيها نوع من الغموض .. ولكن عادة هناك خصوصية للكتاب والكاتبات .. فلا اعتقد ان تنوع واختلاف الاساليب يمكن ان يؤثر على المقالة .

اما بالنسبة للمقالة في الصحف المحلية فهي لم تكن رائعة منذ نشأتها .. لنكن اكثر صدقا ونتتبع ما درس .. سوف نجد ان المقالة بلغت عدة اطوار وصل بعضها حد الركاكه .. والتهافت .. والضعف .. سواء في الفكرة او الاسلوب ..

ـ وتواصل قائلة :

ونحن الآن نعيش مرحلة انتقالية بانتشار التعليم والاطلاع .. ووقوفنا السريع للايقاع اليومي لما تطرحه التجربة الانسانية من كافة العالم .. ان شاء الله تتطلع في المستقبل ان يكون لدينا كاتبات على مستوى رائع بحجم العدد الموجود الآن .. لذلك لا اعتقد ان عدد الكاتبات يؤثر على فن المقالة ..

دعوة للمجلات للاهتمام بالطفل .. !

● د . فاتنه شاكر .. الطفل اهم عناصر المجتمع .. والمرأة اكثر تفهما للمجتمع .. فماذا قدمت لهم .. ؟!

●● الاجابة على هذا السؤال تحتاج الى بحث قائم على اسس موضوعية للكتابات والمواضيع التى تطرقت اليها .

ـ وهنا وضحت د . فاتنه بأن الاخت الجوهرة العنقري اشارت لها بأنه توجد محاولة لدى اللجنة الثقافية بمتابعة ما كتبته المرأة من خلال الصحف والمجلات السعودية .. ثم استعرضت عددا من المواضيع التى نشرت للاطفال من خلال الجرائد والمجلات والتى كانت بنسبة قليلة جدا .

ـ بعد ذلك علقت د . فاتنه موضحة ..

بالنسبة لي فانني لم اتابع لها ما كتب في مجال القصة والرواية او الشعر او المقالة ولكن احساسي العام ان الطفل مهمل .. هذا الاهمال ليس مقصودا واذا لاحظنا في السنوات الاخيرة ان هناك اهتماما بهذا المجال من خلال مجلة (اليمامه) التى خصصت ملحقا للاطفال يكتب من قبل الطفل نفسه .. وهنا بلاشك يعتبر محاولة جيدة لاننا بذلك ندعو الطفل ان يكتب عن نفسه وربما تكون تلك دعوة للمجلات الاخرى للاهتمام بالطفل اكثر ..

● وتضيف موضحة ..

وهنا اشير الى نقطة هامة وهى الناحية النفسية للطفل كى ندخل اليها تكون عن طريق الحكايات والقصص .. وانا شخصيا اتبع هذا الاسلوب مع الاطفال الذين احتك بهم في مجال اسرتي .. كما يمكن استخدام رموز معينة تعبر عن اشكال الحيوانات فمن خلالها يتقمص الطفل شخصية معينة .. وبالتالي نستطيع ان نتعرف على معاناته بالتدريج الذى لا يستطيع هو التعبير عنها .

اما عن كتاباتي لقد كتبت ٣ او ٤ مقالات وهو عدد محدود .. ولقد وجهتها للكبار عبارة عن حكايات للاطفال تعكس معاناة الطفل في نواح مختلفة لا يدركها الكبار .

لذا .. اتمنى وسأحاول ان اهتم بهذا المجال ..

● ثم تركت المجال للدكتورة خيرية للتعليق حيث قالت :

ـ اعتقد ان الكتابة للطفل من اصعب انواع الكتابة لانها تتطلب الكثير من الادراك للنواحي النفسية والاجتماعية والبيئية والتربوية .. وهذا ما لا يتوفر ومن اجل ذلك اعتقد ان الاهتمام بالكتابة المتخصصة للطفل جاءت في صحوة عندما انتشر عدد المثقفات والمتخصصات .. فبدأ الاهتمام في الاونة الاخيرة كما ذكرت د . فاتنة لهذا المجال .

ـ وهنا لي وجهة نظر بهذا الموضوع .. وهي اهمال الطفولة للعادات القديمة مثلا عندما يكون هناك زوار للاهل .. فما يحدث هو ان يترك الطفل في مكان بمفرده .. ليس هناك مراعاة لمشاعره وافكاره .. ولكن الآن نجد ان الوضع قد تطور .. فأصبح هناك عناية به لاننا نسعى الى بناء اجيال ناهضة ومتطورة تواكب المرحلة التى نحن فيها ..

● د . فاتنه .. لو خيرت في ان تكتبي للمرأة .. او للطفل .. او للرجل .. فلمن تكتبين .. ؟

ـ الخيار صعب بين المرأة والرجل والطفل .. فهم عناصر مكونة لحياة متداخلة وبالتالي للمجتمع .. فاعتذر للسائلة لانى لا اود ان اخضع نفسي لهذا الاختيار ..

● د . خيرية ..

ذكرت ان هناك كتابات نسائية في مجالات الشعر .. والنظم .. والنثر .. فهل هناك فن ادبي يحمل اسما ادبيا غير الشعر وهل تذكرين احد الكتاب الذين يمارسونه .. ؟

● ● اولا : يجب ان اصحح المعلومة .. وهى اننى لم اقل ان هناك كتابات نسائية في مجالات الشعر والنظم والنثر .. انما كنت اعرج على انماط الكتابة التى كان يتعاطاها الكتاب ومن حذا حذوهم من النساء في الشعر والنثر وهناك نوع يقال « نظم » غير الشعر .. بدأ بالفيه ابن مالك وهو يعتمد فيه على البحر والايقاع .. اما اخيلته وافكاره فهو يحمل فكره معينة مباشرة تقريرية ليس فيها اى نوع من العاطفة او الخيالات المجنحة .. او تناول الفكرة بأسلوب راق مبسط وهذا ما يقال له « النظم » .

مشكلة تواجه الكتاب .. !!

● د . فاتنه ..

اختلاف المستويات الثقافية للقراء قد لا يمكنهم من فهم كل ما يطرح في الكتابة كيف يستطيع الكاتب ان يوصل فكرته للقراء وان اختلفت مشاربهم .. ؟ !

● ● في الواقع .. ان هذه تعتبر قضية وربما تشكل احد المشاكل التى تواجه الكاتب ولا اقترح هنا ان يغير الكاتب من اسلوبه حيث يضطر الى التبسيط الزائد او الركاكة في الاسلوب ولكن هناك وسيلة اخرى اتبعها لأخفف من حدة هذه المشكلة .. عادة الاسلوب يرتبط بالموضوع وبالمستوى التحليلي للموضوع .. وهناك بعض المواضيع التى يجب ان تطرق بأسلوب سهل بسيط بشكل جمل قصيرة وواضحة .. وهناك عرض منطقي للفكرة وربما لطرح علاج للمشكلة او خلافه ..

● ثم تواصل ..

ولكن هناك مواضيع تفرض على الكاتب لغة معينة ورموزاً معينة بحيث لا يستطيع ان يتميز بشأنها الكاتب .. وعلى القارىء او المتلقى ان يحاول ان تفهم هذه اللغة وان يفك اسرار هذه الرموز .. فان كان مستواه ضعيفاً ويريد ان يستفيد من انتاج هذا الكاتب عليه ان يثقف نفسه .. فعملية التثقيف الذاتي يجب ان لا تترك كاحد مسئوليات الكاتب .

● د . خيرية ..

لماذا لا تصوب الاخطاء اللغوية قبل نشرها .. وذلك حفاظاً على سلامة اللغة العربية .. ؟!

● ● في الواقع هذا ما يحدث .. وبالنسبة لى فاننى اتعرض لواقع يومى أعيشه في صحيفة الرياض .. وهو اطلاعى على المادة التى تقدمها الكاتبات .. واجدنى احياناً لا اؤدى دورا سوى دور « المصحح » وهذا يقلل من قيمه التفاعل مع الوقت .. نحن نطمح كثيرا في ان تقدم الكاتبة سواء كانت صحفية او كاتبة ان تكون ذات اسلوب متمكن .

ـ ثم تضيف ..

وهذا يفترض في كل راغبة تسعى ان تمسك قلما ان تطور لغتها وتتقنها من حيث النحو والصرف .. نحن هنا نقع في اخطاء طبيعة كل انسان .. ولكن لا اعتقد ان دور الصحيفة ان تضع قسما خاصا للتصحيح .. لذا اطمح ان يأتي اليوم الذى لا نصحح فيه اى مقالة .

● ● وكانت تلك حصيلة الاسئلة لليوم الثانى والتى اجابت عليها كل من د . ثريا العريض .. و د . خيرية السقاف .

مراحل عديدة .. !!

● د . خيرية ..

متى بدأت النهضة في الادب السعودى في الشعر ومن له الفضل في ذلك .. ؟!

● ● كما نعلم فإن الشعر في العهد السعودى مر بمراحل :

الطور الاول .. حسب تقسيم الدارسين كان مرحلة تقليدية .. حتى بدأ قبل نصف قرن محاولة تجديدية اضيفت الى نهضة الادب بشكل عام .. والشعر بشكل خاص .. وفي ظنى ان روادها يتمثلون في « محمد حسن عواد ـ حسين سرحان ـ محمد حسن فقى ـ حمزة شحاته » .

كل هؤلاء بدأت على ايديهم النهضة الفعلية .. حيث بدأوا يتخلصون شيئا فشيئا من رقة التأثر بالانماط التى كانوا يقلدونها .. وغالباً كانت تأتي من تيارات المهجر .. والانفتاح على الادب في العالم ككل واول ما بدأوا يقلدون الرومانسية .. ثم دخلوا الواقعية .. ثم المدارس المختلفة .. لكن محمد حسن عواد بدأت على يده تباشير النهضة .

الفرق بين درجات الجودة .. !!

● د . ثريا العريض ..

يقال ان الشعر الشعبي خطر على اللغة العربية .. ما مدى صحة هذا القول .. ؟!

● ● اشعر انه يجب ان نفرق بين درجات الجودة في الشعر الشعبى او الشعر باللغة العامية .. كما نفرق في درجات الجودة في الشعر باللغة الفصحى ليس هناك شعر شعبى مجرد او غير جيد .. او شعر باللغة الفصحى جيد او غير جيد ..

لذا لا اعتقد ان الشعر خطر سواء كان باللغة الشعبية .. او باللغة الفصحى .. انما الشعر السيء هو خطر على اللغة في الحالتين .

ـ ثم تضيف ..

الانسان من قديم الزمان يتفاعل مع الغناء بأى لغة من لغات العالم ليس هناك خطر من تفاعل الانسان مع اللغة التى يتحدث بها .

لان اللغة تواصل بين الانسان وبين نفسه .. انما الخطر اذا انحط بمستوى اللغة نفسها سواء العامية التى تتكلمها او الفصحى التى يكتب بها الادب .

● وكان هناك تعليق على ما طرح من السؤال السابق :

الحقيقة تجسيم القضية كشعر عربى او شعر شعبى .. ما في شك انه فيه شيء من المبالغة .. وتلك المبالغة ان الشعر كما قالت د . ثريا : اذا كان جيدا هناك السليقة السليمة .. العمل الجيد يفرض نفسه .. خاصة في الجزيرة العربية نجد الشعر النبطى .. له دور ايجابى قد يكون تجاهلنا له هو تجاهل لبعض اللهجات العربية القديمة المتواجدة في الجزيرة العربية . ايضا لا غنى لكل دارس للجزيرة العربية عن الرجوع للشعر النبطى لان هناك كثيرا من المواقع الحربية او التاريخية سيجدها متواجدة في الشعر النبطى .. اكثر من الشعر العربى .. وذلك لتواجدها في فترة معينة من الزمن .. ايضا السليقة او الفطرة التى تجدها احيانا في الشعر النبطى قد تفوق بعض القصائد احيانا في العصر الحالى .. وذلك كما ذكرت السليقة المتواجدة للغة المتحدث بها ستكون سهلة لانها لغة المخاطبة وهنا لا اطرح اطلاقا قضية العامية انما القضية هى :

● لماذا لا ندرس الشعر النبطى الدراسة الجيدة الاكاديمية .. ؟ خاصة ان هناك اقساما لدراسة التراث في الجامعات العالمية .. فلماذا تحاربه بهذه الطريقة .. ؟ ايضا لو درس الدراسة الصحيحة السليمة سنجد فيه جميع الاوزان الموجودة في الشعر العربى المقفى المنظوم اى نفس البحور .

وهنا اذكر ان الاديب « طه حسين » عندما اتى للجزيرة العربية ذكر في بعض كتبه ان من اراد ان يعرف عن الجزيرة العربية من ادبها وشعرها فليرجع الى الشعر النبطى .

الشعر المرسل حديث .. !!

● د . خيرية ..

« اذا الشعر لم يهززك عند سماعه .. فليس حريا ان يقال له شعر » من هذا المنطلق ما راى الاخوات في الشعر المرسل .. لانه قد لا يحدث تلك الهزة التى ذكرها الشاعر .. ؟!

● ● الشعر المرسل هو شعر حديث .. اننى اؤمن ان لكل زمن تجربته ونحن نعلم ان عوامل الزمن الطبيعية تخضع لها .

والتجديد في الشعر لم يكن مرفوضاً .. جميعنا يعلم بأن كل قديم هو في عصره كان جديداً .. وهناك في الحقيقة إتهام للشعر الحديث بأنه شعر لا يهز ولا يحرك الاحساس عند سماعه .

ـ وتضيف موضحة ..

الحداثة في الحقيقة مفهوم للشعر يختلف عن المفهوم المتعارف بالنسبة للشعر . فأنا أعتقد انه افراز للحضارة ولمتغيرات الحالة وللحدث حول الانسان .. ايضا اتصور انه يحرك فكره ومشاعره وحسا في دخيله الانسان اذا كان يتبع ايقاعا معينا .. اذا حفظ فيه هذا الايقاع .

والجديد عادة كالشعر المرسل مثلاً :

اذا ما تجسدت له مناخات جيدة يمكن ان يرسخ المفهوم الجديد .. وهو ليس الحقيقة . وكما نعلم كلنا ان عناصر التراث هى « اللغة » ولها اوزان ويمكن ان تدخل في مفهوم موروث الشعر .

فالشعر المرسل حديث .. لانه يعبر عن رؤية هذا المفهوم .. لذلك اذا حفظ على هذا الايقاع .. اعتقد انه مقبول لانه افراز للحضارة التى نعيشها .. فلماذا نطلب ان نعيش بشكل يبعدنا عن هذه التأثيرات والمتغيرات

● د . ثريا ..

شعرك تميز بالجمال .. فهل لك دواوين شعرية .. اسم هذا الديوان .. ؟!

● ● الحقيقة عندى ما يكفي لاكثر من ديوان لانى بدأت الكتابة في سن مبكرة جدا .. وانا لا اعترف الا بأخر ما انتجت .. ووالدى عندما اطلع على اول اشعارى اعجب بها ونصحني في ذلك الوقت نصيحة إلتزمت بها وهى . ان لا انشر اول انتاجى .. لان الاديب او الشاعر يندم فيما بعد على المستوى الاول لانتاجه .. ويود لو يجمعه من السوق ويتخلص منه .. واقتنعت بذلك وبأن يجب على ان انتظر وظللت انتظر حتى الآن .

وحول وجود ديوان لى فلدى مجموعة من الاعمال ويمكن ان اجمعها في ديوان وحاليا اخترت له اسم « سؤال لكل المواسم » .

ايجاد لجان متخصصة .. !!

● د . خيرية .

من هو المسئول عن نشر بعض الدواوين الشعرية الرديئة في الوقت الحاضر مع انه لا يصرح بطباعتها حتى تجاز من قبل وزارة الاعلام ؟!

● ● ان الاجابة على هذا السؤال تحتاج الى نوع من المصارحة .. وارجو ان لا يكون في المصارحة ما يخدش او يغضب .

ـ ان المسئول في ظنى اثنان الجهة التى تجيزه وفي الغالب اعتقد انه انسان غير متخصص .

وحول هذا كان لى اقتراح كتبته في احدى مقالاتى بجريدة الرياض دعوت فيه الى جعل لجان متخصصة .. قادرة على الحكم من النواحي اللغوية النحوية التعبيرية .. .

ـ المسئول الثانى . هو نفس الشاعر او الشاعرة عندما يتعجلون الظهور لانه فيما يبدو ان هاجس الشهرة يستحوذ على الجميع .. فاعتقد ان هذه المسئولية .. لا يمكن الحد منها الا بتضافر الجميع على ان نقبل الحقيقة المجردة دون اى شيء .

بطاقة تعريف

د . فاتنه امين شاكر :

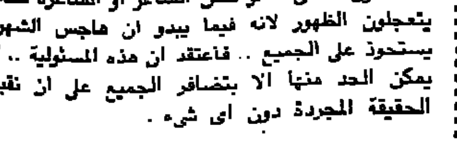
ـ اول رئيسة تحرير سعودية .. صاحبة قلم اعتقد ان يجرح ليداوى .. كما اعتقد ان يضمد ما جرح بالغير الصوت الاول للمرأة السعودية في الاذاعة السعودية صاحبة المشاركة المستمرة والهمسة الحانية ..
ـ عمرها يقاس بابعاد اخرى لمفهوم الزمن .
ـ اخر شهادة .. قروية المشاعر شهادة منحها إياها قارىء لا تعرفه .

د . خيرية ابراهيم السقاف :

ـ اول مديرة تحرير سعودية لجريدة الرياض .. وكيلة مركز الدراسات الجامعية للبنات للشئون الاكاديمية .. استاذ مساعد في مناهج وطرق تدريس اللغة العربية بجامعة الملك سعود ..
ـ تتزامل رحلة العمر مع الرفيق يحيى محمود ساعاتي .. استاذ مشارك في قسم المكتبات .. يضيء مركبة حياتها اربعة قناديل « إباء ـ حيدره ـ محمد ـ معين » .

د . ثريا ابراهيم العريض :

ـ ولدت في البحرين .. واكملت دراستها الثانوية بها .. إلتحقت بالجامعة الامريكية ببيروت .. زوجة د . عبدالله الدباغ مدير معهد الابحاث والمعادن بالظهران .
ـ لها اربعة اطفال « مى ـ هاشم ـ نور ـ ليلى » .
ـ حصلت على درجة دكتوراه من الولايات المتحدة الامريكية تخصص ادارة وتخطيط .
ـ فتحت عينها على الشعر حيث كان والدها شاعر البحرين الاول وبدأت قول الشعر في سن مبكرة واستمرت حتى وقتنا الحاضر بالرغم من انها لم تنشر بعد .. اختيرت احدى قصائدها وترجمت للغة الانجليزية في كتاب الشعر العربى المعاصر .



□ عالم القاص عبدالله بامحرز :

هل يقبل الاختزال إلى اللاشيء؟

● في « حقول الاسمنت » واقع يستدعي واقعا اخرا !

● الانسان غرسة لاتنفصل عن تربتها إلا قسرا ..

لماذا يكون الفن رموزا واشكالا خادعة ؟

ماهو عالم عبدالله بامحرز ؟

هل هو عالم قائم بذاته وفق قوانين داخلية تقبل الاختزال الى اللاشيء ؟

أم هو عالم متصل بعالمنا عبر وساطات فنية وفكرية وجمالية ؟ « كليني لهم ياأميمة ناصب . وليل اخفقت ان اتذكر اوله » .. منذ البداية في « حقول الاسمنت » نحن امام ظاهرة الائتلاف والاختلاف « وحدة المتناقضات » التي ماتلبث ان تنتقل بالشيء أو الحدث من مرحلة الى مرحلة .

● بامحرز والنابغة معا !

النابغة يقول : « كليني لهم ياأميمة ناصب
وليل اقاسيه بطيء الكواكب

وبامحرز يقول : « كليني لهم ياأميمة ناصب
وليل اخفقت ان اتذكر اوله

النابغة : رأى مايجب ان لايرى . وقال مايجب ان لايقال .

ويامحرز : فعل مالايجب فعله : « فتلفت وراني وبصقت » . هنا واقع تاريخي يستدعي واقعا تاريخيا اخر . و « انا » تستدعي « ذاتا » اخرى لانها مشاكلة لها في بعض الجوانب ومختلفة عنها في جوانب أخرى وذلك بحكم مسار التاريخين المختلفين .. ومدى وعي كل « ذات » بطبيعة واقعها .

وإذا كان النابغة قد تاق الى النعمان بن المنذر بعد هروبه الى غسان وانقطاعه الى عمرو بن الحارث والنعمان بن الحارث .. ودس ابيات من قصيدته « يادار مية بالعليا فالسند » استشفاعا للعودة فإن « بامحرز صاح : وإذا ثمة عرق يربطني بها وان تمدد من الجد ماقبل الطوفان نحرته باسناني ولعقت دمه كأي بدائي » .


عبدالله بامحرز


فائز ابا


فارنز كافكا

وفيما يتوه « كافكا » الضرير ويسقط في الشراك دون أن يدري « كنت اتجول في هدوء وانا مستغرق في التفكير وإذ بي اقع فجاة فتحاصرني كل الاحراش من كل جانب . لقد سقطت في اسرها وضعت « يظنها مجرد متاهة يكفي وجود اخرين كي ينتشل نفسه منها . الآخرون الاكثر دراية بها مثل الحارس الذي صاح به « يابني . لقد بدأت تسلك الطريق المحظور فتوغلت في هذه الاحراش البشعة » .

فيما كافكا يقع في ذلك فإن بامحرز يدرك جيدا ماآل اليه بمجرد وقوعه فيه : « عندما افقت في المرة الاخيرة ادركت دفعة واحدة .. انى قد تورطت على نحو بالغ » .

الطفولة الانسانية :

في لقاء صحفي للناقد فايز ابا مع القاص عبدالله بامحرز اقرأ العدد ٦٢٠ . ١٧/ ٩/ ١٤٠٧ هـ ـ استطاع فيه ان يجد الكثير من ابعاد عالم بامحرز إذ دفعه للحديث عن جميع مراحل حياته .. فقال في مستهل حديثه : « انغمس في مخيلتي فتجلو لي صورا من الطفولة واحداثها » .

وقال ايضا انه اعترض مرة على لاواقعية عمل للقاص سليمان سندي . « فاعترضت على عدم واقعية الحدث وقلت ان هذا الحدث غير واقعي . ولايعبر عن مرحلتنا » .

كما قال انه في مرحلة من مراحل حياته لجأ الى استيحاء بيئة الحجاز الشعبية . وذهب الى الالتقاط المباشر لبعض مفردات وعناصر الواقع .

واضاف ايضا في نفس ذلك الحديث بعدا اخرا حينما قال : « لكنى عودت نفسى على الا اكترث للضوابط التي احس عجزها عن مجاراة الواقع او تلبية مستجداته » وذلك في معرض حديثه عن اسباب تركه للشعر اثر احساسه بعنت في « بحوره » لايقدر عليها .


محمد الطيب محمد

ايضا تحدث عن قدرة الفنان على تجاوز معوقات ظرفه من خلال الرمز والاشكال الفنية الخادعة .

وقد أظهر في ذلك اللقاء بامحرز معرفة تامة بالفن الذي يمارسه .. ونستطيع ان تلخص النقاط التي تعنينا في ذلك اللقاء على النحو التالي :

١ ـ الطفولة هي المعين الاول الذي منه تمتاح الصور .

٢ ـ معرفة تامة بفن الكتابة .. وبالذات القصة .

٣ ـ انه فنان واقعي .. ولكن ليس على نحو فج وساذج « ميكانيكي » بحيث ينقل الواقع كما هو ، لان « الميكانيكية » مرحلة تم تجاوزها صعودا للواقعية .

٤ ـ هو فنان صاحب رموز واشكال خادعة .

٥ ـ فنان ملتزم بضرورة تعبير الفن عن واقعه وعن مرحلته .

ولو تساءلنا كيف تتجسد صور الطفولة ؟ وكيف تتشكل وتنمو ؟

وماهي الوظيفة التي تقوم بها ؟ لوجدناها في حقول الاسمنت تتجسد هكذا : « اجر جسدا راعفا نخرته المواجع وقد كانت تتكسر فوقه النصال حين شب عن القاع بذراعين او ادنى دفعت به الى اعناق النخيل .. يحتضن الشماريخ واحدا واحدا ويعانق الطلع .. ورميت به في الحقول .. يشق الارض وينثر البذور ويرعى نمو السنابل لحظة بلحظة ، ونذرته عند الينابيع وعيون الماء .. ينشر القرب على ظهور الدواب ويرفع الجرار ويمازح الصبايا . ويغني .. ابدا يغني . ويؤوب عند المغيب وفي جفنيه خدر لذيذ .. فيرحل نهار ويأتي نهار جديد والخ » .

الطفولة .. الدهشة .. الانفتاح على العالم وتلمس الطريق الى القبض عليه . الطفولة هي رمز لكل ذلك اضافة الى الفضاءات الرحبة غير المغلولة ، وذلك لان الطفولة هنا ليست طفولة محدودة بالعمر الانساني القصير .. وانما هي طفولة بشرية تجسد وجود الانسان « الجماعي » منذ بدايات التاريخ الحاسمة أعني مرحلة الزراعة .. والتي تعتبر بذرة « السيد » كامنة فيها ومنبثقة عنها حتما .

في تلك المرحلة وفي المراحل التي تلتها نلاحظ ذلك الوجود « العضوي » للانسان المعبر عن انتمائه كغرسة « حين شب عن القاع بذراعين » الى تربته بصورة حيوية لاتقبل الانفصال أو الاقتلاع إلا قسرا . وكل الشخصيات « مثنى » تاثر الحناء في كفوف الصبايا والمعبأ بالمواعيد . و « الشيخ حمزة » الكهل الذي رقص في الطرقات بحثا عمن يشاركه غنيمة فك أول حروف الهجاء و « صالح البناء » غازل الدفء والامان من الطين والحجارة . و « تهامي الفلاح » الذي يلتحف الخضرة والندى . و « فاطمة المحصنة » التي اسرت عن طريق اليفها . أقول كل هذه الشخصيات متواشجة وملتحمة عضويا مع جماعاتها وتصدر في سلوكها عن وضعياتها الاجتماعية معبرة عنها بصور شتى ولكن في نفس الوقت تخضع في مصائرها الفردية الى مصير واحد متباينة طرقه بقدر تباينها الفردي فهي تستثمر امكانياتها الكامنة ـ بما في ذلك الراوي ـ في حدود المراحل التاريخية المتعينة دونما تسطيح كاذب لواقعها وامكاناتها وانما وفق الجوهر الصيروري للوجود . وذلك مايجعلها ـ أي الشخصيات ـ متفائلة .. حتى في اقصى لحظات العتمة .. فهي ترى دوما الامل يقف باسما في الضفة الاخرى لليأس « فحط الظلام دفعة واحدة كالعمى المفاجيء لحظتها فقط نبتت من اوردتي اغنية تقول ان خلف هذا الظلام صباحا اكيدا سخي النسمات سيمحو نداه اثار الحذر والاصابع من على جسدي ومتى توسطت شمسه سماء بلدتنا اضمرت ان اتعرى تحتها .. واجهر بالنشيد » .

الراوي :

تنمو الصور ناقية بعضها البعض . كما الاحداث تماما . كما الراوي ايضا المنغمس في الاحداث والمشارك فيها .

والراوي هنا « الامتدادات المنبثقة منه » ليس فردا واحدا يملك حياة اسطورة لانهاية لها . وانما هو نمو « عضوي » لفئة انسانية لها جذورها التاريخية وامتداداتها المستقبلية .. فهي منبثة في زوايا التاريخ ومنعطفاته ، ومساحاته الخضراء الواسعة .

وحينما تأتي الاشياء من وعيه ـ اعني الراوي ـ بصورة نخالها اسطورية هو لايفعل شيئا خارقا وغرائبيا سوى تقديم تجسيدات واقعية متحركة للانسان في مختلف مراحله وحالاته ، اعني لحظات الفرح التي تنمو فيها الحقول . وينتشر الغناء وتبزغ الرغبات اللذيذة . وحالات التعاسة التي يتحول فيها الوجود الى شيطان ذي مخالب وانياب وسياط حادة مدمية .. ومفزعة على نحو بالغ .

هو لا « يؤسطر » الواقع ، و « يهوله » .. ولكنه يجسده كما في وعيه غير الثابت . غير المستقر تبعا لحركة الواقع الموضوعي في جدله مع تركيبة الانسان البيولوجية والنفسية والفكرية والخ .. يعني من خلال وعيه الاجتماعي .. فهو تارة « يغني » واخرى باحثا عن قضاء « حاجاته ورغباته » واخرى مرعوبا وخائفا .. ومرات كثيرة « متورطا » في اشياء عجيبة .

وبما ان اللغة عجيبة « والسيد » يلعب بها ووظائفها في وعيه لاتتجاوز ذلك فإن الراوي لايملك إلا أن يمنحها زخم الواقع . فهي مشكلة من لحمته بحيث نصير في أتون العالم نعيشه ونحسه ونلمسه وبذلك يضعنا داخل شهادته الذاتية للعالم ـ الشهادة التي لاتصف بعض ظواهر العالم وانما تجسدها في سياقاتها موصولة باسبابها ساعية الى تجاوزها .

فهو لم يعد ذلك « الغر » الذي من الممكن ان تزل قدمه لعدم وعيه بتضاريس « الظلام » إذ أنه خاض تجربة انسانية صارع فيها الواقع بقوة وامتلأ جسده بـ « الاصابع » وغيرها .. فتعلم كثيرا . وصار قادرا على ان يكون « المستجوب » لا « المستجوب » .

من التجريد الى التعيين :

منذ البدء .. نجد أن الراوي مدفوع الى اقصى درجات الفعل . وليس امامه سوى فعلين :

أولهما : الانكفاء على الداخل . والذهاب في رحلة طويلة داخل ركام الذات بحثا عن الامجاد .

وثانيهما : الاندفاع الى الخارج ، الى الفضاءات الرحبة بحثا عن افق جديد . الاندفاع الى الخارج في تلك المرحلة يشاكل عملية الانكفاء على الداخل .. وحتى حينما قال الراوي « وانا .. ماكان ينبغي ان اتلفت الى الوراء .. وان ابصق » لم يك الامر في نظره يتجاوز وعيه الضعيف في الاحتجاج على الحالة التي آل اليها ، في نطاق الذات المكروبة .

ولكن بعد ذلك .. وبعد ان اندفع في طريقه وتحصل على المعرفة صار كائنا اخر . كائنا لايتمرس « على الوجود من خلال الفشل » وانما ارادة انسانية ساعية الى تجلية انسانيتها من خلال حقها في ممارسة الفعل والتعلم منه .

الراوي يحوز معرفة ومدركات كثيرة ولكنه لايعطيها لنا دفعة واحدة وانما يدفعنا الى تحصيلها رجوعا الى البدايات .. لنتحصلها عبر ممارسة ممتدة كامتداد الحياة الانسانية .

ولهذا نلاحظ ان « الشخصيات » و « الاحداث » تتحرك من فضاء « التجريد » الى « التعيين » و « التجريد » لايعني نزع الجذور الواقعية للصورة لانه غير قادر على ذلك فيأخذها بملحقاتها الكمية والكيفية والخ .. في طريقه صوب الارتقاء اي . التعيين فالتجريد هنا « اعني في مرحلة البداية » اقتضته طبيعة المرحلة المبكرة تلك . بيد أن عملية النمو والتطور نفته .

في مستهل « حقول الاسمنت » كانت طبيعة المعرفة تجريبية وحسية وخالية من التناقض ولكن قدوم « السيد » احدث التمايز « الكيفي » فبدأت عملية « النفي » وعملية الارتقاء من المجرد الى العيني .. فالراوي وكما قلت يجسد لنا العالم من خلال وعيه الاجتماعي .. ذلك الوعي الذي نجم عن تراكم الزمن الكمي في المكان .. فأعطى للبناء الداخلي ان يترابط كمجموعة من الصور والرموز المعقدة في حركة تجاذب وتنافر نامية ومتطورة بصورة عجيبة تجسد تطور ونمو الحياة الانسانية ويظل السؤال قائما .

ماهو عالم عبدالله بامحرز .

محمد الطيب محمد

حقول الاسمنت

عبدالله بامحرز

● كليني لهم ياأميمة ناصب . وليل اخفقت ان اتذكر اوله . وبرد في اوردتي ينازعني خفق الدم وانا يابنة العم مضني القلب موجعه . اطلع من غيبوبة فاتردى في اخرى وفي كل مرة يكتسب جسدي تفاصيل جديدة داكنة عندما افقت في المرة الاخيرة ادركت دفعة واحدة .. انى قد تورطت على نحو بالغ . افر من شرك فيطوقني شرك اكثر حيلة واشد باسا . اجر جسدا راعفا نخرته المواجع وقد كانت تتكسر فوقه النصال حيث شب عن القاع بذراعين او ادنى دفعت به الى اعناق النخيل . يحتضن الشماريخ واحدا واحدا ويعانق الطلع ورميت به في الحقول .. يشق الارض وينثر البذور ويرعى نمو السنابل لحظة بلحظة . ونذرته عند الينابيع وعيون الماء ينشر القرب على ظهور الدواب ويرفع الجرار ويمازح الصبايا . ويغني . ابدا يغني . ويؤوب عند المغيب وفي جفنيه خدر لذيذ . فيرحل نهار ويأتي نهار جديد والنخيل يتسامق . والحقول تخضر . والينابيع تتفجر وعيون الماء تهمي . والصبايا ينضجن وهو لا يني ولا يهن .. ولا يكف عن الغناء .

حتى جاء الى قريتنا سيد غريب صوته غليظ وفيه لكنة وقامته موشاة بالنحاس جاء هذا الغريب الغليظ الصوت وخلفه الف من الشاحنات محملة بالاجنحة الثقيلة . والاصابع المدربة . جاء فملك النخيل والشماريخ والطلع والحقول والبذور والسنابل والينابيع وعيون الماء والقرب والجرار والحب . وكان يسم املاكه كما توسم الابقار . ولقد [illegible] وانا اقف على اطراف القرية موليا ظهري لها . شممت رائحة السياط وشممت انينا جماعيا فلجها يشبه العواء المريض فتلفت وراني وبصقت . واندفعت نحو خلاء مديد بلا اطراف تتجمع طلائعه تحت عجلات شاحنة عتيقة تتكدس فيها بقايا ادمية تكاد [illegible] ملامحها . تقلني في مدى ضبابي محاجر [illegible] . [illegible] تفرجت اطواقها من القهر والفاقة . [illegible] وتنفثها في الشوارع الخلفية للمدن .

[illegible] نهارا مغبرا ووجبات هزيلة معفرة [illegible] . حتى اطلت المدينة متشابكة فيها الحديد والاسمنت والحلق والطرقات . [illegible] الان حاجتي للطعام والدفء والنوم . والتحلل واهمها الان .

ـ كيف يقضي الانسان حاجته فيها السيد [illegible] .

ـ ولما كانت اجابة السيد الذي [illegible] .

[illegible] كخصلة . واوغلت في المدينة حتى [illegible] التجوال فاعتليت جدارا عاليا تكومت اسفله واغفيت وكما يليق [illegible] ومرعوب ويشكو من ضيق [illegible] . حلمت ان بي جرحا في الصدر فوق [illegible] . تجمعت على حوافه نملة سوداء وغربان كثيرة تنمو من وجهي فتزعق ثم تغير على الجرح [illegible] . كانت الجدران متشابكة حولي [illegible] طويلة [illegible] على ركبتي [illegible] .

ـ وانكر ان سيدا يشبه السيد الذي في القرية صوته غليظ وفيه لكنة وقامته موشاة بالنحاس جاء الى [illegible] .

ـ هل يريد السيد ان يقول شيئا ؟

ـ ويخلع حذاءه ثم يلبسه [illegible] ويمضي .

وانا اريد ان اقول له اشياء كثيرة . اريد ان اقول له انني اعشق الجبال وتضاريسها واشجارها واعشابها وانني [illegible] الوعول فيها وانني تعلمت منها شرف القتال [illegible] .

ـ القرار لا يليق [illegible] الجبل [illegible] في كبريائه ويشرع نحره في مواجهتي [illegible] اصابعي على الزناد [illegible] من الضياء فاغدو نحوه [illegible] .

ـ واريد ان اقول له انني احب الشمس [illegible] الصباح [illegible] وهي تخطر فوق الحقول كعروس [illegible] . [illegible] الافق [illegible] .

ـ واريد ان اقول له انني احب هند والرباب وليلى ومرية . واروي له كيف تجيء مرية في الليالي المقمرة تخطر في [illegible] والبخور . تدنو مني حتى لا يبقى بيني وبينها سوى وجيب [illegible] خلفها [illegible] .

ـ واريد ان اقول له من النهاية .

ـ ان [illegible] .

فيتوتر [illegible] ويصرخ [illegible] .

لذا [illegible] ستتحول البلد الى [illegible] .

وفيما انا جائع وبردان فالسيد هنا يلتف [illegible] في القرية [illegible] عشق الجبال [illegible] الوعول . وتحاصره الشمس عند الصباح . ومنه [illegible] هند والرباب وليلى ومرية . والسيد هنا يريد ان [illegible] . والسيد هنا يملك الاسمنت وحده . يملك الاسمنت ويكوره كيف شاء ومتى شاء . والرجال يمرون من بين اصابعه [illegible] . ياتون مباشرة في [illegible] والمتوسطة والمصنع والورشة والفرن . وكلما [illegible] حذاؤه بصرخ .

ـ هل يريد السيد ان يقول شيئا ؟

[illegible] الذي [illegible] يريد ان يقول انه هو الذي [illegible] عند مدخل المدينة وصالح يريد ان يقول انه هو الذي رصف حجارتها . حجرا . حجرا . وكلما [illegible] احد اوردته احتفاء [illegible] يريد ان يقول انه هو الذي ادخل اليها حروف الهجاء وعلي يريد ان يقول وحسين يريد ان يقول وايوب يريد ان يقول .

والسيد وحده يملك القول الفصل .

والسيد وحده يملك الحديد والاسمنت والجدران والابواب والاقفال والمفاتيح فيفتح ساعة يشاء ويغلق ساعة يشاء ويخلع حذاءه ساعة يشاء وانا .. ما كان ينبغي ان اتلفت الى الوراء .. وان ابصق .

في شهر الصوم

ساعات العمل مسائية أم صباحية ؟



عبدالله عبدالعزيز التركى — خالد معيوف الجدعان — ناصر الحمدان

الموظفون :

● الدوام المبكر خطوة ايجابية لمواجهة حرارة الطقس

● تعديل أوقات الدوام الى الليل اقتراح غير مجد .. فرمضان للعبادة

سامي المهنا وناصر الخزيمي ـ الرياض :

يظل شهر رمضان المبارك جديدا ومتجددا دائما رغم تكرار مقدمه مرة كل عام ، ويظل المسلمون في مشارق الارض ومغاربها يستقبلونه بنفس المشاعر الروحية المتجددة ، وتظل العادات والتقاليد الرمضانية كما هي .. تتوارثها الاجيال جيلا بعد جيل .

وارتبط الشهر الفضيل في اذهاننا بكثير من المظاهر الروحية والاجتماعية والاقتصادية والحياتية بصفة عامة .. ومن خلال هذا التحقيق الشامل نحاول الوقوف على بعض من هذه المظاهر وكل عام وأنتم بخير

د . مصطفى الخولى — د . محمد ضياء السواح

مواعيد العمل من العناصر الاساسية التى يشملها التعديل خلال شهر رمضان المبارك سواء في القطاع الحكومي أو المؤسسات والشركات الخاصة ، ولاشك أن هناك تصورا لدى الكثيرين بأن الصيام يؤثر على انتاجية الموظفين والعمال ، وان كان رأى الدكتور حسين عمر منصور ـ الامين العام لمجلس القوى العاملة ـ ضد هذا القصور .

● يقول د . حسين :

□ الدوام في الدوائر الحكومية خلال شهر رمضان كما كان عليه العام الماضي ، من العاشرة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر . واعتقد أن العمل المطلوب يتم انجازه بصورة مرضية في الاوقات المحددة له دون حدوث اية تراكمات أو تأخير . وشأن رمضان في ذلك شأن باقي اشهر السنة . وليس هناك ارتباط بين قلة انتاجية الموظف وصيام شهر رمضان . بل ربما كان العكس هو الصحيح . حيث ان ارتفاع مستوى القيم الروحية في هذا الشهر المبارك يؤدى الى الالتزام والانضباط في المواعيد وفي أداء العمل بروح عالية .

مشاهدات شخصية

● ويستطرد د . حسين قائلا :

□ ليس هناك اى دليل رقمي يشير الى أن انتاجية الموظف تتأثر او لاتصل الى الحد الادنى مما يتطلبه الجهاز الذى يعمل به سواء من حيث المدة او مستوى الاداء ، وربما جاء مثل هذا التصور بناء على مشاهدات شخصية من جانب البعض .

● وحول امكانية استغلال ليالى رمضان في العمل .. يقول د . حسين :

□ اعتقد ان الجميع يرغب في استغلال ليالى رمضان في الصلاة والعبادة وهذا مادرج عليه السلف الصالح ، وإذا كنا نتحدث عن الانتاجية وزيادتها فكيف يكون الدوام خلال شهر رمضان بعد صلاة التراويح ؟

يختتم الامين العام لمجلس القوى العاملة حديثه مشيرا الى أن الليل جعل للراحة والعبادة ، حيث جعل الله الليل لباسا والنهار معاشا واعتقد أن الدوام المعمول به من العاشرة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر جيد ومناسب .

واختلفت اراء الموظفين بصدد مواعيد العمل في رمضان .. كل حسب طبيعة عمله وظروفه .

□ يقول عبدالله عبدالعزيز التركى ـ مدير شئون الموظفين بمستشفى الامير سلمان بالرياض :

□ اعتقد ان الجميع يرغب في استغلال ليالى رمضان في الصلاة والعبادة وهذا مادرج عليه السلف الصالح ، وإذا كنا نتحدث عن الانتاجية وزيادتها فكيف يكون الدوام خلال شهر رمضان بعد صلاة التراويح ؟

ويختتم الامين العام لمجلس القوى العاملة حديثه مشيرا الى ان الليل جعل للراحة والعبادة ، حيث جعل الله الليل لباسا والنهار معاشا واعتقد أن الدوام المعمول به من العاشرة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر جيد ومناسب .

● يقول عبدالله عبدالعزيز التركى ـ مدير شئون الموظفين بمستشفى الامير سلمان بالرياض :

□ اعتقد ان الفترة المناسبة للعمل في رمضان تكون من التاسعة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر ، وبالنسبة للانتاجية فأعتقد بأنه لايوجد اى تغيير خلال شهر رمضان ، ولاأحبذ فكرة تغيير وقت الدوام من الصباح الى المساء ، لأن ليالى رمضان تكون للعبادة وصلة الاقارب والاصدقاء .

● ويرى مدير منطقة الرياض للبريد خالد معيوف الجدعان ان يتجه الموظف للعمل بعد صلاة الفجر مباشرة وحتى الحادية عشرة صباحا .. ويقول :

□ وبالنسبة للانضباط في الدوام فهو آخذ في التحسن والمستقبل يبشر بانضباط اكثر نظرا لما مرت به الادارة السعودية بعد عملية هضم ماتم انجازه خلال فترة الطفرة ، علما بأن الجزاءات بالنسبة لغير المنضبطين غير كافية وتحتاج الى اعادة نظر من قبل المختصين في مجلس الخدمة المدنية .

اما الرأى القائل بعمل الدوائر الحكومية في المساء فهو غير مناسب لأن رمضان يمتاز عن غيره بالصيام نهارا والقيام ليلا . بالاضافة الى زيارة الاقارب والالتقاء بالاصدقاء .

العمل فترتان

● ● ويتفق ضيف الله فهد العتيبى مدير ادارة صناديق المشتركين مع رأى الجدعان في ان يبدأ العمل في رمضان بعد صلاة الفجر مباشرة وحتى التاسعة صباحا . على ان تكون هناك نوبة اخرى ليلة تبدأ من التاسعة مساء وحتى الثانية من صباح اليوم التالى . ويقول بأن هذا التوقيت مناسب بالنسبة للعمل البريدى .

● ويرى محمد عبدالعزيز الزامل ـ الموظف بالفترة الصباحية بالمجمع البريدى بالرياض :

□ أن الدوام المعمول به في رمضان مناسب ويقول بأن العمل في رمضان يكون خفيفا في العادة . ويشاركه الرأى زميله موسى سلمان .

● ناصر الحمدان ، مدير ادارة الطرود البريدية يقول .

□ بحكم أن عملنا ميدانى وله علاقة مباشرة بالجمهور فإننى ارى أن يكون الدوام من السابعة صباحا وحتى الثانية عشرة . حيث يكون الموظف محتفظا بنشاطه خلال هذه الفترة . وبامكانه الحصول على نصيب اوفر من الراحة بعد ذلك .

ويتفق المواطنون سعد الشليل ، احمد يحيى ، عبدالله خضر الزهرانى ، وصالح الساير أن يكون الدوام بالنسبة للطلاب السادسة صباحا وحتى الثانية عشرة ، بينما يكون من العاشرة وحتى الثانية بالنسبة للموظفين .

وتختلف وجهة نظر حواء بالنسبة لدوام شهر رمضان تبعا لمسئولياتها المزدوجة إذا كانت عاملة ، وان كانت وجهات نظر الموظفات تجمع على ان يكون الدوام مبكرا حتى تجد ربات البيوت فرصة للقيام بأعباء الاسرة .

● تقول الاخت ماجدة حلمي ابراهيم ـ الموظفة ببرنامج الخليج العربى :

□ إذا كان الرجل يعفى في شهر رمضان من ساعتين حيث يكون دوامه ست ساعات بدلا من ثمان ، فإن المرأة أولى بالاعفاء اكثر من ساعتين ، وهذه لاتعتبر منحة لها بقدر ماهي منحة للاخرين بسبب ماتتحمله المرأة العاملة من اعباء منزلية بالاضافة الى اعباء العمل .

ارضاء الجميع صعب

● وتقول الاخت طرفة العمر ـ مساعدة المديرة بمدارس الهدى الاهلية بالرياض :

□ من الصعب تحديد مواعيد ترضى جميع الاطراف وتتناسب مع ظروف كل امرأة ، خاصة وأن هناك ربة البيت المتفرغة ، وهناك المرأة العاملة والمسئولة في نفس الوقت عن كل شئون المنزل ، واخرى متفرغة للعمل فقط لوجود من ينوب عنها في تحمل الاعباء المنزلية ، واعتقد أن الدوام من الثامنة صباحا وحتى الواحدة ظهرا يحقق سيولة الحركة المرورية وتفادى ساعة الذروة بالاضافة الى مناسبته لمختلف الاطراف .

● وترى الاخت ام نايف الموظفة بالمعهد الصحى الثانوى بالرياض .

□ ان يكون الدوام خلال شهر رمضان بالنسبة للمرأة العاملة من التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا .

● اما الاخت نادية الصباغ فتقول بأن مواعيد الدوام في رمضان الماضي كانت مرهقة جدا بالنسبة للنساء العاملات وبالنسبة للطلاب والطالبات أيضا . ومتفق في الرأى مع ام نايف من حيث مواعيد الدوام المناسبة في رمضان .

الدوام مناسب .. ولكن

● الاخت اشراق احمد المدرسة بالمعهد الصحى الثانوى للبنات تقول

□ كان الدوام في رمضان الماضي مناسبا لى ولزوجي وأولادى ، حيث الكل يخرج في وقت واحد ويعود في وقت واحد تقريبا ، ولكن في ظل الجو الحار افضل ان يبدأ الدوام مبكرا في السابعة أو الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا حتى تتاح الفرصة للمرأة العاملة لاداء مسئولياتها المنزلية بعد انتهاء دوامها ، وان كانت المشكلة ستظل في الارتباط ببقية افراد الاسرة .

وتتفق اراء الاخوات حصة صالح ، مشاعل عبدالعزيز ، وعيشة الغامدى على أن يكون الدوام من السادسة صباحا وحتى العاشرة ، بينما تقترح الاخوات ام سحر . فاطمة خوجة ، وجواهر عبدالله أن تكون الفترة من التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ، بينما ترى الاخت نورة الهزانى ان الدوام المعتاد من العاشرة حتى الثالثة مناسب للجميع .

رأى طبى

● الدكتور حلمى عبدالحافظ داود ـ استشارى الاعصاب بمستشفى الرياض المركزى .. يقول :

□ الدوام يتوقف على نوع العمل وطبيعته ، وارى أن العمل في وقت مبكر يكون افضل .

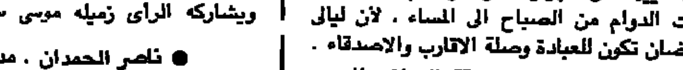
● أما الدكتور مصطفى الخولى ـ اخصائى الباطنة بمستشفى الامير سلمان فيقول :

□ العمل في الفترة الصباحية في رمضان افضل من الناحية الصحية ذلك لأن الصائم خلال هذه الفترة يكون لازال محتفظا بنشاطه وحيويته ، ومن الممكن أن نحدد هذه الفترة من بعد صلاة الفجر وحتى صلاة الظهر وهى افضل وانسب فترة للدوام خلال شهر رمضان حيث يبدأ الصائم بعد الظهر في الشعور بتأثير الصيام ، كما يؤثر نقص الجلوكوز على المخ وبالتالى تضعف القدرة على التفكير وينخفض مستوى الاداء ، كما أن الصائم بعد الافطار يحتاج الى الراحة .

● ويقول د . محمد ضياء السواح ـ اخصائى باطنة .

□ معروف أن الغالبية العظمى من الناس لاينامون إلا بعد السحور ، وكثيرون لاينامون إلا في الصباح ، ولذلك فاعتقد ان انسب فترة للدوام في رمضان تبدأ في الصباح الباكر ولمدة ست او سبع ساعات ، لأن الموظف إذا توجه لعمله في التاسعة صباحا مثلا لايكون قد حصل على القسط الكافي من الراحة والذى يؤهله للاستمرار في العمل لمدة ثمانى ساعات .

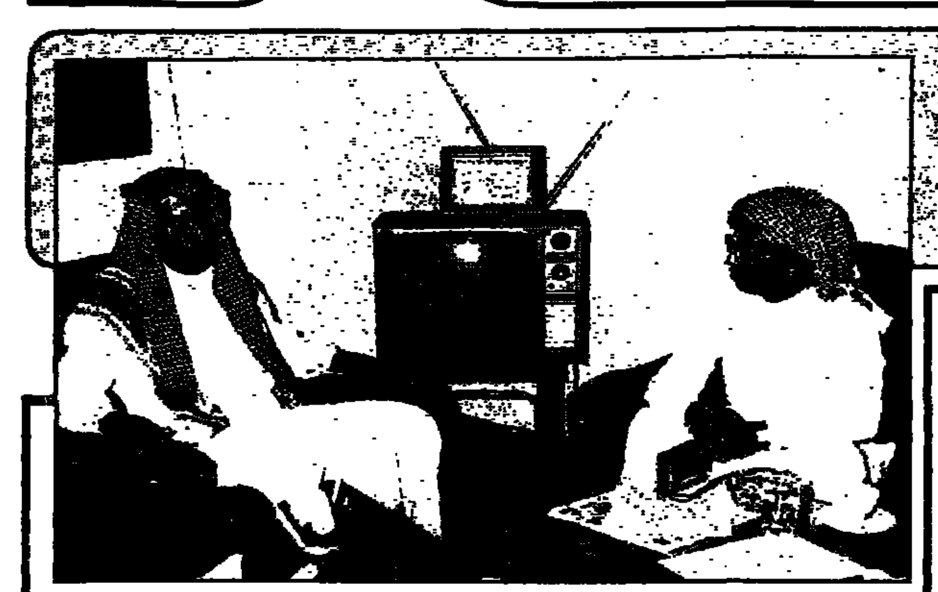
المسئولون :







في موسم الاستهلاك
الأسعار عرض وطلب


صالح العوين يتحدث للمحرر

وجاء شهر رمضان المبارك ، بنفحاته الروحية العطرة ، وما ارتبط به من عادات وتقاليد توارثتها الاجيال جيلا بعد جيل .

ومن ابرز الظواهر الرمضانية الاجتماعية ظاهرة ارتفاع معدل استهلاك المواد الغذائية ، رغم ان الشهر هو شهر الصوم ، فنجد الاسواق وقد اكتظت بالسلع المتنوعة خاصة ما كان منها مرتبطا بهذه المناسبة الفاضلة ، حيث تحفل موائد الافطار بالعديد من الوان الطعام والشراب ..

ولاشك ان للصوم فوائد صحية جمة كما اقر بذلك الشرع والطب ، فالرسول الكريم يقول في حديث شريف « صوموا تصحوا » ورب العزة والجلال يخاطبنا بقوله سبحانه وتعالى : « وكلوا واشربوا ولاتسرفوا » ..

ويكفي ان تظل معدة الانسان تعمل دون توقف على مدى احد عشر شهرا من العام ، وبالتالي يجيء شهر رمضان لإراحة المعدة اثر تنظيم مواعيد تناول الطعام والحد من كمياته .

ولكن ينسى الكثيرون انفسهم ويقبلون على شراء وتخزين السلع الغذائية بشكل غير عادي ، الامر الذي قد يدفع ببعض التجار الى رفع اسعار بعض هذه السلع ، على اعتبار انها سلع موسمية مرتبطة بشهر رمضان بصفة خاصة ، وبالتالي يجدونها مناسبة لترويج بضاعتهم وتحقيق المزيد من الربح .

■ مدير ادارة الرقابة والجودة النوعية

● وزارة التجارة حريصة على توفير السلع بأسعار معقولة والمراقبة مؤهلة لضبط المخالفات

● تسويق السلع الفاسدة جريمة .. تستحق العقاب !

ومن المعتاد ان تتخذ عدة اجراءات خاصة من قبل الجهات ذات العلاقة استعدادا لاستقبال شهر رمضان المبارك ، كما ان هناك سلوكيات خاصة بالشهر من قبل المواطنين .

● يقول الاستاذ صالح العوين مدير ادارة الرقابة والجودة النوعية بوزارة التجارة .

■ دور وزارة التجارة ينحصر في ضمان ان تكون السلع المطروحة في الاسواق صالحة للاستهلاك ومطابقة للمواصفات وتباع باسعار معقولة ، والوزارة لاتحدد سعر اي سلعة وانما تحرص على وصول السلعة للمستهلك باسعار معقولة من خلال الوفرة في السلع المعروضة .

ولتحقيق ذلك يكون دورنا سابقا للفترة المراد مراقبتها مثل فتح المدارس وبداية دخول شهر رمضان حيث نستعد لهذا الشهر الكريم اعتبارا من شهر رجب نراقب مدى توفير السلع الغذائية واسعارها ، ومفتشونا متواجدون في أسواق الرياض يشكلون اربع فرق ولدينا قائمة بالحد الادنى والحد الاعلى للاسعار في اطار المنافسة المشروعة بين التجار .

تنسيق مع الامانة

● وعن مدى التنسيق القائم بين الادارة العامة للجودة النوعية وبين امانة مدينة الرياض ، يقول العوين :

■ التنسيق قائم ومستمر ، وكلنا نسعى لهدف واحد ، فالامانة تركز على ناحية النظافة وسلامة السلع سريعة التلف ومنح التراخيص لمن يقوم باعداد الاكلات الرمضانية للاطمئنان على توفر الشروط الصحية فيهم وفي المكان الذي يعملون فيه ، وبالنسبة لادارة الجودة فتهتم بالسلع المستوردة والسلع المنتجة محليا من حيث مطابقتها للمواصفات .

وهناك دور مشترك بين الامانة والادارة بالنسبة للمزارع والمصانع الكبيرة ، حتى وان كانت هذه المزارع والمصانع خارج مدينة الرياض فان التنسيق يتم بيننا وبين البلديات ، وقد صدر أمر سام بدراسة هذا الموضوع ووضع ضوابط اكثر دقة وشكلت لجنة للدراسة واعدت توصيات بهذا الصدد والان مرفوع للمقام السامي للتوجيه فيما من شأنه ضمان ان تكون هذه المنتجات سليمة صالحه للاستخدام ومطابقة للمواصفات .

عقوبات مشددة

● وعن العقوبات والجزاءات التي تطبق بحق التجار الذين يستغلون شهر رمضان لرفع الاسعار .. قال العوين :

■ قرار مجلس الوزراء رقم ٨٥٥ كفل قواعد نظامية وعقوبات مشددة بحق كل من رفع الاسعار دون مبرر وهناك الغرامات المالية التي تصل الى خمسين الف ريال ، الى جانب اغلاق المحل لمدة تصل الى ثلاثة اشهر ، وهناك عقوبة السجن لمدة تصل الى ثلاثة اشهر والتشهير بالمخالف في الصحف ووسائل الاعلام على نفقته ..

ولاشك ان سمعة التاجر هي راس ماله ، ولذلك اي مساس بسمعة التاجر يعني نهايته ، والمنافسة مطروحة ويندر حدوث اي نوع من الاستغلال ، وعلى المستهلك ان يفاضل بين المعروض وفقا لما يناسبه .

دور وسائل الاعلام

● وعن دور وسائل الاعلام في محاربة الاستغلال .. يقول مدير ادارة الجودة النوعية بوزارة التجارة ..

■ لاشك انه دور هام ومطلوب لكل الاطراف ، الوزارة تنتظر من وسائل الاعلام تبصيرها بأوجه القصور لمعالجتها ، ولذلك لايقتصر دور رجل الاعلام على النقل فقط وانما هو دور المتقصي ..

الغش التجاري

● وحول الغش التجاري والمخالفات .. يقول العوين :

■ حدوث المخالفات أمر طبيعي في اي مجتمع ، لكن المهم حجم هذه المخالفات بالنسبة لحجم السوق ، وهو ضئيل وغير مزعج ولله الحمد ، كما ان جريمة الفسق لابد من توفر القصد الجنائي فيها ، اما وجود كرتون لسلعة فاسدة في محل او مستودع فهذه امور واردة ، ورغم ذلك جعلنا مجرد عرض البضاعة . الفاسدة جريمة يعاقب عليها وطرح البضاعة كاف للادانة ، لانه في النظام القديم كان النص كل من باع او عرض للبيع ، كما تعلل اصحاب البضاعة الفاسدة بانهم لم يبيعوا ولم يعرضوا هذه البضاعة للبيع اضفنا في النظام الجديد كلمة « طرح » لسد اي ثغرة يريد ضعاف النفوس استغلالها .

باعة الارصفة

● وردا على سؤال حول ظاهرة انتشار الباعة على الارصفة ، قال العوين :

■ انها ظاهرة سيئة ، ومشكلة تهم اكثر من جهاز ، وهو مظهر غير حضاري وهناك لجان لمنع الجانب من مزاولة التجارة في كل امارة ، وقد تم معالي وزير التجارة باقتراح لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية باصدار امر من سموه لكافة مخافر الشرطة والدوريات بالتحفظ على هؤلاء الباعة في حالة غياب المندوب المختص في بعض الاحيان .

التجار والمستهلكين

● وفي احد اسواق الرياض كانت هذه اللقاءات مع بعض التجار والزبائن ، حيث يقول التاجر احمد علي محمد :

■ منذ دخول شهر رجب ونحن نستعد لاستقبال شهر رمضان المبارك حيث نطلب من المصانع والوكلاء كميات مضاعفة من السلع الغذائية الخاصة بهذا الشهر الكريم بحيث نوفر للمستهلك كل مايلزمه حيث يقبل النساء على شراء المواد الغذائية ، وهذا يؤثر بطبيعة الحال على الاسعار بحكم نظرية العرض والطلب ، فترتفع اسعار بعض السلع في بداية رمضان ، وتنخفض الاسعار بنسبة ٥٠٪ بعد مضي يومين من الشهر .

عثمان صالح

فهد الزهراني

● وفي متجر اخر التقينا باحد الباعة - الاخ محمد ادريس محمد عبدالله - من السودان الشقيق والذي اكد :

■ ان الاستعداد لزبائن رمضان يجري مبكرا حيث يحرص كل تاجر على توفير كافة الطلبات لزبائنه في هذه المناسبة .

ارتفاع الاسعار

● المواطن ابراهيم فهد التميمي اكد انه يشتري طلبات البيت يوما بيوم ويقول :

■ الحمد لله السوق قريب والسلع متوفرة بكثرة ولاداعي للتخزين والفرصة متاحة لاختيار الاجود والارخص ، وبالنسبة للاسعار فيلاحظ ارتفاعها قرب حلول شهر رمضان وهذا يعود الى جشع بعض التجار .

السعر مضاعف

● اما المواطن ابراهيم محمد فيقول :

بانه ذهب الى سوق الخضار منذ اسبوع واشترى حزمة الخس بريال ، وفوجيء اليوم بان السعر ارتفع الى ثلاثة ريالات ويتساءل قائلا :

■ هل هذا معقول .. اين مسئولي البلديات ..

ويتهم ابراهيم بعض التجار بالجشع واستغلال المناسبة لرفع اسعار السلع خاصة اذا كانت هناك سلعة غير متوفرة بكميات كبيرة .

رأي اقتصادي

● ويقول الدكتور سعيد خلوفه استاذ الاقتصاد المساعد بجامعة الملك سعود بالرياض :

■ اود ان اوضح بانه يجب على المستهلك ان يبحث عن السلعة ذات الجودة العالية وبالسعر المناسب ، وفي رأيي ان الدعاية والاعلان لهما تأثير كبير وواضح في ارتفاع اسعار بعض السلع ، ومثال لذلك كرتون حليب النيدو كان ثمنه ١٢٥ ريالا وارتفع الى ١٣٦ ريالا بعد الحملة الاعلانية عنه في التليفزيون ، كذلك التايد وبعض انواع الشاي والشامبو ..

وهناك بعض التجار يستغل حلول شهر رمضان ويرفع اسعار بعض السلع الاستهلاكية ، لان هؤلاء يعلمون ان الطلب سيزداد على هذه السلع ويوقنون باقبال الناس عليها لانهم مضطرون لشرائها ، وهنا انصح المواطن بان لايقدم على شراء سلعة معينة لمجرد أنه يعلن عنها في التليفزيون ، اذ ان هذه السلع لها بدائل كثيرة ومن نفس البلد المورد ولاتقل من حيث الجودة والنوعية وبسعر اقل بكثير .

اسألوا الشركات العالمية

● ويقول احمد باسكر - تاجر :

■ لاتسألوني لماذا ارتفعت الاسعار بالنسبة لبعض متطلبات رمضان ، بل اسألوا الشركات العالمية المنتجة لهذه السلع لانها هي الاساس في ارتفاع الاسعار ، ونحن نأخذ من المستورد الذي يقوم باستيراد هذه السلع ، وهناك تبرير يتعلق بارتفاع اسعار المواد الخام واسعار الالات واجور الايدي العاملة ، وبالتالي فهم يضطرون لرفع الاسعار ثم تتوالى السلسلة الى ان تصل البضاعة للمستهلك محمل عليها تكاليف النقل البحري او البري ، والامر خارج عن ارادتنا .

انتعاش السوق

● ويقول العم عبدالرحمن الحمد - تاجر تمور .. :

■ كان السوق في الايام السابقة يعاني من كساد ، وباقتراب حلول شهر رمضان انتعش السوق وكثر الزبائن ، ومن يقول بأن الاسعار كانت اقل في الايام السابقة اقول له بأن لكل سلعة موسم رواج وهذه ايام وموسم التمر ..

زيادة ١٥٠ ريالا

● ونلتقي بالمواطن فهد بن سالم الزهراني الذي يقول :

■ جئت لشراء برميل تمر « خلاص » زنته ٣٠ كيلو جراما وفوجئت بان سعره وصل الى ٥٠٠ ريال بينما كان قبل اسبوع واحد فقط ٣٥٠ ريالا ، فاين الرقابة وحماية المستهلك ؟

كبار الموردين

● المواطن عثمان صالح ، صاحب محل والبائع عبدالرحمن حسن بالمحل يوجهون الاتهام لكبار الموردين ويحملونهم مسئولية ارتفاع اسعار السلع لان هم المستوردون لها ويقول عثمان :

■ كرتون البرتقال كان ثمنه قبل اسبوع ٣٠ ريالا ووصل سعره الان الى ٤٠ ريالا ، ومكسبنا فيه لايزيد على ريالين فقط ..

كيف يستقبلون رمضان

● ويعرب المواطنون عن سعادتهم بلقاء هذا الشهر الكريم الذي ينتظرونه في مثل هذا الموعد من كل عام - فيقول المواطن عبدالهادي عوض - الموظف بالخطوط السعودية بجدة :

■ لقد تعودنا على الاستعداد لهذا الشهر المبارك منذ الشهر السابق عليه ، حيث تتم تهيئة البيت لاستقباله ونقوم بشراء احتياجات الاسرة من السلع الغذائية والمواد التموينية الخاصة بشهر رمضان ويصبح كل شيء معدا بما يتلاءم مع هذه المناسبة الفضيلة .

ويكثر في رمضان تبادل الزيارات بين الاهل والاقارب والاصدقاء حيث يحلو السهر والسمر في هذا الجو الروحي المحبب الى النفوس ..

الطلاب في رمضان

● ويقول سعد محمد البشري - طالب جامعي .. :

■ اعتاد الطلاب ان يصوموا شهر رمضان بين اهليهم واصدقائهم ، ولكن استمرار الدراسة سيحرم المغتربين منهم من الاستمتاع بالجو الاسري في رمضان ولذلك فاستقبالنا لشهر رمضان هذا العام ليس كاستقبالنا له ونحن بين احضان الاسرة .

الالعاب الشعبية

● ويقول السيد محمد شاهر - موظف - بان رمضان له طعمه الخاص والمختلف عن سائر « اشهر السنة » ، ويضيف :

■ لقد تعودنا منذ الطفولة ان نستعد لاستقبال هذا الشهر الكريم بالكثير من الالعاب الشعبية ، وهذا مافتقدته الاجيال التالية لنا :

● وعن الاستعداد الاسري يقول شاهر :

■ يتركز الاستعداد الاسري لاستقبال شهر رمضان في عملية شراء كميات كبيرة من المواد والسلع الغذائية ، الامر الذي قد يشكل عبئا على بعض ارباب الاسر ، حيث تزخر موائد الافطار بالعديد من الوان الاطعمة التي تفيض عن حاجة افراد الاسرة ، ومن خلال عكاظ اوجه نداء للجميع بضرورة الاقتصاد وعدم التبذير والاسراف في هذا الشهر بالذات الذي فرض فيه الصيام ليشعر الغني بحاجة الفقير .. وهو شهر عبادة وليس شهر طعام وشراب ..

لقاءات الاصدقاء

● المواطن خالد السريعي يقول بانه يحرص على التنسيق مع الاصدقاء لترتيب اللقاءات التي تتكرر في ليالي رمضان بالاضافة الى توفير احتياجات الاسرة

ضيف عزيز

■ ويقول الاخ ظافر البشري - موظف باحد البنوك :

■ شهر رمضان نعمة من نعم الله علينا وهو ضيف عزيز على المسلمين جميعا وهو فرصة للعودة الى تقوى الله بالاعمال الصالحة والتصاق والتصالح وعمل الخير ..

ويضيف البشري انه يحرص خلال هذا الشهر على قضاء معظم اوقاته في العبادة وقراءة القرآن الكريم وكثرة الذهاب الى مكة المكرمة للصلاة في المسجد الحرام .

ويتفق سعد البشري مع وجهة نظر شقيقه ويشير الى اهمية الصيام من الناحيتين التعبدية والصحية .

بين العمل والعبادة

● ويقول عبدالله السرحاني - مدرس .

■ شهر رمضان هو شهر الرحمة والغفران والعتق من النار ، وفيه ليلة القدر التي هي خير من الف شهر .

وبحكم عملي كمدرس فقد اعددت نفسي لاستقبال الشهر الكريم وفقا لظروف ، وسأبذل قصارى جهدي للتوفيق بين العمل والعبادة ولكل ثوابه ..

فوائد رمضان

● ويعدد محمد عائض عسيري - الطالب بجامعة الملك عبدالعزيز بجده فوائد شهر رمضان المبارك الصحية والاجتماعية وقبل كل ذلك كله مايتيحه رمضان للمسلم من سبل التقرب الى الله عز وجل .

في تبوك

● وفي تبوك اوضح مدير فرع وزارة التجارة عبدالعزيز الفرشوطي :

■ ان كافة السلع متوفرة والحمدلله والفرع يتابع الاسعار بدقة بالاضافة الى اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمواجهة زيادة الطلب على بعض السلع كما هي العادة في كل رمضان وذلك من خلال التنسيق بين الفرع وتجار الجملة والغرفة التجارية الصناعية بتبوك ..

واضاف الفرشوطي ان هناك حملات رقابة مكثفة عن طريق هيئة ضبط الغش التجاري المكونة من الفرع والامارة والبلدية ونوه بدور المواطن في التعاون مع الجهات المختصة للقضاء على شتى المخالفات التي تتعلق بالاسعار او الغش التجاري .


■ شارك في التغطية :


سعد محمد

محمد عسيري

عبدالهادي عوض

ظافر البشري

عبدالله السحجاني

■ استاذ اقتصاد : على المستهلك عدم الانصياع للسلع الباهظة والاعلان مسئول عن « الغلاء »

تاجر
■ اسعارنا خاضعة للعرض والطلب .. والسلع الرمضانية متوفرة
■ حريصون على رضا المستهلك .. « والتخزين » ليس مهمتنا

● واعدت ادارة مرور تبوك خطة مرورية خاصة بشهر رمضان ، واوضح المقدم عبدالقادر محمد باقيس مدير ادارة مرور منطقة تبوك :

■ ان هناك خطة لعمل الدوريات الراجله على فترتين الاولى من الساعة الرابعة والنصف عصرا وحتى السابعة مساء والثانية من الثامنة والنصف وحتى منتصف الليل .

واشار باقيس الى ان الدوريات الخارجية تعمل حسب توزيعها على مدى الاربع والعشرين ساعة وتتكون من اربع فرق كل فرقة تعمل ست ساعات واضاف ان دورية من السلامة ستقوم بمراقبة الورش ومعارض السيارات وتنظيم وقوف السيارات داخل الاسواق واماكن التنزه .

بلدية تبوك

● واوضح رئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور علي سالم العصيفر ان هناك خطة وضعتها البلدية لشهر رمضان حيث تم تكليف مقاول النظافة بالعمل على ثلاث فترات ، بالاضافة الى وضع خطة لعمل المراقبين وفق نظام الدوريات ، وتشمل مهامهم مراقبة صحة البيئة من خلال التأكد من صلاحية المواد الغذائية بالمستودعات والمحلات والمطاعم والزام اصحاب البسطات بابراز سعر كل سلعة .

في ابها

وفي ابها اوضح مدير الخدمات البلدية احمد سعيد انه تم تحديد مواقع سوق الخدمات للراغبين في بيع المأكولات الرمضانية واشار الى تشكيل لجنة لتحديد اسعار هذه المأكولات ووضع الشروط الصحية بالنسبة للعاملين في محلات البيع .

واضاف مدير الخدمات البلدية ان هناك احد عشر مراقبا صحيا لمراقبة جميع المحلات التجارية خلال شهر رمضان ، وتم تقسيم العمل ببلدية ابها على ثلاث فترات . واكد ان هناك رقابة مشددة على ثلاجات اللحوم ومحلات الجزارة من قبل المراقبين الصحيين .

في الخميس

وفي خميس مشيط اكد محمد احمد الغروي - مدير محلات الغروي - الذي اكد توفير كل مايحتاجه المواطنون من السلع الرمضانية دون اي ارتفاع في الاسعار ، بل واشار الى ان هناك تخفيضات للزبائن حيث ان المحلات تعمل بتجارة الجملة .

واتفق التاجران محمد عوض القاضي وسعيد صوفان القحطاني على ان السلع المتوفرة ممتازة ولم يمض على تصنيعها اكثر من ثلاثة اشهر ، واكد على ان الاسعار ثابته ولم يطرأ عليها اية زيادة .

في الباحة

وفي منطقة الباحة اوضح رئيس البلدية محمد حمدان عطية ان البلدية اعدت خطة لتكثيف الحملات والجولات التفتيشية مشيرا الى التنسيق بين البلدية وكل من الغرفة التجارية وفرع وزارة التجارة ..

واكد المهندس عطية ان المراقبين الصحيين قاموا بحملات مكثفة قبل حلول شهر رمضان بهدف التأكد من التزام اصحاب المطاعم بالتعليمات والشروط الصحية ووجود الشهادات الصحية الخاصة بالعاملين بها .

واشار رئيس بلدية منطقة الباحة الى ان المسلخ جاهز لاستقبال ذبائح المواطنين في اي وقت حيث جهز بالاطباء البيطريين والعمال والجزارين ، مؤكدا ان عمليات الذبح التي تتم خارج المسلخ سواء خلال شهر رمضان او غيره من اشهر السنة تعتبر مخالفة قانونية .

استعداد مبكر

واجمع اصحاب المحلات التجارية على ان استعدادهم لاستقبال شهر رمضان المبارك قد بدأ مبكرا ، وقال عيضة زهران - احد اصحاب هذه المحلات - بأنه تم توفير كل متطلبات شهر رمضان مشيرا الى اقبال الناس على شراء السلع الغذائية في هذه المناسبة الكريمة رغم ان شهر رمضان هو شهر الصوم ..

في جيزان

وفي جيزان .. اوضح رئيس البلدية المهندس محمد احمد السيد انه تم تحديد اماكن خاصة لاصحاب البسطات بالاضافة الى وضع تنظيم للاسواق الاخرى ، واشار الى ان اعمال النظافة سوف تستمر على مدى الاربع والعشرين ساعة بالاضافة الى حملات مكثفة لقسم صحة البيئة ومراقبة الاسعار والمطاعم والاسواق التجارية .

ومن جهة اخرى اكد مدير مرور جيزان المقدم احمد علي عسيري انه تم وضع خطة مرورية للعمل بها خلال شهر رمضان حيث يتم تكثيف الافراد والدوريات في المواقع التي تشهد ازدحاما خلال اوقات الذروة مشيرا الى انه قد تم تحديد مواقف السيارات بالاسواق العامة .

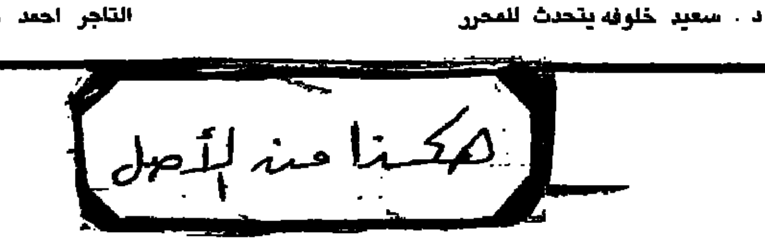
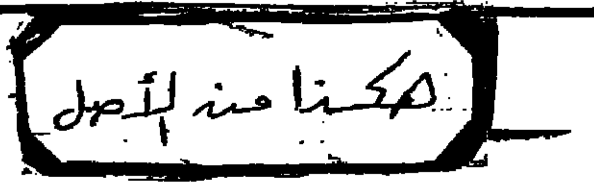
كما اشار مدير ادارة الدفاع المدني بجيزان الى تنظيم حملات من قبل قسم السلامة لتوعية المواطنين وأصحاب المحال التجارية والاسواق والتأكد من توفر شروط السلامة ، موضحا ان عمل الدفاع المدني يتواصل على مدى الاربع والعشرين ساعة .

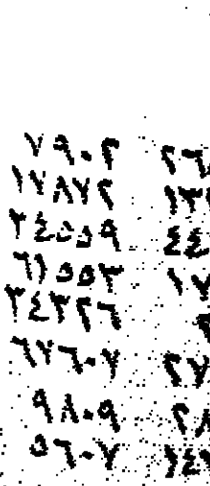

د . سعيد خلوفه يتحدث للمحرر




التاجر احمد علي


في محل بيع التمور



الكلمة

● في كلمة سابقة تحدثنا عن لدغة النحل وما يقوم به البروفيسور علي مؤنس استاذ امراض الكبد بطب عين شمس من استخدامها في علاج إلتهاب الكبد الفيروسي والنجاحات الاكيدة التي تحققت من خلال الابحاث العديدة في هذا المجال .

● واليوم سانتحدث ايضا عن النحلة . ففي مؤتمر السكر العالمي الذي عقد في المنطقة الشرقية مؤخراً ألقى البروفيسور ارنست فايفر من جامعة او لم الالمانية الغربية بحثاً « انسولين النحل » .. فقد وجد انه في دماغ شغالة عسل النحل يوجد انسولين .. وهذا الانسولين افضل من الانسولين البشري من ناحية التاثير البيولوجي .

ولكنا يعرف الآن ان الانسولين يستخدم في كثير من الحالات لعلاج مرضى السكر . وقال البروفيسور الالماني ضمن بحثه الفريد في المؤتمر انه بإستعمال قانون « مندل » للوراثة يمكن في المستقبل ان تأتي حشرات جديدة يستفيد منها الانسان . وأن الطبيعة ستكون خير معين ومصدر لسعادة الانسان حيث ستمده بكل ما يحتاج .

● كما قال الله تعالى « يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان في ذلك لاية لقوم يتفكرون » صدق الله العظيم . فإنه لم يبق على البروفيسور بتايفر الا ان يقول نفس الاية الكريمة ..

وصدق الله العظيم ..

● للجميع .. وبكل الحب والتقدير .. كل عام وانتم بخير بمناسبة حلول الشهر الفضيل .

صبحي الحداد

□ أيّها الصائم :



٣ لترات ماء تقيك من الأمراض

● نقص السوائل يصيب الخلايا بالاضطراب وكذلك الخمول !
● الكليتان مشرعة للآفات .. والعطش هو السبب !

ايمان الوزير :

● الصوم .. سلاح مفيد في العديد من المشاكل الصحية التي تواجه الانسان .. اذ يصون الصحة من تهديدات عديدة ، وامراض تتربص بالقدرة الانسانية والمقومات الصحية .. فماذا يفعل الصائم في هذا الشهر الكريم :

الماء .. علاج

يحدثنا الدكتور شفيق دهمان استشاري جراحة المسالك البولية بمستشفى الدكتور عرفان بقوله :

ـ على الصائم الا يخضع للكسل والخمول اثناء صيامه ليتمكن من عبادة الله دونما كسل وليتمكن من متابعة عمله بشكل طبيعي .. والماء له اكبر الاثر في متابعة النشاط اليومي العام والمحافظة عليه وعلى صحة الجسم وسلامته وخاصة الكليتين والجهاز البولي .. من المعروف ان السوائل (الماء) تحوي العديد من المعادن والاملاح المفيدة والموجودة بشكل شوارد او ايونات تنتقل الى خلايا الجسم بكاملها عن طريق الماء خاصة وهي المسئولة عن حيوية ونشاط كل خلية في الجسم مهما كانت وظيفة هذه الخلية ، وهذه الشوارد هي التي تسمح لكل عضو في الجسم أن يقوم بمهمته ويؤدي وظيفته كالقلب وغيره ..

خمول

● ويستطرد د . دهمان قائلا :

في حال نقص هذه السوائل فان وظيفة كل خلية تضطرب وبالتالي تضطرب وظيفة العضو وهذا يؤدي الى انقاص نشاط الجسم وقابليته للحركة ويؤدي الى الخمول العام والاحساس بالتعب ..

آفات

● وعن الجهاز البولي يقول د . دهمان :

ـ الكليتان مسئولتان عن تنظيم السوائل في الجسم والتخلص من الفضلات وطرحها في البول خارج الجسم .. وهذا الجهاز معرض للكثير من الامراض في حال عدم تناول الماء بالكميات الكافية للحاجة .

واهم هذه الامراض والآفات هو تشكيل الحصيات البولية والاصابة بالالتهابات والجراثيم في هذه المنطقة نتيجة ازدياد تركيز البول .. ومعلوم ان تشكيل الحصيات لا يرجع لسبب واحد وانما هناك عدة اسباب اذا اجتمعت في أن واحد تشكلت الحصوات .. وبعض هذه الاسباب وراثية او التهابية او استقلابية او عضوية اضافة للعامل المهم جدا الذى هو عامل قلة الماء .

● وعن تكوين الحصوات يقول :

ـ في بدايتها تخرج على هيئة جزئيات صغيرة جدا من الدم الى الكليتين وتطرح مع البول .. فاذا ما ازدادت كثافة وتركيز البول تراكمت هذه الجزئيات وتجمعت معا وبالتالي تأخذ لها موضعا في حوض الكلية مما يزيد من امكانية ترسبات اخرى عليها فتكبر اكثر واكثر ويصعب بعده خروجها مع البول المطروح من الكلى ..

اما في حالة الاكثار من الماء فان البول يزداد حجمه فتتباعد جزئيات هذه الترسبات ولا يسمح لها بالتراكم ويسهل خروجها مع البول ..

اضافة لذلك فان عملية خروج البول بكثرة تكون عاملا لطرد الجراثيم وغسل الكلية من الداخل تماما كذلك فان بعض الاملاح التي تشكل الحصوات تذوب في هذا الماء الكثير وتخرج معه دون صعوبة .

● ويختتم د . دهمان قائلا :

ـ على الصائم والصائمة ان يكثرا من السوائل بين الافطار والسحور للمحافظة على توازن الجسم ونشاطه .. ويمكن في هذه الفترة تناول لترين او حتى ثلاثة للجسم السليم باستثناء بعض الحالات المرضية المعينة التي تحدد فيها كمية السوائل .

وليس الاكثار من الطعام هو الذي يعطي الحيوية والنشاط بل ان ذلك يقود للخمول والكسل .. لكن الماء هو المفيد وصدق الله العظيم اذ قال في كتابه العزيز « وجعلنا من الماء كل شيء حي » .. صدق الله العظيم ..

■ ايها السائق :

لاتتناول هذه الادوية !

● نشرنا في عدد الاثنين « ١٠ » شعبان ـ بمناسبة « اسبوع المرور الخليجي » ـ تقريرا عن حوادث المرور ومايتنج عنها من اضرار على الصحة العامة .

ونتناول في هذه المساحة القصيرة ماجاء في ختام ذلك التقرير والمتعلق بالادوية وقيادة السيارة ..

● يقول التقرير :

● ليس هناك دلائل كافية تشير الى كون المرض او وهن الكبر يلعبان دورا مشابها في نشوء الحوادث ، ونفس الامر ينطبق على الادوية اذ انه من النادر ان تجد علاقة مباشرة مابين حوادث المرور وتاثير دواء معين على الجسم .. لكن الامر الذي لايجوز اهماله هو لفت نظر المريض الى الاخطار التي تتربص به بعد المعالجات الطبية اذا اراد استخدام سيارته مباشرة بعد ذلك .. ومن هذه المعالجات :

ـ تخدير قصير في العيادة يجعل المريض غير صالح لقيادة السيارة ليوم واحد
ـ قطرات موسعات حدقة العين
ـ تضميد احدى العينين
ـ تثبيت احد الاطراف
ـ المعالجة الطبية والتي تنجم عنها الام شديدة
ـ معالجة الاذن . والتي قد تؤدى الى اضطراب التوازن و« الدوخة » .
ـ اعطاء المريض ادوية قوية التاثير وغير معروفة من قبل المريض .

● وهناك ثماني مجموعات من الادوية قد تقلل من صلاحية المريض لقيادة السيارة هي :

ـ المخدرات ، المنومات والمهدئات ، الادوية النفسية ، ادوية الصرع ، مضادات الحساسية ، مضادات اقياء السفر ، منبهات ومانعات الشهية ، مضادات ارتفاع الضغط ، مرخيات العضلات المعطاة عن طريق الحبل الشوكي ..

هذا علاوة على وجود تداخلات في التاثير بين بعض الادوية والكحول حيث يسبب ذلك زيادة في تاثير الكحول .

بحضور ٢٠٠ طبيب :

● نظمت اللجنة العلمية بمستشفيات « باقدور د . عرفان » مساء الثلاثاء الماضي ندوة علمية عن « علاج الالم في مرض السرطان » . حضر الندوة مايربو على « ٣٠٠ » طبيب من مختلف المستشفيات ، وكان د . محمد عرفان على راس الحضور .

تحدث في الندوة التي راسها الدكتور محمد خليل سلمان . كل من د . على عبدالعزيز استشاري الاشعة ومدير مركز الاورام . د . حسن عبدالمجيد استشاري جراحة الاورام بمستشفى عرفان . د . كريستوفر ويلز مدير عيادة الالم بكوبنهاجن .

حيث تحدث المحاضرون عن العلاج الاشعاعي والجراحي والكيميائي للسرطان ، موضحين ميكانيكية الالم في هؤلاء المرضى وطرق تثبيطه .

وقد انتهت الندوة في منتصف الليل بحفل عشاء بعد المناقشة العلمية بين الحضور والمحاضرين ، وقد بذل د . احمد سعيد من مستشفى عرفان جهدا كبيرا في التنظيم .

تصوير / عمر الشحنى

■ في ندوة علمية مصغرة :

الاكل الشرقي .. يسبب « عسر الهضم » !

● اقيمت مساء الثلاثاء الماضي بفندق « الهوليداي ان » ندوة علمية مصغرة نظمتها اللجنة العلمية بعيادات بخش التخصصية بالتعاون مع « اس . كي . اف » وضمت عشرين استشاريا واخصائيا في مختلف التخصصات منهم : د . ماهر مهران ، د . على مؤنس ، د . تحسين الحديدي ، د . محمود ربح ، د . محمد على البار ، د . محمود عداس ، د . اميرة .

وقد ادار الندوة بنجاح الاستاذ الدكتور ممدوح وهبة استشارى امراض النساء ومدير عيادات بخش التخصصية .

وكان موضوع الندوة « عسر الهضم » .. حيث افتتحت بعرض فيلم عن طرق تشخيص امراض الجهاز الهضمي بالمنظار .

وناقش الحاضرون انواع عسر الهضم العضوية والوظيفية واسبابها وطرق تشخيصها ، وقال د . مؤنس ان الاطعمة الشرقية بما فيها من دهون وتوابل بالاضافة الى القهوة والتدخين تسبب سوء الهضم وانه اذا تجنبنا هذه الاشياء فأننا نتحاشى العسر الهضمي دون استخدام اي علاج .

كما تطرق د . مهران الى الحديث عن عسر الهضم في الحوامل واثناء الدورة الشهرية ومايحدث من غثيان وقيء .

وتحدث د . حديدي عن مضادات الروماتيزم وماتسببه من مشاكل في الجهاز الهضمي وضرورة تناول هذه الادوية على معدة مليئة .

كما تطرق المتناقشون للحديث عن الكورتيزون والبروستجلاندين وغيرها من الادوية .

وطالب د . مؤنس الجميع بالنوم على الجانب الايمن لانه يساعد على الهضم وكان يفعل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم .

مريض القلب .. هل يصوم ؟

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

المرض من الرخص المتفق على انه يبيح الفطر خلال شهر رمضان ، وان الله يحب ان تؤتى رخصه . قال تعالى « فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام أخر » فجاءت لفظة مرضى مطلقة مما دفع بعض الفقهاء الى القول بان اى مرض يبيح الفطر ما دام دخل صاحبه في تعداد المرضى .

بينما يرى البعض الاخر ان المرض المفطر له مقاييس ومعايير كما ان السفر المفطر له معايير ومقاييس .

من هؤلاء المرضى المصابين بمرض القلب فيقول الاطباء : هناك حالات غير مستقرة وموجبة العلاج مثل حالات جلطة الشريان التاجى الحاد اى التى حدثت في الشهور القليلة التى تسبق شهر رمضان المعظم . فان مثل هؤلاء المرضى لم تستقر حالتهم وبالتالى فانهم يفطرون في هذا الشهر من هذا العام على ان يتم تعويضه في شهور قادمة اذا سمحت حالتهم الصحية وبناء على تعليمات الطبيب المعالج .

اما اذا كانت الحالة حدثت قبل رمضان بعدة شهور فإن المريض يمكنه الصيام . الا اذا احس المريض بألم مفاجيء في الصدر اثناء صيامه فانه من المطلوب منه ان يفطر في هذا اليوم الذى يتمكن من تناول العقار الموسع للشرايين . وهذا ينطبق على المرضى الذين يعانون من تقلصات الشريان التاجى الناتج عن الذبحة الصدرية .

وفي حالات ارتفاع الضغط فان الصيام محبب بصفة عامة ومفيد ما دام مستوى ارتفاع الضغط في حدود المتوسط والبسيط .

اما اذا كان الارتفاع شديدا اى اكثر من « ٢٠٠ » انقباضي . « ١٢٠ » انبساطي . فإنه يصعب عليهم الصيام .

وقال الاطباء ان كثيرا من مرضى القلب الذين استقرت حالتهم يفيدهم الصيام ويعودهم على عدم امتلاء المعدة بالطعام ويجعل التنفس سهلا ومريحا كما يساعد الصوم على خفض نسبة الدهون في الدم والتى تترسب داخل الاوعية الدموية مسببة بترسبها امراض الشرايين .

كما اشار الاطباء الى انه على الصائم المصاب بمرض القلب ان يلتزم بالسنة المحمدية عند الافطار فعليه ان يتناول اطعمة خفيفة كالتمر عقب اذان المغرب ولايملأ معدته بما لذ وطاب من اطعمة واشربه . وعليه ان يبتعد تماماً عن الاطعمة التى تحتوي على الملح الزائد . والدهون وخاصة الدهن الحيوانى . والسمن البلدى او المخللات كما ان الصوم فرصة كبيرة امام المدخنين للامتناع عن تناول السجائر . على اساس أن التدخين من المسببات الرئيسية لأمراض القلب وامراض اخرى منها السرطان .

تجري دراسات نفسية مستمرة لتحديد الخط الفاصل بين العبقرية والجنون حتى لايتعرض المحيطون بالعبقرى للخطر اذا ظنوا انه مجرد نابغة ولا خطر منه على الاخرين .

ويقول بول ثورن وهو عالم نفس متخصص في الابحاث النفسية الخاصة بالشركات انه يكاد يكون من الحقائق الثابتة ان معظم النوابغ يمرون في حياتهم بفترات تكون فيها تصرفاتهم مغايرة تماما للسلوك الطبيعي الذي يمكن ان تقبله من المجتمع ، ومع ذلك فان لهؤلاء النوابغ اهميتهم في مجالات الاعمال والتجارة ، الا ان المشكلة تكمن في محاولة الاستفادة من نبوغ هؤلاء الاشخاص دون المعاناة من تصرفاتهم غير الطبيعية ..

ويقول علماء النفس ان اول خطوة في هذا السبيل هي محاولة التعرف على الارشادات والعلاقات الدالة على بدء دخول النابغة في مرحلة الجنون ، ومنها بوادر الكآبة والسلوك الذي لايمكن التكهن به ، بالاضافة الى فقدان الهدف او محاولة الوصول اليه بطريقة غريبة وشاذة .

وهناك علامات تكون شديدة الوضوح للآخرين بينما لايتنبه اليها الشخص النابغة نفسه ، ويعتبر لجوء ذي الشخصية المنطوية المضطرب التفكير إلى العزلة الكئيبة . احد العلامات الدالة على الاغراق في الشذوذ . اما الشخصية المتفتحة المتطلعة فان شذوذها يظهر في اللا اخلاقية المفرطة . وعن علامات الجنون المرتبطة بنوعية العمل ما يتعرض له رجال المصارف ، مثلا من الولع بالمغامرة او انغماس مدير معمل كيميائي لتعاطي المسكرات منذ الساعات الاولى للنهار او استبداد الضعف العاطفي بالمدرس الذي تنساب دموعه من اقل مضايقة من تلامذته ، وادعى الحالات للاسى هي شعور الشخص بانه غير قادر على تحمل مسئوليات عمله ، ولكنه لايستطيع الافصاح عن ذلك حتى لايعرض مركزه في العمل واسرته للخطر . اما اصعب الحالات فهي حالات الاشخاص الذين احرزوا التفوق والنجاح في اعمالهم ثم اخذوا بعد ذلك يقومون بتصرفات تتسم بعدم النضج في الممارسة الفعلية للسلطة او النفوذ ، ولكن من ناحية اخرى يؤكد علم النفس انه من الضروري ان نحافظ على التوازن بين الشذوذ المنتج والجنون الخطر ومن واجب المجتمع ان يساعد الاشخاص النابغين الذين يقومون بتبعات كثيرة في اعمالهم دون أن تدفعهم الى عالم الشذوذ والجنون .

● رئيس وزراء تونس لـ « عكاظ الإسبوعية »

زيارة زين العابدين للمملكة

● العلاقات بين المملكة وتونس مثالية ومتطورة
● تونس تهتم بدعم علاقاتها مع المسلمين والعرب
● العالم الاسلامي يؤيد المملكة في اجراءاتها لخدمة ضيوف الرحمن

● الرئيس التونسي
زين العابدين بن علي



● الهادي البكوش

محمد محجوب « جدة » :

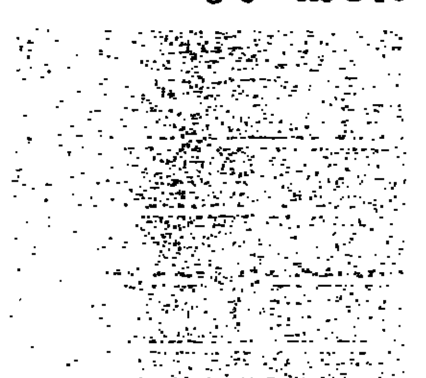
اكد السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس ان العالم الاسلامي بأسره يؤيد المملكة في اجراءاتها لتوفير الامن والخشوع والطمأنينة لضيوف الرحمن لاداء مناسكهم في يسر وسهولة .

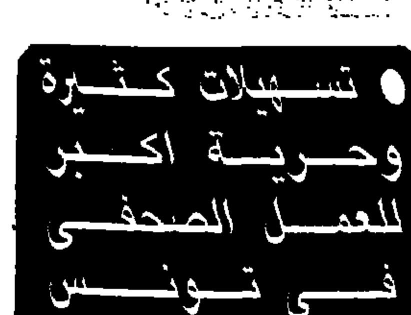
وقال في حديث لـ « عكاظ » ان تونس تؤيد قرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان التى اكدت ان من حق المملكة اتخاذ كافة الاجراءات المناسبة لخدمة الحج والحجيج .

ونوه السيد البكوش بالعلاقات بين المملكة وتونس مؤكدا انها علاقات مثالية .

واكد رئيس الوزراء التونسي ان تونس تستنكر التهديدات الاسرائيلية للمملكة ..

وفيمايلي نص الحديث الذى أدلى به السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس لـ « عكاظ » :





زيارة زين العابدين للمملكة ؟

● ماهي نتائج زيارة الرئيس زين العابدين بن علي للمملكة ؟

- تشكل الزيارة التى قام بها الرئيس زين العابدين بن علي للبقاع المقدسة حدثا سياسيا لانها وطدت بقوة العلاقات بين القيادتين .. بين خادم الحرمين الشريفين وبين الرئيس زين العابدين بن علي واعطت للعلاقات الثنائية ابعادا جديدة وابرزت الاهمية الممتازة والمكانة الخاصة التى اصبحت عليها العلاقات بين البلدين بعد السابع من نوفمبر حيث تأكد في هذا اليوم ان الرئيس والقيادة في تونس تنبثق من مجتمع اسلامي عربي اصيل يتبنى ويعتز بانتسابه العربي وبتمسكه بالاسلام وان زيارة الرئيس زين العابدين بن علي للحرمين الشريفين واداءه لمناسك العمرة يؤكد على الهوية الاسلامية للقيادة التونسية .

دعم العلاقات الاسلامية

● ماهي اسباب زيارتكم للسودان ؟

- بعد السابع من نوفمبر اعلنا اننا سنعطى علاقاتنا الاسلامية والعربية بعدها العميق وكلفني السيد رئيس الجمهورية بأن اؤكد هذا للملوك ورؤساء الدول العربية وقد قمت بزيارة لاكثر بلدان الخليج العربية والى العراق وسوريا والكويت والسودان وسأقوم بزيارة مصر والغاية من ذلك التشاور في القضايا المشتركة وتونس والسودان لديهما اهتمامات مشتركة خارجية وسياسية وتعاون اقتصادى .

تونس تستنكر التهديدات

● ماذا تقولون عن التهديدات الاسرائيلية للمملكة بعد حصولها على الصواريخ الصينية ؟

- تتبعنا كل الاخبار المتعلقة بشراء هذه الصواريخ وبردود فعل الاسرائيليين وعبّرنا عن تضامننا وتأييدنا الكامل والمطلق للمملكة حيث ان المملكة لها الحق وكل الحق في ان تتسلح من اى جهة ما امكنها ذلك وليس هناك اى خوف من تهديدات اسرائيل .. والمملكة صامدة متمسكة بحقها .. راسها عال وهذا بعث فينا الكثير .. وان كل ما يصدر في المملكة نعطيه اهمية كبيرة ..

المسلمون يؤيدون المملكة

● ماذا عن قرارات وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان ؟

- في الحقيقة نحن نسجل كمسلمين ان ظروف اداء الحج في تحسن مستمر من سنة الى سنة ونتيجة التحسن هذا نرى الزيادة السنوية في عدد الحجيج الذين يأتون من كل صوب وبعدد غير محدود حتى من الدول الفقيرة التى ترسل عددا كبيرا من المسلمين لاداء مناسك الحج وبفضل التسهيلات التى تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين فان الحج يغذي روح الوحدة الاسلامية واعتقد بأن العمل متواصل في المملكة لزيادة المرافق التى تخدم الحجاج ولقد شعرنا باستياء شديد نتيجة الاعمال التى تتنافى مع الاسلام ويجب ان نبذل كل الاحتياطات ولابد ان ندعمها حتى تؤدى فرائض الحج في ظروف طيبة وبعيدة كل البعد عن الاعمال السياسية . وكان لابد من العدل في توزيع عدد الحجاج لكل الدول الاسلامية كما جاء في قرار مجلس وزراء خارجية الدول الاسلامية ونحن نساند هذا القرار ونؤيده ..

قضية فلسطين

● كيف تصفون الوضع العربي الراهن في ظل التهديدات المحدقة بالامة العربية ؟

- اهم قضية في العالم العربي هي قضية فلسطين ونعتقد ان انتفاضة الشعب الفلسطيني والتعبير عن حقوقه بصورة جماعية وبالصمود الذى رأيناه واستخدامه للحجارة ونعتقد انها ستدفع بالقضية الاصلية الى الامام وهناك في القريب مؤتمر قمة عربى طارىء لتغذية هذه الانتفاضة المباركة ونأمل منها كل خير ونعتقد انها قد توصل كل العرب للدفاع عن هذه القضية ولتحقيق اسباب نجاحها .

قمة المغرب العربي

● يوم ٢٦ مايو ستكونون في المغرب بمناسبة ذكرى لقاء طنجة .. فكيف تصفون هذه المناسبة وكيف يمكن استثمارها لتوحيد الوضع في المغرب العربي ؟

- ٢٦ مايو هو احياء ذكرى ليوم اجتمعت فيه قيادات المغرب العربي وخططت لبناء تضامن مغربي وكحركات شعبية لاحياء هذه الذكرى في انتظار مسعى لبناء المغرب العربي مثلما سعت دول الخليج العربية لبناء مجلس التعاون وهذا اقل ما يمكن ان نقوم به وان طموحنا اكثر من ذلك طموحنا ان نلتقي على اعلى مستوى ونعالج الصعوبات والعراقيل التى تعرقل بناء المغرب العربي وهناك الآن اتصالات ثنائية مغربية وهناك علاقات بين تونس والمغرب والجزائر وهناك علاقات متعددة واملنا ان تنجح هذه الاتصالات ونعقد حاجة اهم لمصلحة بلداننا ونجتمع على اساس وفي مستوى اكثر من احياء ذكرى وهذا وارد ..

● هل هناك فكرة لعقد قمة في المغرب العربي تضم تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا ؟

- حتى الآن هناك قمم بين الجماهيرية الليبية وتونس ، وتونس والجزائر ، والجزائر والمغرب على مستوى الوزراء ، وتونس مع المغرب ونحن في حاجة الى قمة شاملة تكون فيها موريتانيا والجماهيرية كانت هناك قبل فترة فجوة بين ليبيا وتونس ولقد تغلبنا على هذه الفجوة واصبحت علاقتنا علاقة اخوة اشقاء وعودة العلاقات بين تونس وليبيا قد يسهل بناء المغرب العربي كمرحلة من مراحل الوحدة وقد نوفق في اسباب عقد القمة لكن لم ننظر في هذا ولكن كان هناك صعوبة في التفكير في قمة وهناك فجوة بين دول المغرب الآن علاقات طيبة بين تونس وليبيا ولا يساعدنا التفكير والتهيؤ لقمة لننظر في مشاكل المغرب العربي والآن بتوفر التقارب التونسي الليبي توفرت اسباب انعقاد القمة المغربية ..

علاقات طيبة مع الجميع

● قامت ليبيا باجراءات فتح الحدود بينها وبين تونس كيف تصفون هذه الاجراءات ؟

- العلاقات التونسية الليبية طيبة والعلاقات الجزائرية الليبية سليمة والعلاقات المغربية - الليبية طيبة فالاسباب متوفرة الى لقاءات على مستوى القمة في نطاق مغربي عربي ..

الاحزاب في تونس

● وماذا عن تعدد الاحزاب في تونس ؟

- اعتقد انه يمكن لكل تونسي ولكل مجموعة من التونسيين ان يعبروا عن رأيهم ومواقفهم تجاه قضايا البلاد ولكن لابد من ضبط الاسس لهذا التنظيم التعددي للاحزاب .. عرضنا على مجلس النواب مشروع قانون بالشروط الاساسية لبعض الاحداث السياسية والآن نفكر في ميثاق قومي به الاسس الفكرية والسياسية والاجتماعية التى من الممكن ان تجتمع حولها الامة بتمامها وكمالها فعندما يتم التصديق على القانون الذى ينظم الاحزاب والميثاق الذى يوضح اسس الحياة الجماعية تجاه المواقف الوطنية فالتعددية تكون كسبا لان في هذه الحالة فانه ستوجد تعدد المواقف وتعدد الافكار وستكون هناك وحدة تونس وان شاء الله خلال الاسابيع القليلة القادمة سوف ستصدر قريبا هذه التشريعات ..

● وماذا عن التعديل الوزارى الذى تم مؤخرا ؟

- الحياة ليست ركودا فبعد ٧ نوفمبر فلابد ان تتلاءم التنظيمات في تونس مع هذا العهد الجديد شيئا فشيئا وبتأن وبرصانة وباختيار الرجل المناسب في المكان المناسب وهناك مؤتمر التجمع وبعد كل اجتماع له تحدث عادة تغييرات وزارية .

اعداد مشروع الصحافة

● متى سيصدر قانون الصحافة ؟

- الآن هناك عدد من اعضاء مجلس النواب يقوم باعداد مشروع لهذه الوثيقة يتضمن اعطاء الصحافة تسهيلات اكثر وحرية اكبر للعمل الصحفي ..

● وماذا عن رؤية هلال شهر رمضان ؟

- كنا نستخدم قبل ذلك ونعتمد على الحساب الفلكي لكن الشريعة الاسلامية تأمرنا بأن نتحرى الرؤية لصيام رمضان لذلك قررنا ان نعتمد الرؤية وان يتوزع الناس في كافة البلاد ويترصدون الهلال فمتى راوه يعرض على المجلس الاسلامي الاعلى ورئاسة الجمهورية ويعلن عن بداية الصوم ..

عودة التونسيين من الخارج

● هل هناك الاولويات التى تعطى للمغترب التونسى في خطط التنمية التونسية ؟

- البلاد مفتوحة لكل ابنائها وعلى الشباب وكل من غادر تونس يمكنه الرجوع اليها وفي بعض الحالات تعرض اليها القانون بطريق المحاكم ولابد من احكام صيغ لاعادة النظام في احكام عدلية بروح التسامح .

● هل انتهت مشكلة العاملين التونسيين في ليبيا ؟

- نحن الآن بصدد تطبيق تسوية هذه المشكلة بعد الاتفاق على التسوية المبدئية منذ اربعة اشهر ..

● ماذا عن علاقات المملكة بتونس ؟

- علاقات تونس مع المملكة طيبة وتحسنت تماما في كافة المجالات وبهذه المناسبة انقل التحية الى كافة المسئولين وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد ونشكرهم على الحفاوة التى نجدها في كل زيارة نقوم بها للمملكة ..

● اعتماد الرؤية لهلال رمضان في تونس

● الرئيس التونسى وحكومته متمسكون بالاسلام وتطبيقاته في تونس

● تونس ايدت المملكة فى مواجهة التهديدات الاسرائيلية

● نأمل فى عقد قمة لدول المغرب العربي قريبا

● كل من غادر تونس يمكنه العودة اليها فى اى وقت

كرة النار / كرة الثلج

مصطفى ادريس

« كلما اتسعت الرؤية .. ضاقت العبارة »

ماأعرفه .. ان الشهيد « ابوجهاد » لم يكن يتعامل مع المنجمين ولايتابع صفحة الأبراج في المجلات العربية « اللامعة بالوانها لابمضمونها او اهدافها » ..

ماأعرفه انه قائد عسكرى « يتعامل مع الواقع من خلال معطياته الممكنة ولم يعرف اليأس منذ ان بدأ نضاله المشرف وحتى اخر يوم تابع فيه ابناء الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الارض المحتلة ..

وبسبب كل هذه المعرفة بالرجل .. استبعدت ان يكون قد قرأ ماقاله برج « الثور » او برج الحمل او برج الميزان في يوم مقتله .. ومع تسليمنا « بكذب المنجمين ولو صدقوا » لالشيء الا .. لان الوعي العلمي لم يترك مساحة للوقوع في دجل و « خرط » ماتقوله الابراج في صحفنا ومجلاتنا العربية .. مع تسليمنا بكل هذا .. لنقرأ ماقد يكون « برج العقل » قد قاله لابى جهاد

« لاتأمن الارض التى تمشي عليها .. تذكر ان الموساد لاتعمل وحدها .. وتخترق ارض الله من البحر للبحر بمعجزة .. تنبه للعبة التى تحاك ضدك وضد شعبك وتذكر انك دائما موضع مساومة لاتلين امام اى مطالب بتقديم تنازلات مجانية باسم « الوحدة الوطنية » او باسم « القرار السياسي » او حتى باسم « الشيطان » :

تذكر فقط ان الانتفاضة التى راهنت على فعلها قبل ان تشتعل .. لها من القوة ومن التأثير مايفوق محاولات التهيمن والتبشير باخمادها ..

تذكر « كمال ناصر ورفاقه » وكيف استطاع رجال الموساد الوصول اليهم في مخادعهم .. وكيف ذهب غسان كنفاني الى اخر قائمة الشرفاء ..

الموساد حولك .. في المرآة التى امامك .. خلف الباب تحت ظلك يقف رجل موساد تقمص شكل الظل .. ورفع قدمك تجد احدهم رابضا تحتها ..

احذر .. فهم ليسوا اسرائيليين دائما .. وليسوا يهودا دائما .. وليسوا اجهزة الكترونية متطورة او اسلحة كاتمة للصوت فقط . انهم يأخذون شكل الشجره وهيئة النخلة واحيانا ومرات يأخذون شكل المناضلين و « العروبيين » . وقد تجدهم جزذانا يتحدثون عن النضال !

هذا ماقد يكون « برج العقل » .. يبقى امرا ما وهو عظيم .. خطير .. محير ..

من قتل ابوجهاد ؟ .. الموساد ؟

وبهذه البراعة وبهذه البساطة وبهذه الثقة !! .. لايمكن !! من له مصلحه في اغتيال مناضل غير اسرائيل ؟ للاسف كثيرون واجزم ان هناك قائمة لاسماء فلسطينية يتعارض وجودها على قيد الحياة مع توقيت « التسويات » المعلن عنها وغير المعلن ..

مايؤلم امام حدث كهذا .. ان ردة الفعل العربية وبالذات « الشعبين » تنتابها حالة تبلد مخجله : انتهاك ارض عربية « وهي ليست الاولى ولا الاخيرة » وقتل قائد عربى امام انظار اطفاله وزوجته ليس هذا فقط .. بل وتصويره بكاميرة فيديو بمنتهى السكينة والاطمئنان !

امام هذا الحدث تذكرت رجل اسمه « محمود نور الدين » كان مكلفا بمتابعة رجال الموساد الاسرائيليين في لندن واوربا لاحباط مخططاتهم من جهة .. ومن جهة ثانية انهاء حياة اكبر عدد منهم في نطاق حرب المخابرات عبر سفارتي مصر واسرائيل في لندن قبل حرب اكتوبر « رمضان » وبعدها بقليل .. تذكرت هذا الرجل الذى عرف حجم المخاطر التى تشكلها الموساد في الصراع العربي الاسرائيلي .. المخاطر التى وصفها انها تفوق مخاطر الضربات العسكرية الباغتة في الحروب الاسرائيلية العربية .. ومن واقع هذا الوعي بتهديدات المخابرات الاسرائيلية .. عاد الى بلده وهو لايتخيل ان تصل الامور الى حد انتشار اعضاء السفارة الاسرائيلية في كل انحاء القاهرة بكل حرية تحت مظلة الحماية الدبلوماسية وعندما قرر ان يصفى هذا الوجود لم ينطلق من منطلق عاطفي « تحت وطأة عقدة اليهود » .. بل من منطلق ادراكه الكامل للادوار والمخاطر التى يقوم بها هؤلاء .. والرجل الان يخضع للمحاكمه وفقا لقوانين وانظمة بلاده ..

امام هذا الحدث .. حدث اغتيال ابوجهاد .. « غير العادى » في توقيته وفي كيفية وفي امكانية تكراره لنا ان نسأل :

عندما تربض غواصه او يخت او حتى مركب شراعي على اى شاطىء لأرض عربية وينزل منه ٢٨ شخصا ويؤدون مهمتهم ثم يغادرون ..

الى هذا الحد اصبحت السيادة العربية قابله للاختراق وللامتهان ؟
هل فعلها الموساد وحدهم ؟ .. وبهذه السرعة تسقط الاوراق لتكشف عن .. !!

مفقودات

●● يعلن عياد صالح عياد منصر يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١١٧١٠٧ بتاريخ ١٩٨٣/٩/١٢ م صادر من جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٧٨٧٧٠ حائل

●● يعلن حامد فراج البقمي عن فقد لوحة سيارة نيسان بيكب م ٨٥ رقم ٧١٩٢٢٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٣ صادرة من الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تربه
٦٣٨٣٤ م الدرع بتربه

●● يعلن عبد الرحمن عبد الواحد الرشيدي عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا نقل رقم ٦٧١٠٢٨٣ صادرة مرور حائل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٧٨٧٧٩ حائل

●● يعلن راشد رشيد ربيح المطيري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ نقل رقم ٦٧٢٧٩٠٨ صادرة من مرور المجمعه بتاريخ ١٤٠٤/٥/٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٦٩٨٧٣ م الجزيرة بالمهد

●● يعلن دويبي سعود الشريف عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٨١٣٦٢ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨٠٩٩٨ المدينة

●● يعلن قاسم محمد سعيد حسن يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٠٩١٥ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٤ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٦٩٨٧١ م دار المنار

●● يعلن يحيى عطيه العنقاوي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٩٠٩٣ صادرة من مرور تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٧٥٥٥٣ الشروق بالمدينة

●● يعلن محمد ارشد بشير حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨٧ ف٢ صادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٤
٣٥٥٢٣ كافتيريا دهب

●● يعلن سليمان مبارك سليم المسعودي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٤٣٠٢٩٥٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٦٨٦٧٦ م الكثيري بتبوك

●● يعلن الحجيلان للاستشارات الهندسية عن فقد لوحة سيارة م ٨٣ نقل رقم ٦٦٢٠٩٧٤ صادرة من مرور تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضباء
٧٣٤٩٣ م شاهين بضباء

●● يعلن عبده محمد زيدان ان مكفوله منظور احمد هندي الجنسية قد فقد اقامته رقم ٧/٧٣٧٢٤ بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٩ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٨١٩١٤ جيزان

●● يعلن احمد سالم زيق العقبي عن فقد لوحة سيارة جيب نقل رقم ٥١٤٠١٧٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضباء
٧٣٤٩١ م شاهين بضباء

●● يعلن داود فوزي مرعي اردني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٩ خصوصي رقم اللوحة ١٤٨١١٩٤ صادرة من جدة ورخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣١٦٢ الادارة

●● يعلن بينتو جارسا فلبيني الجنسية عن فقد لوحة سيارة بوني م ٧٩ خصوصي رقم ١٢٦٢٣٢٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣١٦٣ الادارة

●● يعلن مسعود حسين قماش ال قماش القحطاني عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من المدينة العسكرية بالجنوب وايضا بطاقة مستشفى صادرة من مستشفى الملك فهد بالجنوب - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية
٧٨١٥٩ باوزير

●● يعلن عبد الله عيضه الثبيتي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ خصوصي رقم ١٣٤٨٢٩٦ صادرة من مرور جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧٨١٦٢ بوزير

●● يعلن معلا بن غلام المطيري سعودي الجنسية عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٣٦ بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب دائرة للحرس الوطني او مركز شرطة
٨٣١٦٤ الادارة

●● يعلن غانم بلجح خلف الحربي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٩٢٣ صادرة من عرعر - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البكيرية
١٣٩٢ م الجزيرة

●● يعلن محمد سليم بن مقبول ريشان عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٤٠٨٦٤٦١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضباء
٧٣٤٩٠ م شاهين بضباء

●● يعلن صالح سليم سالم الرقلبي عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل م ٨٤ رقم ٨٦٤٩٣٢٥ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حقل
٦٨٦٠٨ ثلاجة علي حافظ بحقل

●● يعلن عادل فيصل مزاع العبدلي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة م ٧٩ خصوصي رقم ١١٤٣١٠٨ صادرة من مرور مكة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٦٧٦٦٢ مكة

●● يعلن يحيى محمد عبد الله طحلم يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٣٧٦ صادرة من مكتب العمل بمكة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بمكة
٦٧٦٦ مكة

●● تعلن امنة محمد شلبي سورية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٥٠١٦ صادر من السفارة السورية بجدة بتاريخ ١٩٨٦/٦/١ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السورية بجدة
٦٢٣٦١ ستوديو عبد الرحمن بمكة

●● يعلن هاشم ابراهيم فلاتي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٥٢١٦٩٧١ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦٧٦٥٧ مكة المكرمة

●● يعلن فهاد فهيد طراد الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ نقل السعودية رقم ٦٧٢٩٥١٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٧٨٧٧٦ حائل

●● يعلن عبد الرحمن سليمان حماد البقعاوي عن فقد صك شرعي ارضه الواقعة بمخطط بقعاء رقم ٣١٦ رقم ٨٦ صادرة من محكمة بقعاء بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة بقعاء
٧٨٧٧٧ حائل

●● يعلن عمر عبد الله باهبري عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ خصوصي رقم ١٢٠٣٧٤٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣١٦٠ الادارة

●● يعلن محمد زكي حافظ عن فقد شهادة ميلاد ابنه رامي محمد زكي برقم ٢٣٥٩/ ص١٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مديرية الشئون الصحية بجدة او الاتصال ت ٦٦٠٣١٣٣
٨٣١٥٨ الادارة

●● يعلن - سلطان عايض القثامي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٥٢٩٠٢٤٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٦٨٣٧٢ ستوديو العمدة

●● يعلن موسى حسين محمد نجمي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٧ نقل رقم ٦٩٧٢٢٢١ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٨١٨٦٨ م الكرشمي

●● يعلن صالح مسلم عايد الشراري عن فقد لوحة سيارة داتسون بك اب م ٨٤ رقم ٦٦٦٢٩٣٧ نقل السعودية صادرة من مرور دومة الجندل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل
٦٧١١٥ م ابن خلدون بدومة الجندل

●● يعلن فيحان مفرح سحيم السبيعي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ نقل رقم ٧١٧٩١٩١ صادرة من مرور الشرقية
٨١٥٠٤ ستوديو الوفاء

●● يعلن سعيد ناصر القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ نقل رقم ٥٢٢٥١٢١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١١/١١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٨١٢٦٥ بيشة

●● يعلن هيف زايد سعيد الهزري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ نقل رقم ٧١٥٦٩٠٥ صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٨١٢٦٩ بيشة

●● يعلن عبد الله مبارك الهزاع عن فقد استمارة سيارة قلاب نقل رقم ٦٢٦٠٨٩٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٨١٢٦٨ بيشة

●● يعلن محي السيد سالم المعصراوى مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١١٢٤٧٥٦٢ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٣٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٨٣١٥٢ الادارة

●● يعلن عماد حسين حيدر عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٥٢٦٧١ صادرة من الخبر بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور القطيف
٧٧٦٥٩ مكتبة الساحل الذهبي

●● يعلن عبدالله قاظم الثنيان سعودي الجنسية عن فقد تصريح دخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية رقم ٢١١١ صادر من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٧٧٦٥٨ مكتبة الساحل الذهبي بالقطيف

●● يعلن حسن منصور السيهاتي عن فقد لوحة واستمارة سيارة قلاب نقل رقم ٧٥١٦١٠٤ صادرة من الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٥٦٩٤٢ م عبير بسيهات

●● تعلن ادارة عدل المسارحة بانه تقدم لها وكيل محمد عبدالله مساوى بانه فقد عليه الصك رقم ٨٥ بتاريخ ١٤٠٠/٩/٨ هـ الصادر من كتابة عدل المسارحة على قطعة ارض سكنية الواقعة باحد المسارحة ويرغب اعطائه صوره من سجله - لذا فان هذه الادارة تعلن للملا من يجد الصك المذكور يسلمه الى هذه الادارة.
١٧/٧٧٩٨٦ مكتبة الحكمي

●● يعلن عون محمد سالم الشهراني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ خصوصي رقم ١٢٣٨٢٦٠ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦٨٦٩٦ المكتبة الحديثة بجدة

●● يعلن عبد الحميد مصلح المولد عن فقد استمارة سيارة م ٨٤ رقم ١٣٧٨٣٨٧ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٣٢٣١ معرض رنيه بجدة

●● يعلن عبدالله محمد علي القحطاني عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس رقم ٦٥٣٢٠٦٦ نقل السعودية موديل ٧٧ بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٥ هـ صادرة من مرور عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧٢٥٦٩ م المحيا - ابها

●● يعلن حسن قادر بخش باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٧٧٣٧٢١ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٨٣١٥١ الادارة

●● يعلن فيصل محمد عثمان باشا سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٦١١٠١ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٢م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٨٣١٥٤ الادارة

●● يعلن محمد علي صالح عطار سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٨٣ خصوصي رقم اللوحة ٩٥٢٥٠ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣١٥٣ الادارة

●● يعلن محمد ناصر بن ناصر يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٣٠٦٠ صادر من صنعاء بتاريخ ٨٣/١/٢٢ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٨١٨٦٦ م الكرشمي





الممارسة.. قبل التخصص .. احيانا !

كما يلعب التخصص دورا فعالا في تحقيق الاهداف المبغية والمرجوة من وراء ان دورا من ادوار الحياة بمختلف مجالاتها وتعدد قنواتها فإننا في الوقت نفسه لا نغفل ما تلعبه التجربة والمراس والمعايشة من ادوار هامة وفاعلة للوصول الى ذلك القدر من النتائج المتوقعة لدور من الادوار.

● وفي المجال الفني كواحد من مجالات الحياة تبرز بوضوح اهمية ماسبق ذكره فهناك جانب التخصص والذي يحقق صاحبه قدرا من النجاح وخاصة في الناحية النظرية فتجده متشبعا بعلوم ونظريات ويستطيع من خلال مخزونه المعرفي ان يمارس دوره عن دراية تامة يتحدد مستواها بالمستوى الذي يأتي عليه صاحب الدور بيد ان الدور لا يستوفي درجته من التمام والوفاء خاصة.. اذا ما اراد صاحب الدور الدخول الى معترك الحياة العملية التي يتخاطب معها تخصصه.. وهنا ينقسم فتأخذ المرحلة الاتية اتجاهين.

● فإما ان يبدأ صاحب التخصص هنا بخوض بدايات التجربة العملية ويوظف قدراته.. النظرية.. في ترجمة وتحليل رموز الجانب العملي حتى تستوفي وجهيها النظري والعملي وهنا يأتي النجاح مضمونا واكيدا وواثقا.

●● واما ان يظل « صاحب التخصص مكتفيا بماوصل اليه من نتائج » وان كانت مبهرة « من على مقاعد الدراسة وما حصل عليه من تقديرات.. ومثل هذا الذي يظن بأن نجاحه هنا يعني له الوصول الى ذروة القدرة على اخضاع كل مفاهيم العملية بوجهيها من جراء ما اكتسبه من معرفة تتعلق بوجه واحد هو الوجه النظري لا يلبث ان تتعثر خطواته ويصطدم بواقع التجربة ومن ثم لا يقوى مثل هذا النموذج على خوض غمار التجربة العملية وبالتالي تظل قدراته معطلة.. وغير مجدية الا في حدود الدور النظري وما يمكن ان يناط به من مهام محدودة وقاصرة على ذلك الجانب.

●● وعلى العكس تماما تجد صاحب التجربة والمراس والمعايشة اللصيقة يقوى على استيعاب صور ومفاهيم العملية بل ان البعض ينمي من خلال تجربته ومعايشته قدراته المعرفية ويرتقي من جراء ذلك بمستواه الى درجة تتساوى او تفوق فيها قدرات عدد كبير من المتخصصين.

●● والحياة فيها من الأدلة والدلالة على صحة ما سبق الكثير من النماذج والصور.. فكم من مبدع وصل الى ماوصل اليه من جراء العشق لدوره ومهنته دون ان يكون للتخصص في ذلك شأن وكم من متخصص ظل متشبثا بتخصصه وبقي عاجزا عن الانتقال الى بوابة الحياة العملية.. وفي وسطنا الفني من الادلة ما يكفي.

●● والأسوأ من هذا وذاك من يقبل على مجال من مجالات الحياة وهو خالي الوفاض فلا تخصص.. ولا تجربة ولا موهبة وما اكثر اولئك في وقتنا الراهن.

●● ن اهمية ذلك لا تقتصر على الفئة الفاعلة للعملية الفنية بل انها تشمل المنوط بهم تتبع الحركة الفنية والاعلام عنها واعني على وجه التحديد الصحافة الفنية وخاصة تلك الفئة المعنية .. بإجازة المادة الفنية.. وما يحتم عليها الدور هنا من التزود بعض الشيء بخلفية تكفل لهم محدودية الاجابة على اقل تقدير لاى سؤال يفترض ان يوجهه المجيز من نفسه الى نفسه وهو على اى اساس اجزت هذه المادة ؟ أو على اى اساس حجبتها ؟

ولذلك فإن اجازة المادة الفنية واختيار « شخوصها » لا علاقة له بمستوى وقدرات الشخص المنوط به اجازة المادة الفنية مالم يكن لدى ذلك الشخص مهما ارتفع رصيده المعرفي ابسط حظوظ الاستبصار لواقع الساحة الفنية مهما جاءت عليه من مستوى لانه في النهاية يظل ذلك واقعها ولا يمكن بأى حال من الاحوال ان نتجرد من واقع اى مجال من المجالات او نخضعه لميولنا الخاصة فالمفروض شيء والواقع شيء أخر.

ولذلك تصبح عملية اجازة المادة الفنية اذاعية او تليفزيونية أو مسرحية او صحفية مسألة في غاية الاهمية من منطلق اهمية التخصص او التجربة والمعايشة لاى دور من الادوار في اى مجال من مجالات الحياة وكل عام وانتم بخير.

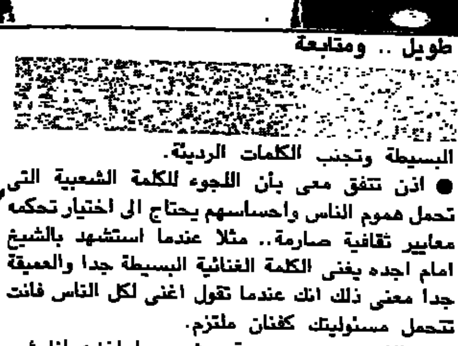
عابد

على هاتف الاسبوع الفنى

● « اخطبوط العود » عبادي الجوهر :

عشاق عدوية لايسمعون أغنياتي !

● لست « نبطيا » .. وأسعى للتنويع ؟
● لا أعرض ألحاني .. ومستعد للتعاون المثمر
● سأغني في الحدائق العامة .. ومخرجو الاستوديوهات منغلقون


حديث طويل .. ومتابعة



● الفنان عبادي الجوهر .. تتقن اصابعه التعامل مع العود بشكل جيد .. ويتقن « البساطة » في التعامل مع الآخرين كما يقول ..

في هذا اللقاء « على الهاتف » .. صوب متابعو عبادي اسرابا طويلة وهائلة من اسئلتهم .. وظل عبادي مأخوذا بالاجابة .. وكانت الاسئلة اشبه بهجوم عام على واقع الاغنية اكثر مما هي اسئلة خاصة بالفنان عبادي الجوهر !!

احدهم قال : انت متهم بالغرور ؟

فرد عبادي : يا سيدي ، هذه تهمة سيئة لا احبذها .. وأنا شخص شعبي بسيط..

وعن مدى متابعته للقصائد الحديثة .. اكتفى بالقول : القصيدة الحديثة نادراً ما تغنى .. وحين واجهه احد المتابعين بالتجارب الغنائية الحديثة التي اعتمدت القصيدة الحديثة منطلقاً لها قال .. صحيح هناك تجارب غنائية جيدة في الوطن العربي .. غير ان ثمة فارقا بيئيا بين تلك التجارب وانا ..

عبادي .. يقترح افكاراً جديدة ورائعة .. كالغناء في الحدائق العامة بيد انه يواجه بالعديد من المعوقات .. كغياب المخرج الذي يتعامل مع اللقطات بحيوية تحررها من العادية والمألوف ..

ويقول عبادي : مخرجو الاستديوهات منغلقون .. لم يقلها حرفياً لكنه اشار الى ذلك بوضوح تام ..

طفل وجه سؤالاً محرجاً لعبادي .. بقوله : لماذا لا تغني للاطفال .. مما جعل عبادي يعده بشريط كامل يتناول اغنيات الطفولة .

● سامية عمر « جدة » :

● ● الفنان عبادي طرح اول شريط فيديو لأغنياته الحديثة قبل حوالي نصف عام .. لكنه لم يقدم الشريط رقم ٢ بالرغم من وعوده بذلك .. وبالرغم من طرحه اغنيات جديدة عبر « الكاسيت » .. فلماذا لا يظهر شريط الفيديو الجديد ؟

ـ بعد شهرين من الآن ، سأقدم شريط الفيديو رقم « ٢ » الذي يحتوي على أغنيات قدمتها مؤخراً مثل « الصبر » ، « ولا مرة » « اشره على عيني » و « سراب » وسيتم تصويرها بطريقة « بلي باك » .. وسأقدم لاحقاً عبر شريط فيديو « جلسة » غنائية .. وهذه الاشرطة سيتم تصويرها في عدة دول مثل مصر ، واليونان وسويسرا بالاضافة الى المملكة على عكس الشريط الاول الذى صور فقط في مصر والمملكة !

الفكرة موجودة !

● منير كامل « المدينة المنورة » :

● ● صدرت للفنانين طلال ومحمد عبده كتب تتضمن نصوص اغنياتهم ، ونبذاً عن حياتهم .. الم تفكر في مثل هذا الأمر ؟

ـ الفكرة موجودة منذ فترة .. وتأخير تنفيذها يعود لأسباب معينة أهمها .. الرغبة في خروج هذا العمل متميزاً وسيشمل أعمالي الفنية مرتبة حسب ظهورها بين يدى المستمع .. مع قصة صناعة كل عمل !

هذا ما حدث !

● بالنسبة لأغنية « تدرين وادري » .. لم تنتشر إلا بعد غنائك لها في القاهرة .. لماذا ؟

ـ من المعروف ان اى اغنية لا تنال حقها تماماً من الذيوع والانتشار الا عندما تصل الى المتلقي من خلال الحفلات العامة .. بالاضافة الى ان الاغنية بحاجة الى فترة زمنية لتأخذ طريقها الى الجمهور ومخاطبة اكبر عدد من المستمعين .. وهذا ما حدث لهذه الاغنية حيث لم أؤدها في حفل عام قبلاً ..

لا أعرض ألحاني !

● محمد مبارك « نجران » :

● ● لماذا لا يلحن عبادي لزملائه المطربين ؟

ـ انا مستعد ، بل واتشرف بالتلحين لزملائي .. ولكن من الصعب ان أعرض ألحاني !!

الزميل عبدالله رشاد طلب مني لحناً وفعلت .. إذ قدمت له لحنين وانا على استعداد تام لمثل هذا التعاون مع اى زميل .

مشروع تعاون !

● محمد ياسين نجار « جدة » :

● ● هل هناك تعاون فني سابق بينك وبين الفنان محمد عبده ؟

ـ هناك مشروع تعاون بيني وبين الاستاذ محمد عبده .. وسيظهر في الوقت المناسب !

سأغني للخليجيين !

● ● لم تغن حتى الآن لشعراء وملحنين خليجيين .. ترى ما هو السبب ؟

ـ من باب التجديد .. وتنويع مصادر أغنياتي .. استلمت من الشاعر الكويتي فائق عبدالجليل ثلاثة نصوص غنائية سألحنها بنفسي .. وهناك اتفاق على الحان كويتية مع مرزوق المرزوق ، وخالد الزايد وهو في مراحله الاخيرة !

كدرس واللمسات الاخيرة !

● حسن ناجي « مكة المكرمة » :

● ● مستقبلاً ، هل ستغني من الحان عمر كدرس ؟

ـ نعم .. ولقد تم ذلك بالفعل ، من خلال نص جديد هو الآن في مرحلة « اللمسات الاخيرة » .. والمعروف ان كدرس يستغرق العمل الموسيقي لديه وقتاً طويلاً قبل ان يظهر للناس !

أسأل التليفزيون !

● خالد السبيل « القصيم » :

● ● عبادي مقل في تقديم الاغنيات والاناشيد الوطنية وحتى الرياضية .. لماذا ؟

ـ لا اعتقد انني مقل الى هذه الدرجة في الاعمال الوطنية التي يسعى كل فنان من خلالها للتعبير عن حب كبير لهذا الوطن .. وفعلاً سجلت عدداً من الأغنيات الوطنية والرياضية للتليفزيون إلا ان عدم عرضها ليس من مسئولياتي .. ولكم أود ان توجه سؤالك هذا للتليفزيون !

لاعجابي بها .. غنيتها !

● عبدالله البيحاني « مكة المكرمة » :

● ● معجب انا باغنية « كلمة ولو جبر خاطر » لتعدد مصادرها .. وللاختلاف حول كاتب كلماتها وواضع الحانها .. واود معرفة كاتبها وملحنها منك شخصياً ؟

ـ الاغنية قمت بادائها لاعجابي العميق بها ، وهي من كلمات الشاعر الامير عبدالرحمن بن سعود والحان محمد سعد عبدالله « الفنان اليمني المعروف » ..

سأغني في الحدائق العامة .. ولكن !

● سميرة محسن « جيزان » :

● ● سبق وان قلت ـ في حوار مع عكاظ ـ انك منحاز للغناء في الحدائق العامة ، وذلك للالتقاء بالجمهور والخروج من الاطار المألوف .. والخروج كذلك من جمادية الصالات والاستوديوهات المغلقة .. لماذا لم تنفذ هذه الفكرة حتى الآن ؟

ـ نعم ، هذه الفكرة تلح علي ، وتراودني باستمرار .. الا انني لم أجد التسهيلات .. بالاضافة الى عدم توفر الامكانات .. خاصة فيما يتعلق بالحفلات في الاماكن العامة .. وكذلك غياب المخرج المتخصص في اخراج مثل هذه الحفلات .. فجميع مخرجينا مخرجو استوديوهات .

لست « نبطياً » !

● محمد طه عبدالله « جدة » :

● ● يغلب اللون النبطي على اغانيك .. فلماذا كل هذا التركيز ؟

ـ أنا .. لم أركز حتى الآن على لون معين من الكلمات او الموسيقى .. وانا اعشق التنويع في أعمالي .. واللحن كل جيد يقابلني سواء كان « نبطياً » ، او « حجازياً » ، او « عامياً » .. الخ .


ساقدم عملاً متقدماً في يوم ما .. !

□ طفل لـ « عبادي » :

خالد ! لا تغنى للأطفال ؟

● سأقدم عملا ضخما مع الاوركسترا البريطانية

□ عبادي :

غنيت عملا واحدا .. وأعدك بشريط كامل

لست « مارسيل خليفة » !

● ● القصيدة الحديثة اصبحت لها مكانتها المرموقة في الساحة الأدبية .. فلماذا لا يغني عبادي قصائد حديثة .. او كلمات غنائية حديثة من انتاج الشعراء الشباب ؟

ـ بالعكس .. لقد غنيت من كلمات شعراء شباب كثيرين .. الشعر الحديث يختلف كثيرا عن الشعر الغنائي .. فالشعر الحديث نادراً ما يغنى .. وهناك محاولات فردية من قبل بعض الفنانين كمارسيل خليفة .. ولكن بيئته فرضت عليه ذلك .. فكل اغنياته عن الارض والعودة وعن الاحداث الدامية والمعاناة الانسانية والتى لابد ان تفرز مثل هذه النوعية من الاغنيات !

مَنْ يطرق بابي !

● صالح محمد يوسف « الدمام » :

● ● هناك فجوة بين الفنانين الكبار وشباب الكلمة الحديثة .. ما رأيك ؟

ـ هذا كلام غير صحيح البتة .. المسألة ببساطة كيف يلتقى الانتاج الشبابي الجيد بالفنان او العكس ؟ اذ كيف لي ان أتنبأ بأن هناك شاعراً شاباً جيد الإنتاج ، اذا لم يعرض هو انتاجه .. كسعود سالم مثلاً الذى طرق بابي وباب طلال ومحمد عبده وسميرة سعيد ايضا .. حاملاً انتاجه .. مما وجد الفرصة فعلاً للظهور !

● اماني حسين بشير « مكة المكرمة » :

● ● هل هناك تعاون قادم بينك وبين الفنان طلال مداح .. وهل سبق ان لحنت له .. ما صحة ذلك ؟

ـ طلال استاذي الكبير ، ويسعدني ان يجمعني به عمل فني .. صحيح .. سبق وان طلب مني الاستاذ طلال عددا من الالحان وقدمتها له .. وهي بانتظار التنفيذ .. ولربما يعود ذلك لانشغاله .. لدرجة انني لم ألتق به الا نادراً !

عموماً أدين لطلال في انتشاري منذ محاولاتي الاولى .. ولقد غنى من ألحاني اغنية طويلة « يا دروب العاشقين » !

حزينة هي الكلمات .. وحزين أنا !

● سهيلة إمام « جدة » :

● ● حزينة هي اغنياتك .. فلماذا كل هذا الحزن ؟

ـ الكلمات حزينة .. ولهذا اتأثر بها عميقاً ، والموسيقى انعكاس للصورة الكلامية المبدعة .. واذا كنت تقصدين « نبرات الحزن » في صوتي اثناء الاداء فتلك نتيجة طبيعية لمعايشة الكلمة الصادقة واتمنى ان تصل كلماتي مباشرة من القلب الى القلب !

الجديد في العيد !

● طلال جزولي « جدة » .

●● آخر انتاج لعبادي الجوهر ؟

ـ شريط رقم « ١٠ » .. ويتضمن « جلسة » لاغنيات جديدة ، سيطرح في عيد الفطر المبارك .

●● هل حاولت اعادة تسجيل اغنياتك القديمة الناجحة بصورة افضل ؟

ـ سأقوم بذلك قريبا ، وبطريقة جديدة ومتقنة على « اشرطة كاسيت » بالتدريج لكي لايغلب عليها الطابع التجارى !

●● اين انت في سباق عازفي العود من الفنانين العرب ؟

ـ لااستطيع ان احدد ذلك .. والجمهور هو المعنى بهذا السؤال .. مااستطيع قوله فقط .. عبادي من اكثر الفنانين حبا للعود وعلاقته به وطيدة .

لااتبنى فنانا .. !!

●● هل بامكانك تبني احد الفنانين الشباب ؟

ـ فقط .. استطيع ان اساعد اي فنان شاب يملك الموهبة .. كأن اقدم له الحانا او مشورة .. ومن الصعب ان اتبنى فنانا فهذا يفوق استطاعتي !

●● متى بدأت حياتك الفنية .. وماهو رصيدك الغنائي ؟!

ـ عام ١٩٦٨ .. اي منذ حوالي عشرين سنة ، ورصيدي ١٥٠ اغنية فقط !

اريد مناخا للابداع !

● جميل محمد سعد « جدة » :

●● لماذا يضع عبادى جهازا للرد على المكالمات التليفونية بدلا عنه ؟

ـ المنزل هو المكان الوحيد الذي يرتاح فيه الفنان .. ولست الفنان الوحيد الذي يضع هذا الجهاز .. لانه من غير المعقول ان ارد على مكالمات تأتيني بعد منتصف الليل .. خاصةوانني مطالب بتقديم الجيد والجديد لجمهوري .. كيف أحقق ذلك ، دون ان اعيش مناخا يؤهلني لذلك .. هناك اوقات محددة للرد على المتابعين والمعجبين ـ ومكتبي مفتوح يوميا من السابعة وحتى العاشرة مساء ، وانا على استعداد للالتقاء بأي معجب .. او هاو للفن في هذه الحدود .

على الحافة !

● خالد مريعاني « جدة » :

●● « على الميهاف » .. هي احدى اشهر اغنياتك الجديدة .. مامعنى الميهاف ولماذا احتوت على الوان مختلفة من الانغام ؟

ـ « على الميهاف » يعني « على الحافة » !

وعن تعدد النغمات .. فان هذا يحدث لكوني فنانا قابلا للتأثر بأى موسيقى .. فيصدف احيانا ان اكون في اسبانيا او في الهند فأستمع الى موسيقاها ، اتأثر بها وهذا لايمنع ان اصوغ لحنا « بتوليفة » من تأثرى بأعمال عالمية وهذا ماحدث فعلا في اغنية « على الميهاف » والناس اذواق .. وبالمناسبة انا احتفظ واستمع بصورة دائمة لكل ماهو جديد من موسيقى العالم .

لااتذوق مارسيل !

● جمال الياس « جدة » :

●● مارأيك في التجربة الجديدة في الغناء ، كتجربة مارسيل خليفة من لبنان مثلا .. الذي سبق وان قلت قبلا انك لاتستمع له .. فهل يعتبر هذا تقصيرا في المتابعة ؟

ـ اذا لم اكن قد استمعت لمارسيل خليفة مثلا .. فحتما سأكون قد استمعت لغيره من مطربي هذه التجربة .. ويستحيل ان تجد فنانا قد استمع لكل فناني العالم . وكوني لم استمع له .. ربما يعود لعدم اطرابه لي «!! » وقد تكون « اللهجة » التي يقدم بها فنه سببا في ذلك .. وهذا لايمنع ان يكون البعض قد احب لونه ووجد الانتشار المطلوب له كفنان .. انا ذوقي يختلف عن متذوقيه .. والناس اذواق اليس كذلك !

انا.. والشيخ امام.. وعدوية !

على ابوحسن ـ الجوف:

● من الملاحظ على الاغنية المحلية انها تكرس نمطا معينا من الشعر الغنائي وايضا من القوالب الموسيقية « النمطية » مما يعيق تطورها ومواكبتها لروح العصر لماذا اختفت الأغنية القصيدة مثلا !

●● الناس لم تتعود على سماع القصيدة الفصحى.. والاكثرية اعتادت على سماع الشعر الغنائي.. وهناك محاولات عديدة لغناء القصيدة الفصحى لكن النجاح لم يحالفها لذلك لم يحاول اى من الفنانين تكرار التجربة وقصائد الفصحى لها مطربون متخصصون والمسألة مسألة الوان.. فلا اعتقد بانني اطور الاغنية عندما اغنى قصيدة .

● اقصد بالتطوير « الارتقاء » بمستوى الكلمة المغناة سواء كانت بالفصحى او بالكلمة الشعبية.. فمن الملاحظ ان عملية اختيار الكلمات لا تحكمها مقاييس ثقافية بقدر ما هي عملية « مجاملة » او صداقة لكاتب كلمات واحيانا كثيرة لاسباب « مادية ».

●● قد لا يعجبك انت هذا اللون.. لكن في المقابل له عشاقه الآخرون.. وارضاء الناس غاية لا تدرك وصحيح اننا نحاول غناء شيء يرضى الناس لانهم « الترمومتر » الحقيقي للفنان.. انما هناك فئة من المستمعين لا تعجبهم الا الاغاني « السطحية » ولا تنس ان الجمهور ليس جميعه مثقفا ولابد ان نرضي جميع الاذواق.

● معنى ذلك ان يكون « احمد عدوية » يرضي اذواقا ايضا وبالتالي تبرر وجود هذا اللون من الوان الاسفاف !

●● اذا نترك المجال مفتوحا للاغنية الرديئة مادامت ترضي ذوق الناس !

● لم اقصد ذلك ماأردت قوله هو اختيار الكلمات البسيطة وتجنب الكلمات الرديئة.

● اذن تتفق معى بأن اللجوء للكلمة الشعبية التى تحمل هموم الناس واحساسهم يحتاج الى اختيار تحكمه معايير ثقافية صارمة.. مثلا عندما استشهد بالشيخ امام اجده يغنى الكلمة الغنائية البسيطة جدا والعميقة جدا معنى ذلك انك عندما تقول اغنى لكل الناس فانت تتحمل مسئوليتك كفنان ملتزم.

●● الذى يغنيه « عدوية » شيء وما اغنيه انا شيء أخر.. وما يغنيه الشيخ امام شيء وما يغنيه عدوية ايضا شيء اخر.. فلا وجه للمقارنة..

وعن نفسى اقدمت على محاولات عديدة للتجديد والتطوير مثل اغنية « على الميهاف » التى لم تعجب عددا كبيرا من الناس في مقابل اغانى كثيرة قدمتها بشكل مبسط واعجبتهم جدا.

انا لا اغنى لطبقة واحدة ولكنى احب ان اغنى لكل الناس وهذا مفروض على كل فنان.. واذا ما غنيت لونا واحدا وقصرت صوتى عليه فانني سأصل لفئة واحدة فقط دون بقية الفئات.

● على ابراهيم معلم « جدة » :

●● نستمتع احيانا بارتفاع مستوى الكلمة الغنائية التي تختارها .. لكننا نفاجأ بالعكس .. كيف تبرر ذلك ؟

ـ الفنان لايغني لشريحة معينة من الناس .. فليس كل الجمهور مثقفين وعندما اقدم اعمالا فنية يجب ان اراعى مختلف الاذواق .. وعامة الناس في الكلمة والصحف ايضا .. وهذا لايعنى ان اغنى الهابط او المسف .. بل في حدود محافظتي على المستوى الجيد .

يستحيل ان افعل ذلك !

●● هل تغنى من اجل المادة ؟

ـ في السابق ربما ، اما الان فلا !! ويستحيل ان افعل ذلك الان .

●● جديد عبادى نتابعه من خلال « الكاسيت » فقط .. فاين انت من « الاذاعة والتلفزيون » .. وماهو السبب ؟!

ـ « الكاسيت » اسرع وسيلة للانتشار .. ومتابع عبادى بمقدوره ان يتابع كل جديده عبر الكاسيت وفي ساعة واحدة .. اما من خلال الاذاعة والتلفزيون فان الامر يحتاج الى شهور .

● احمد ابراهيم « حائل » :

ـ عرفناك محبا لالة العود .. هل هناك مشروع عمل خاص بهذه الالة ؟

ـ فعلا انا اعشق « العود » ، لكنني حتى الآن لم اقدم المستوى الذي يجعلني مميزا .

قريبا سأنفذ عملا موسيقيا ضخما .. اعد له منذ عام ، وهو مقطوعة موسيقية طويلة مع الاوركسترا السمفونية البريطانية . وهو عمل كبير ارجو ان يكون ناجحا .

لست راضيا !!

● عمر عبدالله افندي « الطائف » :

ـ هل انت راض عن اعمالك الاخيرة ؟

ـ ليس تماما .. لان اي فنان يرضى عن اعماله سوف لن يقدم الافضل .. وبالنسبة لي فان اي عمل اقدمه اشعر ان هناك عملا افضل منه بمراحل سأقدمه يوما ما .

اغنية واحدة للطفل !

● طفل « مكة المكرمة » :

●● ماذا قدم عبادى للاطفال ؟!

ـ اعترف .. انا مقصر جدا في « اعمال الاطفال » .. اذ لم اقدم سوى اغنية واحدة للطفل بمناسبة العيد .. وان شاء الله سأقوم بعمل شريط خاص للطفل .. واعتبر هذا وعدا مني .

● جميلة احمد تكروني « مكة المكرمة :

●● لماذا انت مقل في الغناء من الحان غيرك بينما تركز على الغناء من الحانك ؟

ـ لست معك .. فكثيرا ماغنيت من الحان زملائي فمثلا في شريط الفيديو الاخير قدمت الحانا لمحمد المغيص وطلال باغر .. عموما اذا وجدت جديدا وجيدا فيما يعرض علي من الحان لن اتردد في ان اقدمه بصوتي دون النظر الى شخصية صاحب اللحن فالجميع زملاء لي .

ظاهرة غير مسئولة !

● ربيع محمد بلال « الهفوف » :

●● مارايك في ظاهرة انتشار مطربي الكاسيت وطرح اسماء دخيلة على الفن ؟!

ـ هي ظاهرة غير مسئولة بلاشك واحمل الاعلام مسئولية ذلك لان مسئولية تصنيف الفنان واعتماده كمطرب رسميا يعود للاعلام .

● محمد الزهراني « جدة » :

●● لماذا ركزت على الحفلات في الاونة الاخيرة ؟!

ـ مشاركة الفنان في الحفلات العامة امر ضروري جدا فهو من جهة يلتقي بجمهوره الذي لايراه الا من خلالها ومن جهة يعرف ردة فعل جمهوره على عمله مباشرة والتحدث معهم في كل امر يهم عمله .

اخطبوط العود

● سمير ناغي « جدة » :

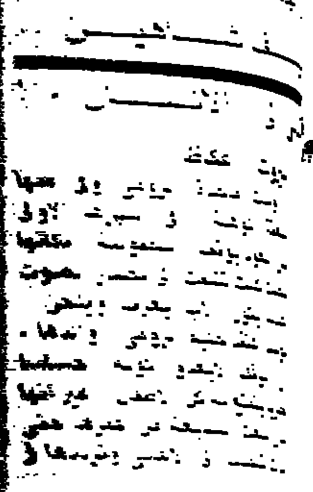
●● من اطلق عليك لقب « اخطبوط العود » ؟

ـ الفنان الكبير طلال مداح .

● سلمان العمري « مكة المكرمة » :

●● لماذا يتعرض عبادى الجوهر لحملات صحفية عارمة بشكل دائم ؟!

ـ من الصحفيين الحقيقيين لم يسيء لي احد الا ان ذلك جاء اكثر من بعض الدخلاء على الصحافة الفنية يستغلون ماتتاح لهم من فرص للهجوم على الفنانين لمجرد ميلهم لاخر او لاستعمال قلمه لمنفعة شخصية حتى لو كان في ذلك اساءة لشخص الفنان وهذا النوع من البشر مرضى .. وهنا يتبادر الى ذهني سؤال .. ماهي الجهة التي تحمى الفنان في هذه الحالة واين يستطيع استرداد حقه الادبي في ذلك .




المخرج يوسف شاهين

الفنانة ماجدة الرومي :

في « عودة الابن الضال »

يوسف شاهين .. قادني الى « الانسان » !

بيروت « عكاظ » :

ولدت ماجدة الرومي وفي فمها ملعقة الموهبة .. في اشهرها الاولى كان العود يوقف « سمفونية » بكائها بحيث كانت تتلفت الى مصدر الصوت عندما يكون الاب يعزف ويلحن .. يومئذ اعتقد حليم الرومي « والدها » ان الموقف لايعدو كونه احساسا فطريا يتمتع به كل الاطفال ، غير انها ماإن بلغت السابعة من عمرها حتى بدات تنجذب الى الاغاني وترددها في البيت .

أبحث عن حنجرتي .. و « الآخر » نافذتي الأولى !

في العاشرة من عمرها أبدت الفتاة اندفاعا الى الغناء ، فبدات تقبل على « الراديو » وتتدخل في شئون الفن . واثناء زفاف شقيقتها الكبرى ، كانت ماجدة قد اكدت صلاحيتها للغناء ، في الحفلة اياها غنت وقدمت لوحات هندية .. بدات السهرة وختمتها . واليوم المطربة ماجدة الرومي لاتخرج عن ذلك كونها تسعى الى تثبيت الصدق في تعاملها مع الجمهور لانها ترفض الميوعة وتتجنب الانزلاق في متاهات الحرب وخمولها ولانها ايضا مازالت تؤمن بعودة المياه الى مجاريها ، اى بعودة قوة الابداع اللبناني الحقيقي الى جذوره اللبنانية الاصيلة .

شخصية متميزة

● في فترة اولى من بداية حياتك الفنية ، انحزت الى اللون المصرى في الاغنية ، اين صار هذا الاتجاه ؟

ـ انا لم اغن اللون المصرى إلا عبر فيلم « عودة الابن الضال » ليوسف شاهين . وذلك في ثلاث اغنيات والمهم انني امتلك شخصية فنية متميزة ، لذلك لم اغن اللون المصرى إلا في البداية البعيدة ، اى في الانطلاقة الاولى . ويمكنني القول ان يوسف شاهين له لغة فنية ، تستحيل فيها اللهجة ثانوية ، تتم فيها معالجة لحالات انسانية تصل الى مستوى الفيلم العالمي . انا الآن في مرحلة تركيز لشخصيتي الفنية لي اسلوب خاص وجو خاص ، وصرت بحاجة الى بعض الوقت لاركز هذا الاسلوب . فانا ارغب في الوصول الى قناعة بما اريد . بل هذا هدفي الاساسي ، وإذا نجحت كي اكون رمزا لهذا الجيل ، اكون قدحققت الشيء الذي اطمع اليه ، اى اكون قد وصلت الى الشيء النهائي والثابت .

الاحساس سيد الاغنية

● في البنية الداخلية لنجاح الاغنية ، ثمة علاقة متينة تربط الكلمة باللحن بالاداء . ماذا تقولين عن هذه العلاقة ؟ واين انت منها ؟

ـ الاغنية ، كي تنجح في ترابط ركائزها الثلاث الكلمة واللحن والاداء ، لابد وان تبنى على الاحساس .. هذا الاحساس لايمكنني تفسيره ، أشياء كثيرة في الحياة لايمكن تفسيرها فقد يعجز اللسان احيانا عن ان يصف بعض الجمال والفرح . نوع من الغبطة ، اومن الغيبوبة . تصل بي الى اعلى مستويات الفرح . وحين عدت الى نفسي لافهم هذا السبب وجدته في كوني انا السبب ، لاني كنت « مبسوطة » بالعمل الذى اقوم به . انه الاحساس الذى اذا اكتمل يكون كل شيء قد اكتمل .

● في ادائك الغنائي ، ثمة نغم يعطي ابعادا صوتية قد تغير من نفسية المستمع ؟

ـ تاكد انى لو وصلت الى مرحلة فشلت فيها على نقل الناس من جو الى جو اكون قد انتهيت . هكذا افكر ، وعلى هذا الاساس أعمل بصدق ووفاء . وعلى هذا الاساس ايضا بنيت امالا كبيرة انا أعرف ماذا اريد ، لذلك اشعر اني مليئة بالنشاط من اجل الوصول الى ماأريده . ابني علاقة حب حقيقية بين كل مايطلع من ذاتي وبين الاخر ، بين ذات الفنان وبين الشيء الذى يريد قوله .

من هنا رسالتي ، ومن هنا قراري في العمل الفني الصادق .

● حول مغالطات « ابوزيد » الفادحة حمدان صدقه يضع الحقائق :

لن نسمح "لجلال" بالعبث !

● ابومدين اول من فكر في اصدار « صفحة فنية » ..

ان صاحب الفكرة في اصدار صفحة فنية هو الاستاذ عبدالفتاح ابومدين رئيس تحرير مجلة « الرائد » انذاك ورئيس النادي الادبي بجدة حاليا ولكي يفتح المجال امام الشباب فقد اعطاني وزميلي الاخ الكريم الاستاذ الدكتور هاشم عبده هاشم حق الاشراف عليها باعتباره هو رئيس تحرير جريدة الرائد .. واستمر الاستاذ هاشم فترة قصيرة معي مشاركا في التحرير .. ثم تركها لي وحدي . كما ذكر ذلك في كلمته التي توجت بها الطبعة الثانية من كتابي افانين . ويقول الدكتور هاشم بالحرف الواحد (وعندها .. اعلنت لصديقي العزيز حمدان صدقه منذ ذلك التاريخ عن قصوري وعجزي عن الاستمرار في هذا الطريق الذى كان لعشقي لام كلثوم وولهي بحفلاتها الشهرية اكبر تاثير في تشجيعي الى الدخول زميلا مشاركا له في تحرير (صفحة افانين) بمجلة الرائد الاسبوعية لصاحبها الاستاذ عبدالفتاح ابومدين الذي كان يرعى بدايتنا معا ويشجعنا على ان تطور مقدرتنا .. وتبلور طموحاتنا بشكل (او باخر .. جزاه الله عنا الف خير) بهذه الكلمة المتواضعة الرائعة التى تنم عن نبل الاخلاق وسمو النفس .. وليس هو القاصر او العاجز .. وانما هو الطموح وعلو النفس والتواضع .. هذا من ناحية

عبدالفتاح ابومدين — حمدان صدقه — هاشم عبده هاشم

ويقول الاستاذ عبدالفتاح ابومدين رئيس تحرير مجلة الرائد المحتجبة . ورئيس نادي جدة الادبي في صفحة (٢٥) من كتاب افانين الذى صدر عام ١٣٩١ هـ (اصدر الصديق صفحة فنية بعنوان « افانين ») ووقف في ذلك الوقت من يسخر ويهزأ بهذه الصفحة . وقيل عنها انها كشكول لاشيء فيه ولكن الجد والمثابرة والاصرار اثبتت هذه الادوات وان كنت لا اميل الى استعمال كلمة ادوات في هذا المجال .. اثبتت هذه العناصر او المقومات مع العزم والايام ان افانين ليست كشكولا لاشيء فيه .

كانت الصفحة نواة استمرت مع صاحبها ابى يحيى حتى بعد احتجاب الرائد تصدر في البلاد وكان لها مثل في بعض الصحف تظهر وتختفي وتظهر

هذا ما قاله الاستاذ عبدالفتاح ابومدين .

ولست ادرى ما اذا كانت المصادفة لعبت دورها بحيث تزامن رد الاستاذ الزميل محمد رجب الذي نشر في جريدة « عكاظ » يوم الاربعاء ١٩ / ٨ / ١٤٠٨ هـ مع ما كتبه الاخ عدنان جستنيه في جريدة المدينة ملحق الاربعاء الاسبوعي صفحة ٢٩ (من يكتب تاريخ الصحافة الفنية) والاجابة على هذا السؤال في غاية البساطة . هي الشباب السعودي الواعي الامين الصادق الوفي المخلص . ولكن على فكرة .. ان تاريخ الصحافة يا صديقي العزيز سيق وان كتب منذ ربع قرن وليس هو الآن .. بحاجة لمن يكتبه غير انني كنت اود ان لا تندفع ولا تتسرع في طرح المواضيع لاسيما التاريخية فهى حساسة للغاية ولا تقبل الاخذ والرد .. ولا الوهك في هذا فهى عادة الشباب التسرع والاستعجال وانت تبحث عن حقيقة .. فلابد لك يا صديقي من البحث والاستقصاء وتقصي الحقائق والتريث حتى لا تقع في الاخطاء والمآخذ بل هي الامانة تستوجب منك ذلك .. وهذه احد الاخطاء الجسيمة التى لا يغفرها لك التاريخ وانت تتقول على الرجل الذى لايزال حيا يرزق امد الله في حياته . هو الاستاذ الصديق عبدالله الداري . وانت تقول بالحرف الواحد (من جهة اخرى ابدى الزميل الاستاذ عبدالله الداري تاييده في ان بداية ظهور هذه الصفحات كانت على زوايا ليست محدودة بالفن) وكم كنت اتمنى لو ترويت قليلا وكلفت نفسك بالبحث والاستقصاء ليبين لك ان الاستاذ عبدالله الداري لم يقل هذا الكلام انما الذى قاله في كلمته المنشورة على الصفحة السابعة من الكتاب الذى اصدرته جمعية الثقافة والفنون بجدة في يوم الثلاثاء ١٩ جمادى الاخرة من عام ١٤٠٧ هـ وهى بعنوان (من افانين الرائد الى فنون الرواد) يقول فيها : (واستمر الوليد ينمو ويكبر في احضان الرائد الصحيفة الاسبوعية التى كانت تصدر قبل عهد المؤسسات الصحفية ..

وبعد ذلك انتقل (حمدان صدقه) صانع اول صفحة للفن الى جريدة البلاد التى تعتبر الصحيفة الام باعتبارها اقدم واعرق صحيفة في المملكة .. وتغير الاسم والعنوان من افانين الى (اضواء النجوم) واصداء ونغم ولم يستمر طويلا حتى انتقل الى « عكاظ » واشترك معه في هذه المرة كل من الاستاذ محمد رجب وجلال ابوزيد واستمر المشوار .. مشوار الصحافة الفنية) .

هذه هي الحقائق والادلة الناصعة الدامغة هذه هي البراهين التى تؤكد وتوثق التاريخ للصحافة الفنية واكرر واعلن على رؤوس الاشهاد بأن هناك الكثير من اصحاب الفضل في المؤازرة ورفع مستوى الصفحة الفنية ممن ساهموا بالمشاركة باقلامهم وافكارهم واذكر منهم الصديق العزيز الدكتور هاشم عبده هاشم والدكتور الصديق العزيز محمد يعقوب تركستاني المشرف على ملحق (الوان من التراث) في جريدة المدينة الغراء . والاخ فوزي عبدالوهاب خياط والاخ الصديق محمد رجب والاخ محمود صعيدي والاخ سالم مخاشن الاستاذ الفنان محمد العماري والاستاذ الفنان عبدالله ماجد وغيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهم واخيرا اتقدم بالشكر الجزيل لصاحب السؤال الذكي صاحب علامه الاستفهام متمنيا له التوفيق والسداد في برنامجه الاذاعي الناجح الزميل هاني ماجد فيروزى .. ومزيدا من علامات الاستفهام لتكشف لنا الزيف وتبين لنا الحقائق ..

● حمدان صدقه ●

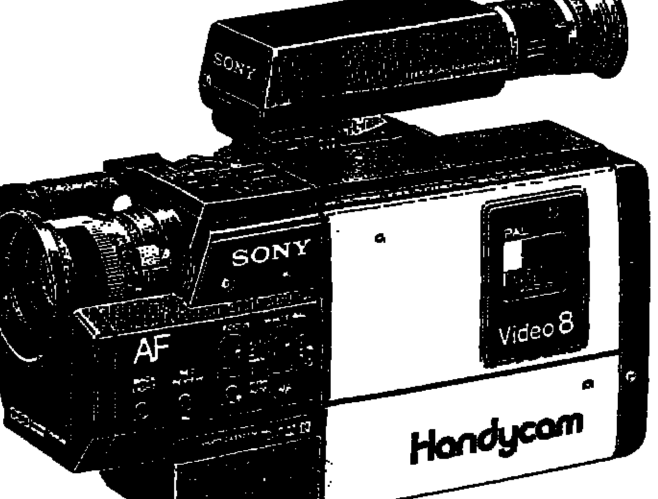
افانين — فن ● اخبار — اضواء — (اعداد : حمدان صدقه)

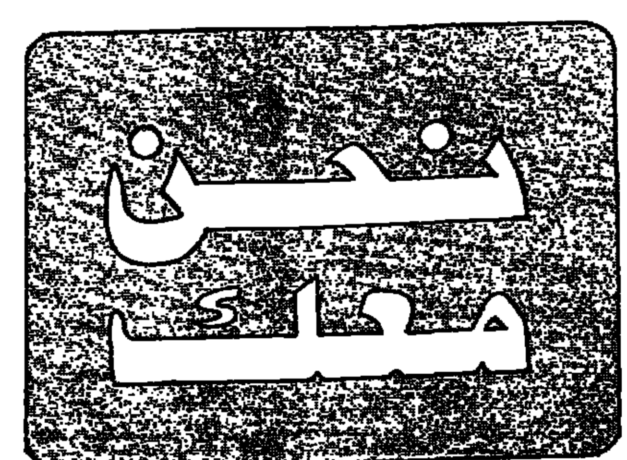
اعجبني جدا الموضوع الذى كتبه الزميل محمد رجب ونشر على صفحات جريدة « عكاظ » الغراء يوم الاربعاء ١٩ شعبان ١٤٠٨ هـ تصدى فيه للادعاءات والافتراءات الكاذبة التى اذيعت على لسان الزميل جلال ابوزيد المشرف الفني بجريدة « المدينة » الغراء .. ومن حق الاستاذ الزميل محمد رجب بل من حق كل انسان غيور وكاتب حر واديب صادق ان يقف بقوة ويعنف في وجه كل من يشوه حقائق وتاريخ بلادنا في اي مجال من المجالات سواء الفنية او الادبية.. او الصحفية .. وهذا ما لا نقره ولا نرضاه اطلاقا .

ولا يمكن ان نسمح للاخ جلال ابوزيد او غيره ان يعبث بتاريخنا الادبي او الفني .. وان يدعي بانه .. احد رواد الصحافة الفنية .. في هذا البلد .. وانه صاحب البدايات الحقيقية للصحافة الفنية .

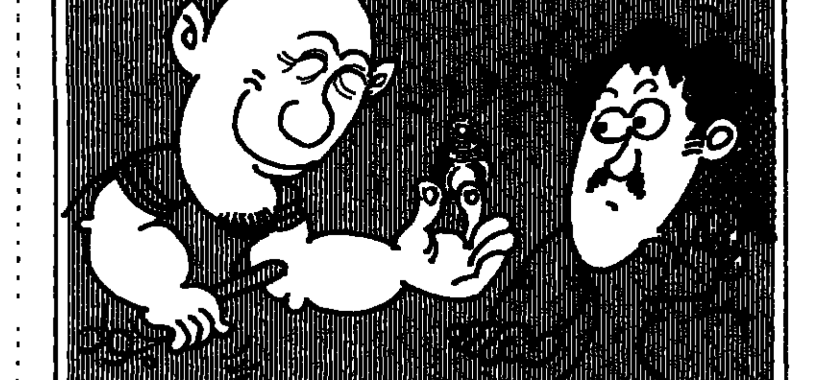
وانا لا ادعي انني صاحب البدايات الحقيقية للصحافة الفنية . لان هذه المسالة من اختصاص المؤرخ الصادق الامين الذى يحدد صاحب البدايات الحقيقية للصحافة الفنية .. غير انني من الواجب بل ارى لزاما علي وللامانة والتاريخ اقول ..

ابو زيد





● نحن معك ..
ماهو وقع هذه العبارة عليك عندما تكون في مأزق من مأزق الحياة عندما يقولها لك اخرون ؟
سترد على الفور " الدنيا بخير " وان الواقع المادي للحياة لم يتمكن من انتزاع الروح الانسانية من قلوبنا ..
وهذا مانحاوله على هذه الصفحة التي سيطالعها قراء عكاظ الاسبوعية كل يوم اثنين .. انها محاولة لمد يد المساعدة لكل من يحتاجها دورنا هو ايجاد حلقة تواصل بين اهل الخير وبين الاخرين الذين تحاصرهم الحياة بمآسيها ونكباتها ..
وهي ايضا محاولة لاظهار روح التكافل في مجتمعنا الخير الذي لم تبهره الحياة الجديدة بمغرياتها لدرجة نسيان واجباته تجاه الاخرين ..
الصفحة نافذة امل على الحياة تسعى لتحقيق مطالب انسانية في حدود قدرة وامكانيات من يتعاون معنا على الفعل الانساني النبيل ..
قد نستطيع ان نمسح دمعة الم من عيني ام معذبه .. او اب محتاج او نؤمن لطالب علم فرصة استكمال مشواره التعليمي ومؤازرته في مطالب الحياة وقد نتمكن بعون الله من تأمين مرتب شهري لاسرة فقدت عائلها ومعرضه للضياع او نستطيع علاج حالة مستعصيه في مستشفى خاص لمريض لايستطيع دفع " الفاتورة الباهظة "
لتكن مساحة للفعل الانساني وفرصة لنا ولكم لنقول باسم الانسانية لكل محتاج :
نحن معك !



● امام مصاريف علاج باهظة:

أسرتي في خطر.. أنقذوني

● رغم حاجتي الماسة للمساعدة في مواجهة ظروفي القاسية.. الا انني اؤمن بان اليد العليا خير من اليد السفلى .. ولكني اجد نفسي مضطرا لعرض مشكلتي عليكم عبر صفحة ـ نحن معك ـ بعدما ازدادت الامور تعقيدا.

فانا شاب سوداني.. ابلغ من العمر ثلاثين عاما.. والدتي تعاني من مرض يستلزم اجراء عملية جراحية لها. مع متابعة العلاج بشكل دوري في كل شهر. كما يعاني اخي الاصغر من مرض نفسي.. كلفني الكثير نتيجة التردد على المستشفيات والاطباء . حاولت التغلب على مشكلتي تلك .. فعملت لمدة عام كامل خارج الوطن.. وعدت بمبلغ من المال لا باس به ولكني انفقته بالكامل على مصاريف العلاج وتكاليف المستشفيات والفحوصات الطبية في الوقت الذي اتكفل فيه باعالة اسرة بكاملها بمن فيها ابي الطاعن في السن الذي ترك العمل بسبب ضعف بصره.. وبعد عودتي الى الوطن..

حاولت الحصول على عمل اكتسب من خلاله دخلا ثابتا.. لتلبية طلبات الاسرة ومواجهة الظروف القاسية.. الا

انني لم اجد عملا غير العمل بالاجر اليومي. مع انني احمل مؤهلا جامعيا في المحاسبة.

ومن خلال ـ نحن معك ـ اجد نفسي على استعداد لتلقي اي دعم مادي ممن يجد لديه القدرة على مساعدتي في تجاوز هذه المحنة.. لعلاج والدتي الطاعنة في السن واخي الصغير وتأمين مصدر رزق دائم لاسرتي.. اما عن حالتي الصحية فهي جيدة تماما ولله الحمد ولا اشكو من اى مرض مزمن.. وازاء كل ماابذله من جهد الا ان دخلي لايغطي مثل هذه التكاليف الباهظة واتمنى لو كانت الظروف افضل مما هي عليه . ولكني ارجو منكم التماس العذر لي.. وتقدير ظروف القاسية التي اجبرتني على ذلك.. كاخر نافذة اتطلع من خلالها الى بوارق الامل للخروج من هذه المحنة وللاقدار والظروف احكامها .. اجاركم الله من كل مكروه.

ا ح ا ـ ام درمان ـ السودان

العنوان.. بحوزتنا !

● نحن معك:

تحتفظ الصفحة باسم وعنوان صاحب المشكلة.. ويمكن لمن يريد مساعدته الاتصال بنا على هاتف عكاظ صفحة نحن معك.. لتزويده بالعنوان الذي يمكن مراسلة صاحب المشكلة عليه.

الانسانية المتجاوبة

● تجاوبا مع حالة الطفلة المصابة بعينها اليسرى.. والتي سبق نشرها في « نحن معك » من قبل بعث الدكتور محمد عاكف المغربي صاحب ومدير مستشفى المغربي التخصصي بجدة بخطاب الى الجريدة ابدى فيه استعداده لعلاج الطفلة مجانا على حسابه الخاص في المستشفى.

كما ابدى تجاوبا وتعاونا طيبا لايسعنا معه الا ان نشكره على هذا التجاوب الانساني النبيل كما نشكر جميع المستشفيات الاخرى التي لا تتردد في التجاوب مع مثل هذه الحالات الانسانية.. مجسدين مظهرا من مظاهر عطاء هذا الوطن الاصيل.
وان كنا ننشر هنا تجاوب الدكتور المغربي الذي اثر عدم النشر فإننا ما قصدنا الا ابراز صورة مشرقة مضيئة للجانب الانساني الذي ينعم به ابناء هذا الوطن العزيز.. مع تمنياتنا للطفلة بالشفاء العاجل.

● يطوقه المستنقع:

انقذوا منزلي من الغرق !

● انا اب لاسرة مكونة من اربعة ابناء واربع بنات .. اسكن في منزل شعبي بطريق مكة المكرمة كيلو ١٠ في حي المنتزهات الشرقية.. واعمل سائقا بمرتب شهري لا يتجاوز الثلاثة الاف ريال.. مشكلتي هي طفح المياه الجوفية حتى اختلطت بمياه الصرف الصحي واصبحت اعيش انا و اسرتي وسط مستنقع لا يحتمل.. في الوقت الذي لا املك فيه من المال ما استطيع بواسطته انقاذ منزلي من هذا المستنقع .. من خلال نحن معك. ارجو ان تجدوا لي حلا لهذه المشكلة خاصة واننا مقبلون على شهر كريم.

الحل قريبا جدا

● نحن معك:
● حملنا موضوعك الى مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية حيث افادنا المسئولون هناك.. بان هذه المشكلة تعاني منها المنطقة التي ذكرتها في رسالتك واكدوا ان المسالة قد بحثت وانتهت دراستها وسوف يبدا العمل في مشروع حلها قريبا جدا. وهي موضع اهتمام كبير في المصلحة.

دلوني على الطبيب !

● انا شاب في العشرين من عمري.. اصبت منذ الصغر بصعود احدى الخصيتين الى البطن.. وظلت الاخرى في موضعها الطبيعي.. وفي الماضي لم يكن متاحا غير سؤال كبار السن.. الذين اخبروني بان الامر لا يستحق القلق او الاهتمام، فالخصية الواحدة يمكن ان تقوم بعملها اذا كانت غير مصابة باذى. ولكن علمت بعد ذلك ان اصابة احداهما يعني نقص انتاج الهرمون.. وهذا ما حدث لي فعلا .. اود الان ان ترشدوني الى عنوان احد الاختصاصيين من الاطباء حتى اتمكن من عرض حالتي عليه.. خاصة واني اعرف تقدم الخدمات والامكانات الطبية لديكم.
ب ك ح ـ من الجزائر

● نحن معك:
● الاخ ب ك ح الجزائر ـ افادنا المحرر الطبي بالجريدة.. انه يمكنك الاتصال بالدكتور احمد سمير وعنوانه جدة المملكة العربية السعودية ـ مستشفى الانصار حي السلامة ت ٦٨٢٥١٠٥ او الدكتور صبحي هويدي ، وعنوانه جدة ـ المملكة العربية السعودية مستشفى الدكتور سليمان فقيه ص ب ٢٥٣٧ ت ٦٦٥٥٠٠٠.

المرض يداهم والدتي.. فمن يعالجها.. ؟

● جاءت والدتي الى هذا البلد الطيب لاداء مناسك العمرة وزيارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد وصولها وانتهائها من اداء المناسك شعرت ببعض الارهاق والتعب. وقمت فورا بعرضها على احد المستشفيات الخاصة بجدة.. فأخبروني بضرورة عمل فحوصات تليفزيونية بالاضافة الى بعض التحاليل الطبية.

والان الدتي تعاني من المرض الذي يعصرها وكل ما اريده ان اجد اليد الكريمة التي تمتد لمساعدتي لعلاج والدتي المسنة.. وارفق لكم التقارير الطبية التي حصلت عليها خلال مراجعتي للمستشفيات.

ابن المريضة ـ عبدالله احمد محمد ـ سوداني

ايها « الرائعون » .. شكرا !

■ نحن معك
● عرض المحرر الطبي د. صبحي الحداد حالة المريضة على مستشفى الدكتور احمد داغستاني بجدة.. وقد قام المستشفى باجراء الفحوصات الطبية اللازمة بالموجات الصوتية مجانا.. وارسل الدكتور ثروت حمدي تقريرا طبيا عن حالة المريضة يفيد وجود حصوات بالمرارة. ثم عرضت هذه التقارير على الدكتور حامد مطبقاني صاحب مستشفى جدة الوطني الذي تبرع بعلاج المريضة بواسطة جهاز تفتيت حصوات المرارة بالموجات التصادمية
● وتشكر « نحن معك » كلا من الدكتور احمد الداغستاني والدكتور حامد مطبقاني على تجاوبهما الكريم واريحيتهما الطيبة. ونتمنى للمريضة الشفاء العاجل باذن الله

احلم بالجامعة.. فهل ادخلها ؟

● الاخ ـ سمير ع ح من ابها: بعث برسالة يقول فيها.
انا شاب مقيم في المملكة ومن مواليدها.. واقيم مع اسرتي الان في مدينة ابها وقد تخرجت من الثانوية العامة في العام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ من القسم الادبي بتقدير جيد وارغب الالتحاق باحدى الجامعات لمواصلة دراستي الجامعية.. وحبذا لو استطعت الالتحاق بفرع جامعة الملك سعود بأبها حيث لا تساعدني ظروف المادية والاسرية على ترك مكان اقامة الاسرة. ارجو مساعدتي في ذلك وبحث موضوعي مع المسئولين في فرع الجامعة بأبها.

سمير ع ح ـ ابها.

وعدوا خيرا!

● نقلنا رغبتك تلك الى كلية التربية بفرع جامعة الملك سعود بأبها وافادنا الدكتور عبداللطيف حسين فرج عميد الكلية.. بانه يمكنك التقدم باوراقك الى قسم القبول بفرع الجامعة بأبها في الموعد المحدد لاستقبال طلبات المتقدمين ووعد خيرا. شريطة ان تتوفر فيك الشروط والدرجات المطلوبة للقبول بالجامعة وقال ان باب القبول متاح للجميع.. وان فرع الجامعة يستقبل العديد من الطلاب المتقدمين اليها في كل عام. نتمنى لك التوفيق في مواصلة دراستك . ونحن معك.

● حفاظا على مستواي الرياضي:

أريد ان العب

● انا شاب مصري مقيم في المملكة مع اسرتي حيث يعمل الوالد ويقيم اقامة دائمة.. وقد كنت من قبل لاعبا في نادي الترسانة المصري بفريق كرة القدم كلاعب رأس حربة.
بالتحديد.. ليس لي مشكل معينة.. ولكن لدي مطلب أود طرحه عبر « نحن معك ».. وارجو مساعدتي فيه .. وهو رغبتي في اللعب بأي ناد او فريق لكرة القدم.
فهل هذا ممكن حتى لا افقد لياقتي البدنية ومستواي الفني في اللعب.

م ف فهيم ـ جدة

● نحن معك:
● الاندية الرياضية المعروفة.. لا تقبل الا السعوديين لتدريبهم لديها حتى يمكنها الاستفادة منهم.. ورغم ذلك هناك اقبال كبير عليها من قبل الشباب السعودي اما فيما يختص بموضوعك.. فبامكانك الالتحاق بفريق المدرسة او الجامعة ان كنت طالبا.. وعن طريق المدرسة او الجامعة يمكنك الانخراط في منتخب المدارس الذي تنظمه ادارة التعليم وعلى اية حال فان الفرق الرياضية كثيرة وعبر قنوات متعددة.. وباستطاعتك المحافظة على مستواك الرياضي تبعا لرغبتك وحماسك.

ردود خاصة .. ردود خاصة..

● الاخ / م . ش . ح ـ الرياض :
جميل ان تتبرع بإحدى كليتيك لمواطن اخر مريض .. مما يدل على روح التكافل التي تنتظم مجتمعنا النبيل .
نحن ننتظر رقم هاتفك ليتسنى الاتصال بك . خاصة وان صندوق البريد لا يفي بالغرض في مثل هذه الحالات .. والهاتف بمقدوره ان يسهل الاتصال بك مباشرة في اى لحظة .. واذا كان بوسعكم الاتصال نحن في الانتظار مع خالص الشكر لروحك النبيلة .
● الاخ عبدالله نور حمزة.. يمكنك الاتصال بنا من مساء كل يوم من الساعة الثامنة وحتى الحادية عشرة مساء حتى تستطيع الاتصال بمركز تدريب صخر، لتلقي الدورتين كما وعدنا بذلك مدير التدريب بالمركز.
● الاخت صالحة السروجي ـ المدينة المنورة نرجو الاتصال لبحث الحالة وارسال ما يلزم من اوراق .
● الاخ /سعيد صالح بارشيد ـ جدة ـ لم توضح في رسالتك طبيعة « ظروفك » وعلى اية حال يمكنك التقدم باوراقك الى الجهات المختصة .. لتأخذ طريقها اذا كانت الشروط تنطبق عليك .
● الاخت (ب . ف . خ) نرجو الاتصال لتسجيل ابعاد الموضوع وتزويدنا بالتقارير الطبية اللازمة ان وجدت وفي كل الاحوال « نحن معك »
● الاخ / ز . ع . ع . م « جدة ـ الميناء » نرجو ارسال صور من التقارير الطبية لحالتك .. لنتمكن من عرضها على الاطباء لمساعدتك في العلاج .. نتمنى لك الشفاء .. ونحن معك
● الاخ /حسين قاسم الحبشي « احد المسارحة » نرجو ارسال التقارير الطبية التي تحصلت عليها من خلال مراجعتك للمستشفيات لنتمكن من عرضها على الاخصائيين .. ونحن في خدمتك
● الاخت (ز . س . د) لم تذكري العنوان في رسالتك نرجو ان تزويدنا بالتقارير الطبية عن حالة زوجك .. نحن في الانتظار .



فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن محمد احمد سلامه الشطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٥٨ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٥ سجل ينبع قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٣١٧٣ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوه المواطن محمد عبيد احمد الاحمدي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٦٩ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٦ هـ سجل قلوه قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلوه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٦٥٠١٧ مكتبة الخطابي بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد علي حسن عطيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٩٣ وتاريخ ١٣٨٤/١/٢٨ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٧/٨١٨٧١ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد عايش حامد المطرفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٥٧٦ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٧/٦٧٦٥٨ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مسهوج حمود علي الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١١١٥٢٦٦٢٨٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٤ هـ سجل حائل قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٧/٧٨٧٧٨ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عتبة بن صقر محرق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٤٨١ وتاريخ ١٣٩٥/٤/١٧ هـ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٧/٩٧٠٦ صبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ضويلن معيض بريك القثامي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٤٦٩٣٩٢ في ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ مصدرها الطائف قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٧/٦٨٣٧٤ استوديو العمده

تعديل اسم

●● يعلن قسم المواليد والوفيات ببيشة انه تقدم اليها المدعو ناجي طاهر محمد غلاب طالبا بدل فاقد لشهادة ميلاد ابنه الصادرة من قسم المواليد والوفيات ببيشة برقم ٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٠ هـ ـ فعلى من له معارضة على ذلك التقدم خلال شهر من تاريخه.
١٧/٨٠٠٤٦ بوفيه ابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم اليها المدعو علي معيض محمد طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظته رقم ١٥٤٢٥ في ١٣٨٤/٨/٢٦ سجل ابها ليصبح اسمه علي معيض محمد ال بخيت عسيري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢٢٣٠ م بن عفيف بابها

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو علي عيسى حسن دهبول اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم محمد المولود بتاريخ ١٤٠٢/٦/٥ هـ وعيسى المولود بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٢ هـ ومريم المولودة بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ واحمد المولود بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ باعتبارهم من مواليد مدينة صبياء ومن ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له عارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق...
٩٦٩٩ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الوجه بانه تقدم اليها مبارك احمد الوثر طالبا حذف الوثر واضافة العرادي البلوي ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو مبارك بن احمد العرادي البلوي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٤/٦٨١٧٢ مكتبة ابوتاب بالوجه

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبيا بانه تقدم اليها المواطن حامد سالم يحيى ماطر طالبا اضافة اسم الفخذ المثيبي والشهره الفيفي وحذف اسم الجد الثاني ماطر ليصبح الاسم حامد سالم يحيى المثيبي الفيفي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦١٧١١ في ١٤٠٧/١١/١٥ هـ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٩٦٩٢ مكتبة الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو عايض حمد عايض الاكلبي حامل الحفيظة النفوس رقم ١٠٠٠٦٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٨ هـ سجل بيشة يطلب اضافة الفخذ المهراني وتعديل الشهره من الاكلبي الى القحطاني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة والتعديل كالاتي: عايض حمد عايض المهراني القحطاني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٧٦٤٧٢ عبدالله

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عوض بن مسعود بن فرحان ال مسعود العبد طالبا تصحيح اسمه الى عوض بن مسعود بن فرحان ال فرحان بحفيظة نفوسه رقم ٤٧٩٣ في ١٣٨٠/٤/١٤ هـ سجل نجران ـ فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه.
١٧/٧٢٦٤٦ نجران

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي للمرة الثانية بانه تقدم اليها المواطن احمد غرم الله درويش ال سحاب الغامدي صاحب الحفيظة رقم ١١٠٣٦ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٢٢ هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل شهرته وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل كالتالي احمد غرم الله ال درويش الغامدي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٥١٠٩٥ مكتبة القلم ببلجرشي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي للمرة الثانية بانه تقدم اليها المواطن علي محمد خلف صاحب الحفيظة رقم ١٣٦١ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٣ هـ سجل الباحة طالبا اضافة الشهره وحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي علي محمد خلف ال خلف الغامدي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٦٤٧٥٧ استديو سالم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة بانه تقدمت اليها المدعوة نور الهدى بنت محمد بن جاسم حاملة الحفيظة رقم ٩٨١٦٦ في ١٣٩٦/٣/٢٧ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة لقبها فلمبان ليصبح اسمها نور الهدى بنت محمد بن جاسم فلمبان ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه
٧٤٨٩٩ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا بانه تقدمت اليها المدعوه ظاهره بنت صالح سليم تطلب تعديل اسم جدها من سليم الى سليمان واضافة اسم الفخذ البويني والقبيلة البلوي في حفيظة نفوس مطلقها رقم ٣٠٩٥١ في ١٣٨٦/٥/١٢ هـ سجل المدينة ليصبح اسمها بعد التعديل والاضافة هو كالتالي ظاهرة بنت صالح سليمان البويني البلوي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٧/٧٥٧٠٤ م جميل كريمي بالعلا

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا للمرة الثانية بانه تقدم اليها المدعو حميد محسن عتيق عثماني العثماني يطلب اضافة اسم القبيلة البلوي وحذف الجد الثاني عثماني من حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤٨ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٢ هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة والحذف هو حميد محسن عتيق العثماني البلوي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٧/٧٥٧٠٥ م جميل كريمي بالعلا

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم اليها المواطن شوعي بن حسن سهل ابراهيم مدخلي مطالبا تعديل اسمه الاول شوعي الى ابراهيم ليصبح اسمه بعد ذلك ابراهيم بن حسن سهل مدخلي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٧/٧٨١٦١ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالله بن ناصر الحامل لحفيظة نفوس رقم ١٧٧٧١ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٢٥ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم جده الاول مشبب وحذف اسم جده الثاني ناصر واضافة الفخذ ال حسن والشهره القحطاني ليكون اسمه محمد بن عبدالله بن مشبب ال حسن القحطاني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٧/٨١٦٣ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدم اليها المواطن ثابت مهنا مساعد المرواني النمس طالبا حذف النمس واضافة الجهني ليصبح اسمه بعد ذلك ثابت مهنا مساعد المرواني الجهني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٧٥٦٨ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٨ هـ سجل ينبع ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٧/٧٥١٤٤ مكتبة عبير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان بانه تقدم اليها المواطن علي احمد عجيبي اسماعيل يطلبه اضافة اسم الجد محمد وتأخير اسم اللقب ليصبح الاسم علي احمد محمد اسماعيل عجيبي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٧/٨١٩١٢ مكتب جيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الليث بانه تقدم اليها المواطن سعيد جروان مرزوق المولد طالبا تعديل اسم القبيلة من المولد الى الحاتمي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٨٠٣٢ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٢ هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا كما يلي سعيد مرزوق جروان مرزوق الحاتمي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٧/٦٧٦٥٩ مكتب مكة المكرمة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المواطن طامي ناصر حمد ال حمد حامل الحفيظة رقم ٢١٥١٤ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٩ هـ سجل بيشة يطلب حذف اسم الفخذ ال حمد واستبداله بالفخذ الصحيح المنيعي واضافة الشهره الاكلبي بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي طامي ناصر حمد المنيعي الاكلبي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٧/٧٦٤٤٣ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تثليث بانه تقدم اليها المواطن مناحي عايض بطي حامل حفيظة نفوس رقم ٣٩٠٩ وتاريخ ١٣٨٨/٨/١٦ هـ سجل خميس مشيط يرغب تصحيح اسم فخذه من ال قطيع الى ال سجعان واضافة شهرته القحطاني بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة كما يلي مناحي عايض بطي ال سجعان القحطاني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
١٧/٨١٥٥٦ محلات سلطان جعفر

●● يعلن صالح حسن صالح علوي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٣١٦٩ صادرة من صنعاء بتاريخ ٨١/٨/١٠ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٨١٨٦٧ الكرشمي



● في بطولة المانيا الغربية :

فيردر بريمن يقترب من اللقب بعد خسارة بايرن ميونخ

لقى بايرن ميونيخ خسارة غير متوقعة امام هانوفر صاحب المركز العاشر امس الأول في الاسبوع الـ ٢٨ من بطولة المانيا الغربية لكرة القدم . في المقابل خطا فيردر بريمن خطوة واسعة نحو احراز اللقب بعد فوزه على هومبروغ ٣/صفر مبتعدا في الصدارة بفارق ٦ نقاط امام بايرن .. وفيما يلي النتائج :

كايزر سلوترن ـ باير ليفركوزن ٣/١
فيردر بريمن ـ هومبورغ ٣/صفر
كارلسروه ـ بوروسيا دورتموند صفر/صفر
بوخوم ـ شتوتغارت ٥/١
اينتراخت فرانكفورت ـ مونشنغلادباخ ٢/صفر
كولن ـ نورمبرغ ٣/١
شالكه ـ فالدهوف مانهايم ١/١
هانوفر ـ بايرن ميونيخ ٢/١
باير اوردينغن ـ هامبورغ ١/١

ترتيب فرق الصدارة
١ ـ فيردر بريمن ٤٥ نقطة
٢ ـ بايرن ميونيخ ٣٩ نقطة
٣ كولن ٣٩ نقطة
٤ ـ شتوتغارت ٣٦ نقطة
٥ نورمبرغ ٣٣ نقطة

■ في دورة العيد المئوي للدوري الانجليزي :

ليفربول .. يخسر امام لوتون في الدور الاول

خرج ليفربول مبكرا من الدورة التي ينظمها الاتحاد الانكليزي لكرة القدم في مناسبة مرور ١٠٠ عام على اطلاق بطولة الدوري عندما خسر امام نيوكاسل صفر/١ بضربات الترجيح ..

واصيب خلال المباراة مهاجم ليفربول الدولي جون بارنز وبات يخشى من عدم اشتراكه السبت المقبل في المباراة النهائية للكأس السبت المقبل ضد فريق ويمبلدون .

وفي مايلي نتائج المباريات التي سجلت امس الاول في الدورين الأول والثاني ..

في الدور الاول فاز نوتنغهام على ليدز ٣/صفر وترانمير على ويمبلدون ١/صفر بضربات الترجيح ونيوكاسل على ليفربول ١/صفر بضربات الترجيح وبلاكبيرن على استون فيلا ٢/١ بضربات الترجيح .

وفي الدور الثاني فاز ترانمير على نيوكاسل ٢/صفر ونوتنغهام على استون فيلا ١/صفر بضربات الترجيح وويغان على سندرلاند ٢/١ بضربات الترجيح وشيفيلد ونسداي على كريستال بالاس ٢/١ بضربات الترجيح ..



منتخب الكويت

■ تصفيات كأس آسيا التمهيدية

المنتخب الكويتي

يلعب مباراته الأخيرة اليوم

عكاظ ـ كوالالمبور :

يلعب المنتخب الكويتي لكرة القدم اليوم أخر مبارياته في تصفيات كأس الامم الاسيوية التاسعة لكرة القدم والتي تقام في ماليزيا حاليا وذلك امام منتخب الدولة المضيفة .. وكان الكويت قد فاز في مباراته قبل الأخيرة امس على باكستان ٣/صفر . وكان منتخب الاردن قد تصدر التصفيات اثر تعادله مع ماليزيا سلبيا مرتفعا برصيده الى ٤ نقاط من ثلاث مباريات وبات امله كبيرا في الوصول مع منتخب الكويت الى الادوار النهائية التي ستنظمها قطر في ديسمبر

■ بعد هزيمته ٣/صفر من سانت ايتين :

● موناكو يواجه موقفا صعبا في الدوري الفرنسي

بطولة الدوري الممتاز الفرنسي شهدت مفاجاة كبيرة مؤخرا .. فقد تمكن نادي سانت ايتين من الحاق هزيمة ثقيلة بفريق موناكو ، متصدر قائمة الدوري .

فخلال ٣٠ دقيقة الأخيرة من المباراة التي اقيمت بمدينة سانت ايتين ، استطاع هذا النادي المكافح تسجيل ثلاثة أهداف ، ليخرج فائزا ، ويثأر لنفسه من الهزيمة القاسية التي مني بها على يد نادي مونتلبيه الاسبوع الماضي . بنتيجة ٥/صفر !!

وقد سجل «فليب تينبو» مهاجم موناكو السابق ، هدف سانت ايتين الاول في الدقيقة ٦٢ ..

وفي الدقيقة ٦٥ اضاف « باتريس جراند » الهدف الثاني .. ثم ختم « هواند » مهرجان الأهداف في الدقيقة ٧٦ ، من ضربة حرة مباشرة ، لم يرها الحارس « جاك لوك ايتورى » الا في الشباك !

وقد بدأ موناكو المباراة بداية قوية .. وهدد مرمى خصمه خلال ربع ساعة الاولى من المباراة .. بسبب تحركات « أموروس » والمهاجم الانجليزي « مارك هاتليه » .. بيد ان هجمات موناكو كانت تنقصها الدقة والفاعلية ..

وبعد هذا الفوز الكبير ، قفز سانت ايتين من المركز السابع الى المركز الرابع .. بينما اصبح موقف موناكو حرجا للغاية ، بعد ان صار الفرق بينه وبين بوردو والذي يحتل المركز الثاني وله مباراة مؤجلة ٥ نقاط فقط .

وفي الدور الثاني من بطولة امريكا الجنوبية لمسابقة « سوبيركوب » الكأس الكبرى ، فاز نادي ارجنتينوس جونيورس الارجنتيني على نظيره « بنارول » من أورجواى ٢/صفر ، في المباراة التي اقيمت بينهما بمدينة بيونيس ايرس مؤخرا .

وقد سجل « راول اسبنادولا » الهدف الأول في الدقيقة ٦٠ .. وسجل « سرجيوباتستا » الهدف الثاني في الدقيقة ٦٢ ..



فريق موناكو

للمرة الاولى في تاريخ الكرة البريطانية :

محكمة تدين وتغرم ثلاثة لاعبين لمارستهم الخشونة ضد خصومهم

ادانت محكمة اسكتلندية النجمين البريطانيين في كرة القدم « تيرى بوتشير » و « كريس وودز » بسوء السلوك والقلاقل اثناء مباراة في الدوري الإسكتلندي بين الفريقين المتنافسين « الرانجيرز » و « سلتيك » في اكتوبر من العام الماضي ..

وقالت المحكمة انها لاتستطيع توجيه ذات التهم الى « جراهام روبيرتس » ، مدافع سلتيك .

وقد برأت المحكمة « مهاجم سلتيك » « فرانك ماكفيني » من التهم الموجهة الى « بوتشير » الذي يعتبر من المع واشهر نجوم كرة القدم في بريطانيا .

واوضحت المحكمة في حيثيات حكمها انه خلال مباراة الناديين التي انتهت بالتعادل ٢/٢ يوم ١٧ اكتوبر الماضي ، وقع التشاجر بين لاعبي الرانجيرز الثلاثة وبين ماكفيني .

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها تقديم لاعبي كرة القدم الى المحكمة في تاريخ الكرة البريطانية .

وعلى صعيد اخر ، قضت احدى محاكم مدينة « سويندون تاون » الانجليزية بتغريم « كريس كاملرا » ١٢٠٠ جنيه استرليني بسبب لجوئه الى الخشونة المتعمدة مع « جيم ملرون » ، مهاجم نادي شرسبورى تاون ، كما قضت المحكمة بتغريم كاملرا مبلغ ٣٥٠ جنيها استرلينيا اضافيا كتعويض للاعب الذي الحق به الأذى ..

بوردو الفرنسي

● بعد ادلائه بتصريحات تشوه سمعة الكرة الاوروبية :

● ايقاف « رونالد كومان » لاعب ايندهوفن الهولندي وتغريمه

اللجنة التاديبية التابعة للاتحاد الاوروبي لكرة القدم قررت ايقاف « رونالد كومان » لاعب ايندهوفن الهولندي عن ثلاث مباريات متتالية في بطولة اوروبا لاندية ابطال الدوري .

وقد جاء هذا الايقاف بعد التصريحات التي ادلى بها كومان لاحدى المجلات الرياضية الهولندية حيث اكد ان ايندهوفن وضع خطة متعمدة ترمي الى اصابة « جان تيجانا » ، لاعب خط وسط نادي بوردو الدولي والمنتخب الفرنسي اثناء مباراة الفريقين في الدور الرباعي لبطولة اوروبا لاندية ابطال الدوري مؤخرا بمدينة بوردو الفرنسية .

وقد تم تنفيذ هذه الخطة المدبرة بالفعل بواسطة مدافع ايندهوفن « هانس جلهاوس » الذي تعمد الخشونة مع تيجانا ، الذي اصيب بصورة خطيرة ، نقل على اثرها الى المستشفى واعلنت اللجنة في قرار الايقاف ان تصريحات « كومان » تثير الفوضى والقلاقل في الكرة الاوروبية وفي الملاعب على حد سواء ..

وبموجب قرار الايقاف ، لن يشترك اللاعب المعاقب في مباراة العودة بين ايندهوفن وريال مدريد ، في الدور قبل النهائي لبطولة اوروبا لاندية ابطال الدوري.. كما انه لن يتمكن من الاشتراك في المباراة النهائية في حالة فوز فريقه .. والمباراة الأولى من هذه المسابقة العام القادم ، وذلك بسبب ضمان ايندهوفن بطولة الدوري الهولندي لهذا الموسم .

وقد فرض ايندهوفن غرامة مالية كبيرة على لاعبه « الثرثار » وحرمه من الاشتراك في مباراة واحدة من الدوري الهولندي .. وذلك عقب نشر هذه التصريحات الملتهبة و « الصريحة » للغاية ..



رونالد كومان

الامير فيصل يهنىء نادى الاتحاد والاتفاق

واس ـ الرياض :

اعرب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم عن تهنئته لرئيس مجلس ادارة نادى الاتحاد السعودى المهندس حسين اللنجاوى بمناسبة فوز نادى الاتحاد بكاس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لموسم هذا العام ١٤٠٨هـ .

وعبر سمو الامير فيصل بن فهد فى برقية بعثها لرئيس مجلس ادارة نادى الاتحاد السعودى عن تمنياته الطيبه لجميع منسوبى النادى من اعضاء شرف ولاعبين ومشجعين بدوام التوفيق والنجاح .

كما اعرب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن خالص تهنئته وصادق امانيه لرئيس مجلس ادارة نادى الاتفاق السعودى الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى بمناسبة حصول نادى الاتفاق على المركز الثانى وعلى الميداليات الفضية فى مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفى الدورى العام لكرة القدم لموسم هذا العام ١٤٠٨هـ وعبر سموه فى برقية بعثها لرئيس مجلس ادارة نادى الاتفاق عن تمنياته الطيبه لجميع منسوبى النادى من اعضاء شرف ولاعبين ومشجعين بدوام التوفيق والنجاح .

بتوجيهات الامير خالد بن عبدالله

دورة الحرس الوطني الرمضانية تنطلق غدا

تبدأ اليوم الاثنين منافسات ولقاءات الدورة الرياضية الخامسة عشرة لوحدات الحرس الوطني بالمنطقة الغربية وذلك على ملاعب نادي ضباط ومنسوبي الحرس الوطني .

حيث ستتنافس في هذه الدورة عشرة فرق تمثل الوحدات المختلفة وهي ـ الوكالة ـ الكتيبة الاولى ـ مستشفى الملك خالد للحرس الوطني ـ سلاح الصيانة ـ سلاح الاشارة ـ الشرطة العسكرية ـ الكتيبة ٢١ ـ الكتيبة الثالثة ـ الخدمات الطبية ـ الفوج الاول .

وستكون لقاءات الدورة مسائية خلال ايام رمضان المبارك في كرة القدم ـ وتنس الطاولة ـ سلة ـ يد ـ طائرة بالاضافة الى المهارات العسكرية .

ويأتي تنظيم هذا الدوري الرياضي بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله وكيل الحرس الوطني في سبيل الارتقاء بالمستوى الرياضي لمنسوبي الحرس الوطني وتنشيط الحركة الرياضية واتاحة فرصة الاحتكاك والمنافسة الرياضية الشريفة وتنمية العناصر الرياضية في سبيل الاستفادة منها في تكوين منتخبات الحرس الوطني الرياضية المختلفة وستستمر هذه الدورة حتى الثامن عشر من رمضان المبارك .

مســاء اليوم :

أحد يفتتح دورته التنشيطية في كرة القدم

عكاظ ـ المدينة المنورة :

يفتتح نادي احد مساء اليوم دورته التنشيطية لكرة القدم وذلك على ملعب الاستاذ الرياضي بالعزيزية ..

ويشارك في الدورة ستة عشر فريقا من فرق الحواري وفرق النادي والفرق المشاركة هي : الصالحية ـ الأمل ـ النصر ـ الزمالك ـ الحروب ـ الاهلي أ ـ الاهلي ب ـ احد أ ـ احد ب ـ التآلف ـ الجيل ـ الصقور ـ قباء ـ النصر ـ جيسن ـ الجزيرة .

هذا وستكون مباراة الافتتاح بين فريق الامل والذي يضم اربعة من نجوم احد وهم : حامد الجهني وعبدالله سرور وحمزة هوساوى وبندر الجار الله هذا وستتخلل مباريات الدورة سباقات العاب القوى وبرامج للاطفال وبرامج اخرى ترفيهية .

من جهة اخرى يجرى النادي دورة في كرة الطائرة لفرق النادي وذلك على الصالة المغلقة بالمركز تبدأ في اليوم الرابع من هذا الشهر الكريم ..

منصور البلوى ، الخفجي ، :

بحضور سعادة امير مدينة الخفجي خالد تركى العطيشان افتتح عصر أمس الاول الدورة الرمضانية لكرة القدم لعام ١٤٠٨ هـ والتى تشرف على اقامتها شرطة مدينة الخفجي . حضر الحفل عدد كبير من المسئولين بينهم وكيل امارة الخفجي الاستاذ عبدالمحسن العطيشان والعقيد محمد عبدالرحيم فرغلى مدير الشرطة ورئيس اللجنة المنظمة مدير بريد الخفجي الاستاذ احمد عطية الاحمدى وعدد من المسئولين بشركة الزيت العربية وعدد كبير من عشاق كرة القدم .

أمير الخفجي يفتتح دورة الشرطة الرمضانية

بدأ الحفل الساعة الرابعة من بعد صلاة العصر بالسلام الملكى ثم أذن سعادة امير الخفجى بافتتاح الدورة وبدأ دخول طابور العرض يتقدمه علم المملكة وعلم الدورة ثم شعار الدورة ثم طابور الدوريات فى عرض شيق نال استحسان الحضور ثم حملة الاعلام من كشافة مدارس الخفجى ثم دخول الفرق المشاركة وبعد ذلك بدأ الحفل الخطابى بآيات من الذكر الحكيم ثم القى الملازم أول رابح حرابي الجابرى كلمة اللجنة المنظمة نيابة عن رئيس اللجنة العقيد محمد فرغلي وتحدث من خلالها عن الحركة الرياضية ودورها البارز فى تنمية المهارات الفردية وتجديد نشاط وحركة الجسم من خلال اقامة مثل هذه الدورات من كل عام فإننا نستطيع القضاء على أوقات الفراغ الذى يعانى منه الكثير من شبابنا ونجعلهم يجتمعون فى مكان واحد فى تنافس شريف وفى نهاية كلمته شكر الجابرى من ساهم فى انجاح المهرجان . بعد ذلك ردد اللاعبون قسم الدورة خلف اكبر اللاعبين سنا حسين العامر . ثم انطلقت البالونات والتى كانت تحمل صور خادم الحرمين وولى عهده الامين والنائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء وفى نهاية الحفل خرجت الفرق المشاركة بالدورة . وبدأت المباراة الاولى بين فريقى الشرطة والتحلية وانتهت هذه المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما قدم خلالها الفريقان مباراة كبيرة اتسمت بالندية بين الفريقين وتفوق فريق الشرطة فى شوطها الاول وبرز من الفريقين عدد من اللاعبين إلا ان عدم الانسجام كان واضحا .

الاهداف

سجل الهدف الاول والوحيد لفريق الشرطة اللاعب حماد الشمرى فى الشوط الاول وفى الشوط الثانى سجل اللاعب يوسف الدوسرى لاعب الشرطة هدفا في فريقه .

المباراة الثانية

بدأت المباراة الثانية بعد صلاة العشاء وكانت بين فريقى سلاح الحدود والدوريات وكانت مباراة قوية ومثيرة بأهدافها الاربعة حيث استطاع سلاح الحدود ان يحقق أول نقطتين وثلاثة اهداف وضعها فى رصيده بعد ان قدم مستوى كبيرا اعاد للاذهان مستواه العام الماضى فى دورة امن المنشآت . أما الدوريات فقد قدم مباراة كبيرة فى شوطها الاول إلا انه استسلم للسلاح فى الشوط الثانى .

انتهى شوط المباراة الاول بالتعادل وفى الشوط الثانى استطاع السلاح ان يضيف هدفين بواسطة حماد الشمرى ونافع سليمان لتنتهى المباراة بفوز سلاح الحدود ٣ / ١ .

مباراة اليوم

تجمع مباراة اليوم بين فريقى البريد والجمارك . ولاول مرة يشارك البريد فى هذه الدورة ولايمكن معرفة مستوى لاعبيه إلا انه لن يكون صيدا سهلا .

سبق الجمارك وشارك فى عدد من الدورات السابقة وقدم مستويات كبيرة فيها . ولن يفرط لاعبوه بنقطتى المباراة خاصة وأن بينهم اللاعبين عبدالله السبيعى وفهاد الشمرى وجمعان العنزى وهناك لاعبان من اشبال نادى الهلال بالرياض رفض مدير الفريق حماد البلوى الافصاح عن اسميهما واكد انهما مفاجأة للدورة .

سعيد جمعان يفتتح دورة غران

تبدأ بنادى غران الرياضى فى الرابع من شهر رمضان المبارك الدورة التنشيطية الرمضانية التى ينظمها النادى بمشاركة عدد من فرق المنطقة وسوف يقوم الاستاذ سعيد جمعان الغامدى مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية بافتتاح الدورة يوم بعد غد الاربعاء .

دورة التهامي الرمضانية تنطلق في ٥ رمضان

عمر غورية ـ جيزان :

يقيم نادي التهامي بجيزان دورة رمضانية في كرة اليد ابتداء من الخامس من شهر رمضان المبارك .

ويمكن للراغبين في الإشتراك الإتصال بمدير نشاط كرة اليد بالنادي علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية يوم غد الثلاثاء وسيعقد اجتماع لرؤساء الفرق يوم الاربعاء القادم لتحديد القرعة وبدء الدورة .

لمحات شعبية

عبدالعزيز أبو مجرد النجيمي

رَمَضَانُ .. أهلاً جِئْتَنَا

رَمَضَانُ أهـلاً جِئْتَنَا ∴ يـاخيرَ شهرٍ ذَا وَقَـرْ
يـاخَيرَ شَهرٍ أُنْزِل ∴ القُرآنَ نُوراً لِلبَشَـرْ
شَهْرُ "التَّراويحِ" إرتيـاحٌ وانْشِراحٌ لاَضجَـرْ
والذِّكْرُ والتَّسْبِيحُ وَالتَّهْلِيلُ وَالمسْجِدُ عَـمَرْ
وَالقَدْرُ بُشْرَىٰ صَائِمٍ ∴ أوْ عاكِفٍ أوْمَنْ شَكَـرْ
والمؤمِنُ الصَّادق دعَـا ∴ ربَّاهْ .. رَبِّي كَمْ غَفَـرْ

اختتام الانشطة الرياضية بالليث

عبدالله ابوسارحة ـ الليث

● بحضور امير الليث عبدالعزيز بن مسعود ووكيل الامارة جزا محيا العصيمي ومدير التعليم بالليث الاستاذ ناصر محمد العصيمي ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة احتفلت مدارس الليث عصر الخميس الماضي باختتام انشطتها الرياضية وقد سبق ذلك جولة سريعة بمتحف ادارة التعليم للاطلاع على اعمال الطلاب من رسومات حيث قص امير الليث الشريط وتجول الضيوف داخل المتحف ومن ثم اتجه الجميع الى ملعب ادارة التعليم حيث جرت العروض الرياضية وقد شاركت فيها المدارس الابتدائية ومنها ال مهدى والسعودية وتحفيظ القران والملك فهد والغالة وارشيف وعضل وكذا متوسطة الفيصل بالليث وثانوية الليث ومعهد المعلمين وبعد ان دخلت الفرق المشاركة الى ارض الملعب بدىء الحفل بالقران الكريم ثم القى الاستاذ معويضي العتيبي مدير ثانوية الليث كلمة المدارس المشاركة ثم انصرفت الفرق استعدادا لتقديم فقراتها وقد تم تقديم عروض جيده نالت اعجاب الحاضرين .

وبعد صلاة العشاء من نفس اليوم تم عرض الانشطة المختارة من جميع القطاعات والى اقرتها اللجان المكلفة وذلك على مسرح ادارة التعليم المؤقت حيث بدىء الحفل بالنشيد الوطنى لطلاب الفيصل المتوسطه بعد ذلك رتل الطالب عبدالرحمن النفيسه من معهد المعلمين ايات كريمات كبداية للحفل قدمت مدرسة حسان بن ثابت مشاركة كشفيه . بعدها قدم طلاب مدرسة الفتح المتوسطة نشيد الرسالة العالمية ثم القى الاستاذ خميس الغامدى كلمة ترحيبيه أوضح من خلالها الانشطة المدرسيه خلال العام . بعد ذلك قدم طلاب مدرسة الجائزه مسرحية ، الاصمعى ، ثم قدم طلاب مدرسة الفيصل المتوسطة القاء ، قبضة التحدى ، فمشهدا استعراضيا ايضا ثم القى كلمة اولياء الامور احمد حمد ابوسارحة ، بعد ذلك قدم طلاب ثانوية الليث نشيد ، اسود الجزيره ، ثم القى الاستاذ سعد الذبيانى مدير مدرسة صبح ببنى ذبيان قصيدة ادبية ، ثم قدم طلاب معهد المعلمين مشهدا صامتا . ثم القى الطالب احمد الصمدانى من متوسطة الشاقة القاء فرديا بعدها قدم طلاب ثانوية الليث مسرحية اجتماعية لاتقتلوا اولادكم .

بعد ذلك القى سعادة مدير التعليم كلمة تربوية شكر من خلالها الاجهزة المشاركة من المنطقة ومنها الدفاع المدنى والشرطه والهلال الاحمر والبلدية بتلفزيون الباحة جميع العاملين المخلصين وقد ترك الحكم لنجاح الحفل للحاضرين بعدها قدم طلاب مدرسة المرقبان لوحة شعبية ، العرضه ، نالت اعجاب الحاضرين وقد شاركهم فيها سعادة امير الليث وسعادة وكيل الامارة وسعادة مدير التعليم وسعادة نائب مدير التعليم وقد تخللت فقرات الحفل بعض القصائد النبطية ولاننسى دور الارشاد الطلاب بالمدارس ومنها الفيصل والمتوسطة وثانوية الليث حيث قدم بعض النصائح عن الاقلاع عن التدخين والحث على ارتياد المساجد وغيرها من الامور الحسنه .

ثم اختتم الحفل بالنشيد الوطنى لكشافة الفتح المتوسطة .

دورة ناشئين للكرة الطائرة بالهلال

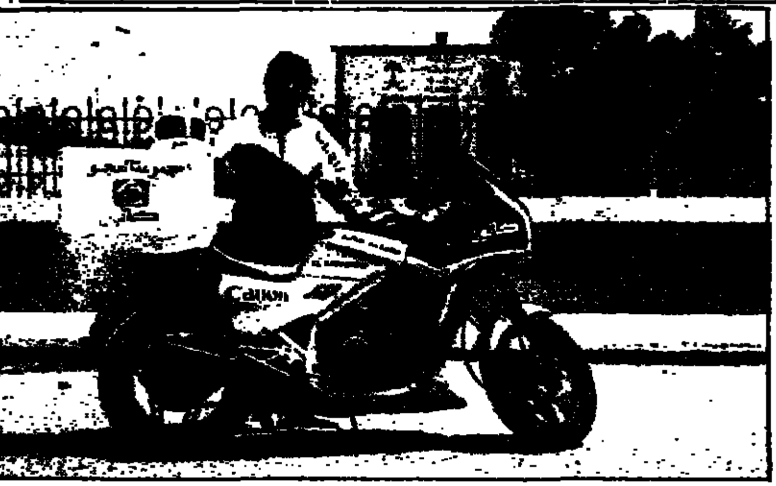
عبدالرحمن النمر ، الرياض ، :

يقيم نادي الهلال الرياضي بالرياض دورة تنشيطية في الكرة الطائرة خلال شهر رمضان المبارك خلال الفترة من ٣ / ١٠ / ٩ / ١٤٠٨ للناشئين تحت سن ١٦ سنة لمدارس واحياء مدينة الرياض على ملاعب النادي ، لغير المسجلين بالاندية الرياضية ، .

النقيب / حمد عبدالله السبهان ـ الاستاذ على مبروك .

من شروط الدورة :

ـ يشارك في البطولة مواليد ١٣٩٢ فما فوق ، الغير مسجلين ، بالاندية الرياضية .
ـ يتكون كل فريق من ٨ لاعبين ، ٦ ، اساسيين و٢ احتياط ـ مدرب ـ
ـ على كل فريق تقديم كشف يشمل صورة شمسية للاعب ٤ × ٦ ـ اسم اللاعب رباعي ـ تاريخ الميلاد كما هو موضح في النموذج المرفق مع الشروط ـ صورة حفيظة النفوس .
ـ كل مباراة تتكون من ٢١ نقطة على شوطين ويتم تبديل الملاعب عند النقطة ١٠ ، ممكن تعدل هذه الفقرة بعد تقديم الطلبات والاجتماع بمديري الفرق المشاركة .
ـ في حالة زيادة الفرق المشاركة عن خمس تقام البطولة من مجموعتين عن طريق القرعة .



التمياط مع دراجته وفي الصورة العليا يتحدث لـ ، عكاظ ،

التمياط مغامر سعودي .. انطلق من رفحاء

صالح الشمري ـ رفحاء :

نواف التمياط شاب سعودي طموح لديه الثقة بنفسه تحرك في داخله حب المغامرة فلم يتوان بالقيام برحلة حول المملكة العربية السعودية بالدرجة النارية كمرحلة اولى يليها حول الوطن العربي . عكاظ التقت بالرحالة السعودي وكان لها معه الحوار التالي :

● **ماهي البطاقة الشخصية ؟**

ـ نواف شموط التمياط ، ابلغ من العمر ٢٣ عاما من مواليد رفحاء موظف بالاتصالات السعودية

● **متى بدات هذه الفكرة ؟ وما الدوافع التي جعلتك تقدم عليها ؟**

ـ في الحقيقة بدات هذه الفكرة منذ عام تقريبا وذلك لاسباب عديدة منها الهواية وربط الماضي بالحاضر واثبات قوة تحمل الشاب السعودي نحو تحقيق أهدافه وكذلك التعرف على مناطق المملكة والعالم العربى والمناطق الاثرية .

هل لاقت هذه الفكرة تشجيعا من البعض ؟

ـ لا اخفيكم القول انني استشرت بعض الاصدقاء ومنهم الاستاذ سلطان الشمري وعلي عسيري واحمد المطيوع وقد لاقت تشجيعا منقطع النظير منهم مما دفع بي إلى الاسراع بالقيام بها وقد قدموا لى بعض الكتب التي تفيدني بالرحلة .

● **عكاظ ما السبب في عدم اختيارك لرفيق معك ؟**

ـ في البداية كان معي الأخ مساعد مانع ولكنه اعتذر لظروفه الخاصة والتي اجبرته على عدم مواصلة هذه الرحلة .

● **ماموقف الرئاسة العامة لرعاية الشباب من الرحلة وما المصدر الممول لهذه الرحلة ؟**

ـ الرئاسة والحق يقال لم تقصر بشيء فقد قامت بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد ال سعود الرئيس العام لرعاية الشباب بمخاطبة الامارة والشرطة ومكاتب رعاية الشباب وبيوت الشباب في جميع مناطق المملكة وذلك لتسهيل مهمتي . وقد قامت مجموعة عبدالغني العجو بجميع تكاليف هذه الرحلة .

● **ما اصعب الامور التي واجهتك اثناء الرحلة ؟**

ـ في الواقع هناك العوامل الجوية وزحف الرمال وصعوبة الرؤية في بعض الاماكن بسبب الرياح بالاضافة الى وجود بعض الحيوانات السائبة اذ يسبب ذلك المخاطر .

● **ما ابرز الاماكن التي زارها نواف التمياط الى الآن ؟**

ـ صراحة كثيرة جدا منها جسر الملك فهد ومدينة الملك فهد الساحلية ومدينة الخبر ورفحاء وجبل قارا بالاحساء والمتنزة الوطني وغيرها .

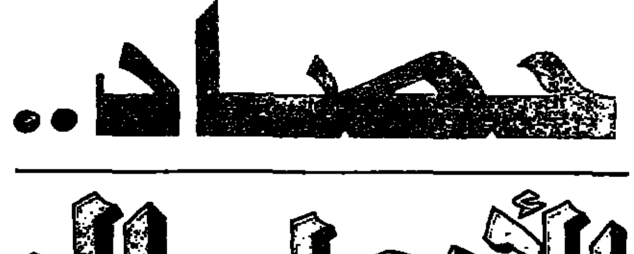
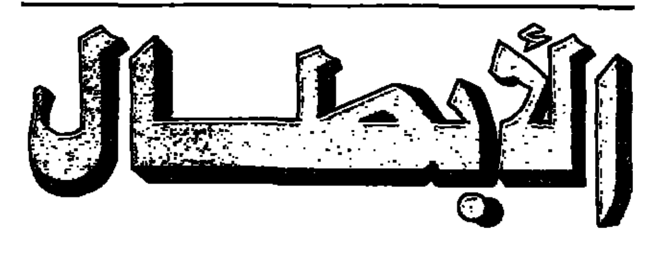
● **وعن البرنامج اليومي قال الرحالة السعودي ؟**

ـ ان ذلك لايرتبط بيوم معين او وقت معين وانما يختلف من مدينة لأخرى ، واحب ان اشكر كل من شجعني وساعدني وسوف اقوم بتأليف كتيبين عن المناطق التي زرتها وبالنسبة لسرعة الدراجة فهي ٢٨٠ كم/ ساعة ولكني لا اتجاوز الحد المعقول في السرعة .

كلمة اخيرة :

ـ اشكر جريدة عكاظ على اتاحة هذه الفرصة لا اتحدث عن رحلتي .. واحث الشباب عبر عكاظ ان يستثمروا وقتهم بما يعود بالنفع عليهم وعلى وطنهم وارجو ان يوفق الله الجميع .

١ ـ م ٨ ـ ١٤ .	قطع غيار لقياس الكروماتوغراف ديونيكس ٢١٢٠	T8-014 SPARE PARTS FOR ION CHROWATOGRAPH DIONED 2120
٢ ـ م ٨ ـ ١٨ .	مناشف قطنية درجة "هـ"	T8-018 WIPING RAG COTTON FABRIC GRADE "H"
٣ ـ م ٨ ـ ١٩ .	صمام سدادي وتوابعه	T8-019 PLUG VALVE & FITTINGS
٤ ـ م ٨ ـ ٢٠ .	صمامات بترفلاي وغيرها	T8-020 BUTTERFLY VALVES & OTHERS
٥ ـ م ٨ ـ ٢٢ .	وحدة كبل معدني هيدروي ومعدات أخرى .	T8-022 HYDRAULIC WIRELINE UNIT & OTHER DOWNHOLE EQUIPMENT
٦ ـ م ٨ ـ ٢٧ .	مركب مقاوم للرغوة «سيليكون»	T8-027 ANTIFOAM COMPOUND (SILICONE)
٧ ـ م ٨ ـ ٢٨ .	كاسحة أوكسجينية	T8-028 OXYGEN SCAVENGER

حصاد.. الأبطال

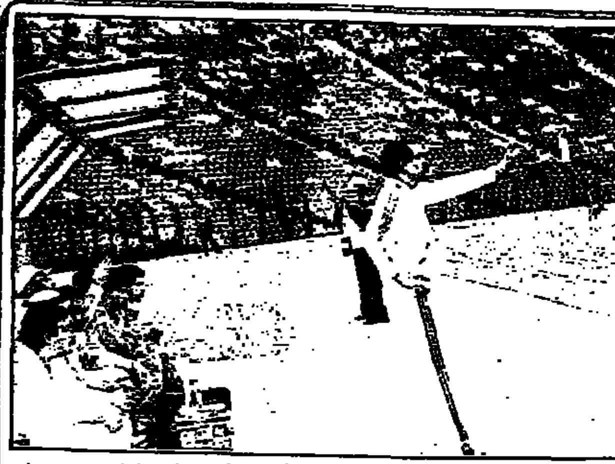
حفل الموسم الرياضي في المملكة للعام الحالي ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ بالعديد من الاحداث التي نجح شبابنا الطموح الباحث دوما عن مكانة ريادية من خلالها في اظهار المشرق للرياضة السعودية والتي دونت في سجل تاريخنا الرياضي مجسدة في عدة بطولات تحققت على المستويين المحلي والاقليمي.

ولعل من الاشراقات الجميلة في هذا الموسم لامركزية التفوق لاسيما وان البطولات ومراكز الوصافة جاءت موزعة على عدة فرق دون احتكار على اندية محددة.. ولقد جاء الموسم الرياضي ناجحا بكل المقاييس كما اشار الى ذلك صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.. وكان تشريف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ورعايته لمباراة الكاس النهائية في ختام الموسم مساء الجمعة الماضية بين الاتحاد من جدة والاتفاق من الدمام على درة الملاعب وجوهرة الخليج استاد الملك فهد الدولي تتويجا لذلك الموسم الرائع والحافل بالبطولات والانجازات.

و«عكاظ» التي تابعت بطولات الموسم في كل الانشطة الرياضية يسرها أن تستعرض معكم لوحة التفوق وحصاد الابطال في الموسم الرياضي من خلال اللقطات التالية:

فريق الاتحاد . كاس خادم الحرمين.

الاتفاق بطل الخليج في ثاني الكاس



● قام خليل الزياني وطلب من مدافعيه ان يراقبوا احمد جميل



● وتبه عليهم اجادته للقفز والارتقاء.



الا ان النتيجة لم تكن مرضية:



هجر بطل الدرجة الاولى



الهلال بطل الدوري الممتاز

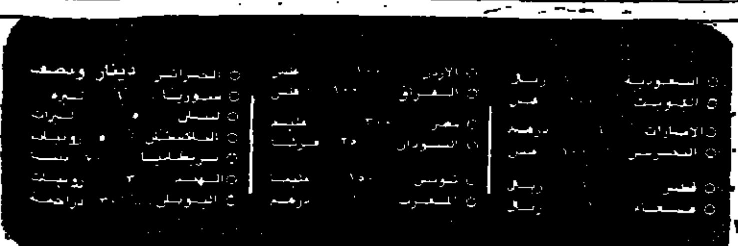
طائرة أهلي بطل كاس الاتحاد



صالح النعيمة : اي اعتزال ياسعد .. خلها السنة الجاية ونعتزل سوى

الاهلي بطل الخليج في اليد





قدم الشباب .. بطل كاس الاتحاد

المكاتب الداخلية

● الرياض ... ● مكة ... ● المدينة ... ● الدمام ... ● ابها ...
● بريدة ... ● الطائف ... ● حائل ... ● تبوك ... ● جيزان ...
● نجران ... ● ينبع ... ● الجوف ... ● بيشة ...
○○ المراسلون ● الرس ... ● الباحة ... ● حوطة بني تميم ... ● الخرج ... ● الفقر ...

المكاتب الخارجية

● القاهرة . ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ● الجزائر 7 شارع باشرت ● تونس ● بيروت
● صنعاء شارع القصر ● باريس OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150786 / 40150716
● واشنطن : 1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Telex . 64744
● لندن New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH 01 - 839 2651 - Telex : 8950996 Rou/Na - C. Facsimile : 01 - 8391766
المراسلون : الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ كندا

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر